



La furgoneta negra

Club de ~~niños~~ niñas ninjas

POR QUÉ LEER ESTE LIBRO

Porque ofrece una historia llena de humor que habla de la importancia de la coeducación y rompe con los estereotipos tradicionales sobre niños y niñas. Porque es una novela de misterio que combina con equilibrio texto e ilustración en capítulos cortos que mantienen la atención del lector y animan a seguir leyendo. Porque es el primer libro de una serie que contribuirá a consolidar el hábito lector en los niños y niñas a partir de 6 años.

RESUMEN DEL ARGUMENTO

Lucía, Li y Martina viven un verano caluroso y aburrido. Para colmo, los niños de su barrio han formado un club donde solo admiten niños. En respuesta a esta injusticia, ellas montan su propio club solo para niñas. Hasta que llega Fouad, y los cuatro organizan un peculiar club de ninjas que va a investigar el extraño caso de la furgoneta negra que recorre el barrio y secuestra niños (y niñas). Al final, desmascararán al culpable y rescatarán a todos los compañeros del barrio, que están siendo sustituidos por robots.

PARA QUIÉN ES ESTE LIBRO

Para todo tipo de lectores, sea cual sea su nivel lector, especialmente para los amantes del humor y las aventuras.

PROPUESTA DE ACTIVIDADES

INDIVIDUAL

Pide a tus alumnos que expliquen con sus propias palabras lo que ha ocurrido en la historia completando estas **tres frases**:

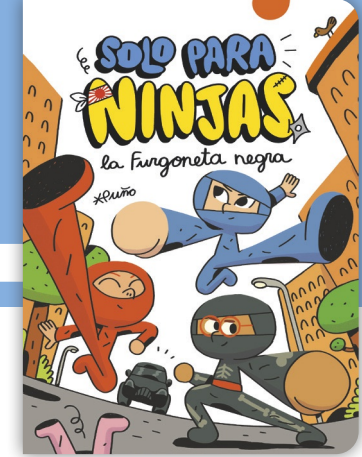
1. *Lucía, Li y Martina deciden organizar... porque...*
2. *Su objetivo es descubrir qué está ocurriendo con...*
3. *Junto con... al final consiguen...*

PAREJAS

Propón a tus alumnos que, por parejas, escriban una ventaja y un inconveniente de comprar en **centros comerciales** frente a comprar en las **tiendas de barrio**. Después, comentad entre todos lo que han anotado y ampliad la comparación a las compras por internet. Se puede aprovechar esta conversación para ofrecer el punto de vista de los pequeños comercios que tienen cada vez más dificultades para salir adelante.

GRUPO

Organiza una dinámica en el aula sobre los **estereotipos de género** y la **educación para la igualdad**. Para ello, divide la clase en dos grupos (mezclando chicos y chicas): uno representará a los chicos y otro a las chicas. En primer lugar, cada grupo escribirá en pequeñas tarjetas las actividades y los rasgos que suelen atribuirse solo a los niños o solo a las niñas. Pueden comenzar con los de la novela y ampliar después con su propia experiencia (por ejemplo: *las chicas van a gimnasia rítmica, los chicos juegan al fútbol, las chicas son cursis, los chicos son valientes, las chicas visten de rosa, los chicos tienen el pelo corto*, etc.). Las tarjetas se colocarán en dos columnas distintas en la pizarra o el suelo de la clase. Finalmente, se irán rescatando las tarjetas de uno y otro grupo alternativamente para comentar entre todos sobre los tópicos sociales que no son reales. La conversación puede terminar estableciendo una serie de conclusiones para tomar conciencia y no calificar como «cosas de chicos/chicas» lo que tradicionalmente nos impone la sociedad.



TALLER DE ESCRITURA

El club de ninjas ha resuelto con gran éxito su primera misión, pero ¿qué ocurrirá en un futuro con el **Doctor Terror**? Propón a tus alumnos que, desde su punto de vista, expliquen cómo este personaje consigue regresar al barrio y maquinan una **nueva fechoría**. Recuérdales que pueden dejar volar su imaginación, pero sin dejar de ser coherentes con la historia y los personajes de la novela.