

AUTOR

Andrés Guerrero

ILUSTRADOR

Andrés Guerrero

TEMAS

Autoestima. Humor. Familia. Amor. Imaginación y creatividad. Viajes. Relaciones intergeneracionales. Interculturalidad. Resolución de conflictos. Alegría y optimismo

COMPETENCIAS

Ciudadana. Personal, social y de aprender a aprender

RELACIÓN CON OTRAS ÁREAS

Educación Artística (Plástica)

N.º DE PÁGINAS: 64



# El gran Torpón

*Para ser feliz no hace falta ser perfecto*

## POR QUÉ LEER ESTE LIBRO

Porque ofrece una historia divertida, creativa y diferente, que llamará la atención de los lectores más noveles. Porque muestra la importancia de la buena convivencia y el valor único de cada persona. Porque tiene una escritura sencilla y unas ilustraciones cercanas a los niños que facilitarán la comprensión y fomentarán el hábito lector.

## RESUMEN DEL ARGUMENTO

En el pueblo de los torpes, todos son patosos y despistados. Un día, el Gran Torpón se va de viaje y acaba en la ciudad de los listos, en la que sus habitantes construyen bien las casas y reaccionan con enfado ante las meteduras de pata. Aquí el Gran Torpón se enamorará de Güendoline, formará una familia y se dará cuenta de que la torpeza no es un obstáculo para la felicidad. Y, aunque sus hijos serán tan listos como su madre, ¡su nieto resultará ser tan torpe como él!

## PARA QUIÉN ES ESTE LIBRO

Para cualquier amante de las historias de humor. Para todos aquellos lectores que se sienten muy poco hábiles, y también para los que reaccionan con enfado ante las torpezas o los despistes de los demás.

## PROPUESTA DE ACTIVIDADES

### INDIVIDUAL

Propón a tus alumnos que elaboren una **tabla con las diferencias** entre el pueblo y la ciudad en los que transcurre la historia.

	PUEBLO DE LOS TORPES	CIUDAD DE LOS LISTOS
¿Cómo son las casas?		
¿Cómo son los habitantes?		
¿Cómo reaccionan cuando alguien se equivoca?		
¿Son felices?		

### INDIVIDUAL

Todos nos sentimos torpes alguna vez, pero también somos buenos en algo. Pide a tus alumnos que realicen un **cartel** en el que mencionen algo que se les dé bien bajo el lema «Soy experto/a en...». Tras una puesta en común, colgad todos los carteles en el aula para que cada uno pueda acudir a otros compañeros cuando necesite ayuda o quiera aprender alguna de estas habilidades.

### GRUPO

Plantea una **conversación** con tus alumnos acerca de cómo suelen reaccionar ellos cuando alguien se equivoca (*en casa, en el cole, en la calle, etc.*). Si resulta oportuno, se pueden recrear en el aula algunas de estas situaciones ofreciendo **modelos de conductas** adecuadas e inadecuadas ante los errores de otras personas.

### EDUCACIÓN ARTÍSTICA (PLÁSTICA)

Pide a tus alumnos que observen y comenten las **obras de arte** de las páginas 36 y 37. ¿Qué ven? ¿Cuál les gusta más? ¿Han visto otros cuadros parecidos? ¿Han visitado algún museo? A continuación, propón a tus alumnos que **adivinen y argumenten** quién pintó el cuadro de la página 37 mostrándoles obras de estos tres artistas:

- Pablo Picasso: [www.e-sm.net/obras\\_picasso](http://www.e-sm.net/obras_picasso)
- Francisco de Goya: [www.e-sm.net/obras\\_goya](http://www.e-sm.net/obras_goya)
- Joan Miró: [www.e-sm.net/obras\\_miro](http://www.e-sm.net/obras_miro)

Si se considera oportuno, se puede añadir obras de otros pintores para ampliar el ámbito de la actividad.



El Gran Torpón

Andrés Guerrero



## TALLER DE ESCRITURA

Propón a tus alumnos que elaboren una **carta al alcalde** de la ciudad de los listos dándole alguna idea sobre un posible cambio que ayude a solucionar el principal problema de este lugar: el mal humor de sus habitantes. Recuérdales que deben incluir el encabezamiento y la despedida. Sería interesante leer los textos en voz alta para extraer entre todos algunas conclusiones.