

AUTORA

Mónica Rodríguez

TEMAS

Ciencia. Tecnología. Solidaridad y justicia. Misterio. Libertad. Ética. Muerte. Soledad. Miedo. Drogas. Superación personal. Paz y guerra. Amor. Resolución de conflictos

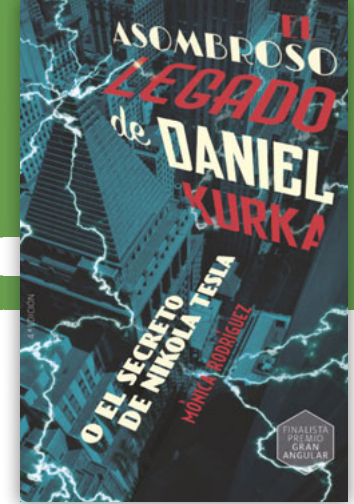
COMPETENCIAS

STEM. Ciudadana

RELACIÓN  
CON OTRAS ÁREAS

Física y Química

N.º DE PÁGINAS: 288



# El asombroso legado de Daniel Kurka o el secreto de Nikola Tesla

*¿Serás capaz de guardar el secreto?*

## POR QUÉ LEER ESTE LIBRO

Porque invita a la reflexión sobre muy diferentes temas como el racismo, la libertad, la lealtad, así como sobre el bien de la sociedad por encima del beneficio individual. Porque ofrece un acercamiento biográfico a uno de los científicos más importantes del siglo xx: Nikola Tesla. Porque su autora, Mónica Rodríguez, es una escritora reitradamente premiada y muy reconocida en el ámbito de la literatura infantil y juvenil.

## RESUMEN DEL ARGUMENTO

Año 1942. Daniel Kurka es un niño cuando llega a Nueva York en un barco de refugiados europeos. Todo en aquella ciudad le fascina: sus calles interminables, sus imponentes rascacielos y el hotel New Yorker, donde trabaja su tía y en el que pasa las horas perdiéndose por sus pasillos. Allí conoce a Nikola Tesla, el inventor que pudo cambiar el destino del mundo. Tesla le revelará un secreto que pondrá en peligro la vida del chico y que el propio Daniel, años más tarde, compartirá con su sobrino en la larga carta que constituye esta novela.

## MATERIALES RELACIONADOS

**LIBROS:** *Maldita física* (Carlo Frabetti, SM); *100 pasos para la ciencia* (Lisa Jane Gillespie, SM).

**WEB:** [www.e-sm.net/nueva\\_york](http://www.e-sm.net/nueva_york) (página web del National Geographic sobre la ciudad de Nueva York).

**PELÍCULA:** *Tesla* (dirigida por Michael Almereyda).

## PROPUESTA DE ACTIVIDADES

### INDIVIDUAL

Propón a los alumnos que realicen un **recorrido esquemático** con los acontecimientos más importantes de la **vida de Daniel**. Pueden hacerlo a través de una línea temporal o un listado de hechos y momentos concretos. Recuérdales que deben incluir los diferentes lugares en los que ha estado y los personajes a los que ha ido conociendo.

### PAREJAS

Divide a los alumnos por parejas y pídeles que busquen información sobre algún otro **genio** de cualquier ámbito (*científico, artístico, literario, político*, etc.) que, al igual que Tesla, haya sido calificado como «loco» (por ejemplo: *Edgar Allan Poe, John Forbes Nash, Vincent van Gogh, Isaac Newton*, etc.). La actividad puede finalizar con un **debate** en clase a partir de la pregunta: *¿Hay alguna relación entre la genialidad y (lo que comúnmente se conoce como) la locura?*

### GRUPO

Establece un **diálogo** con los alumnos a partir de esta cita de la obra (pág. 83): «La gente no gustar negros, no tratar bien a negros. Yo esclavo aquí también, pero de otra manera. No bueno». Utilizando como ejemplo el racismo que sufre Abdel a lo largo de su estancia en Nueva York y cómo afecta a su decisión final, trata de llevar la conversación hacia el **racismo** en la actualidad. ¿Hay racismo en España hoy día? ¿Y en su entorno más cercano? ¿Cómo se manifiestan las actitudes racistas? ¿Qué se podría hacer para erradicar el racismo?

### FÍSICA Y QUÍMICA

Divide a los alumnos en grupos y pídeles que investiguen sobre los **inventos de Nikola Tesla** (*bobina Tesla, control remoto, motor eléctrico, radio*, etc.). Cada equipo elegirá un invento diferente y realizará una **exposición** ante el resto de los compañeros explicando en qué consiste, para qué se utiliza y cómo ha influido su invención en el mundo actual.

## TALLER DE ESCRITURA

La novela es en realidad una larga carta que el Daniel Kurka del presente escribe a su sobrino, el próximo responsable de los papeles de Tesla. Propón a los alumnos que se pongan en la piel de este personaje y reflexionen si el mundo está preparado para conocer el secreto de Tesla. A partir de esta idea, pídeles que escriban un **texto argumentativo** en el que justifiquen bien su postura. Recuérdales que deben estructurar su texto con una introducción, un desarrollo y una conclusión, e incluir datos y argumentos para apoyar su opinión.