



Entrada

En busca de una vida mejor

POR QUÉ LEER ESTE LIBRO

Porque propone una voz honesta que narra, con los ojos de una niña de 11 años, la dureza de la llegada a otro país en busca de una vida mejor. Porque, aunque se trata de una novela extensa, se lee con facilidad y está escrita con una hábil combinación de sensibilidad, ingenuidad y calidad literaria. Porque habla de solidaridad y justicia; del valor de salir adelante con la ayuda de quienes te rodean y de la posibilidad de encontrar una familia allá donde estés.

RESUMEN DEL ARGUMENTO

Mia Tang guarda muchos secretos: no vive en una casa, sino en el motel en el que trabajan sus padres; su familia ayuda a escondidas a otros inmigrantes, y ella desea ser escritora y ganar un concurso en el que una pareja de ancianos regala su motel. Pero, aunque no lo consiga, Mia lucha por ayudar a todo el que se pone en su camino y trata por todos los medios de conseguir su sueño: lograr que su familia sea dueña de un motel.

PARA QUIÉN ES ESTE LIBRO

Para lectores capaces de leer historias más extensas, especialmente en aulas donde sea oportuno y deseable abordar el tema de la inmigración con mayor profundidad.

PROPUESTA DE ACTIVIDADES

INDIVIDUAL

Propón a tus alumnos que escriban cómo es **un día de la vida de Mia**, desde que se levanta hasta que se acuesta. De forma complementaria, pueden relatar en otras 8-10 líneas cómo es **un día de su propia vida** (con las variaciones que implicará que sea fin de semana o no). Se puede finalizar la actividad leyendo algunos de los escritos en voz alta para dar pie a una reflexión en gran grupo.

PAREJAS

Anima a tus alumnos a pensar, por parejas, en algún **detalle de bienvenida** que podrían tener con alguien de origen extranjero que acaba de llegar a su clase, urbanización, barrio, etc.

GRUPO

Organiza a tus alumnos en pequeños grupos y pídeles que elaboren una **lista** con todas las **injusticias** que comete el señor Yao con sus empleados o con otras personas. Después, podéis comentar en gran grupo por qué el señor Yao se comporta así y reflexionar sobre si en la sociedad actual suceden injusticias parecidas a las que se reflejan en el libro.

GRUPO

Abrid una conversación en el aula en la que varios alumnos de **origen extranjero** relaten su **experiencia** (o la de sus padres o abuelos) al llegar a España. Después, algunos compañeros del país de acogida explicarán si se relacionan o no de forma diferente con las personas de origen extranjero y por qué. La actividad puede finalizar con un análisis compartido de las **costumbres culturales** de unos lugares u otros.



TALLER DE ESCRITURA

«No puedes ganar sin participar». Esta frase anima a Mia a perseguir sus sueños y a remover el mundo para lograr su objetivo. Propón a tus alumnos que escriban una **carta** en la que cuenten **cuál es su sueño** (o alguno de sus sueños). Recuérdales que, al igual que hizo Mia, deben especificar en qué les gustaría participar, qué les encantaría ganar y qué harían en caso de conseguirlo.