

Cartas a Leonor

1 Escoge otro título para esta novela y argumenta tu elección.

La memoria de mi abuela

Por qué me llamo Leonor

Otro:

.....
.....
.....



2 ¿Tienes o has tenido un lazo especial con alguna persona mayor?
Completa la tabla comparando tu relación con la de Lola y su abuela.

SEMEJANZAS	DIFERENCIAS
.....

3 ¿Por qué crees que Lola y su abuela se sienten diferentes a las personas de su edad?
Completa el esquema.

ABUELA	LOLA
.....
ASPECTOS EN COMÚN	
.....	

• Y tú, ¿te consideras diferente al resto de personas de tu edad? ¿Por qué?

.....
.....

4

Relee esta cita de la novela y contesta las preguntas sobre el autor de la carta.

*Querida Leonor:
 Perdona que no haya bajado a conocer
 a tus amigos. Espero que no te enfades conmigo.
 Ya te dije que me cuesta relacionarme.
 No es un capricho, es una enfermedad
 con un nombre que no me gusta escribir.
 Siento no habértelo dicho antes;
 pensaba que tal vez eso te alejaría de mí.
 Soy un bicho raro. ¿Quién desea ser amigo
 de un bicho raro?*

(pág. 148)

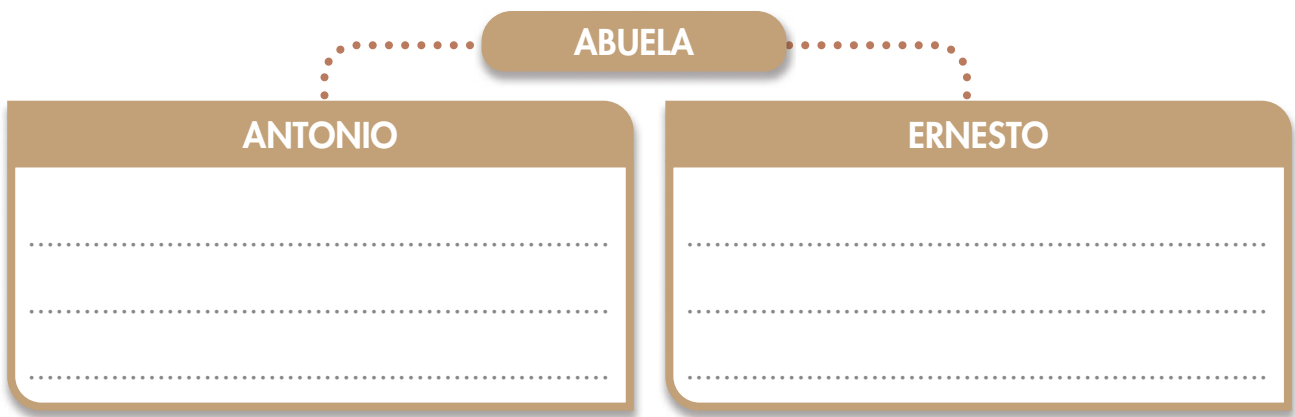
- ¿Qué relación tiene esta persona con Leonor?

- ¿Por qué se dirige a Leonor a través de cartas?

- ¿Consideras que la enfermedad que padece le imposibilita tener amigos? ¿Por qué?

5

La abuela de Lola tiene dos grandes amores en su vida. ¿Cómo es la relación con cada uno?



- ¿Qué personajes equivalen a Antonio y Ernesto en la historia de Lola? Justifica tu respuesta.

6

Cuando sus amigos se van al cine y Lola debe quedarse con su abuela, la joven piensa que todo le sale mal. ¿Crees que es así realmente?

- Absolutamente. Para nada. En parte sí, en parte no.

- ¿Qué le dirías tú a Lola para que se sintiese mejor?

7

Relee este poema del libro y contesta las preguntas pensando en Lola.

- ¿A quién le recuerda? ¿Por qué?
.....
.....
- ¿Qué sentimientos le produce?
.....
.....
.....
- ¿Qué acontecimientos le evoca?
.....
.....
.....

*Soñé que tú me llevabas
por una blanca vereda,
en medio del campo verde,
hacia el azul de las sierras,
hacia los montes azules,
una mañana serena.*

*Sentí tu mano en la mía,
tu mano de compañera,
tu voz de niña en mi oído
como una campana nueva,
como una campana virgen
de un alba de primavera.*

*¡Eran tu voz y tu mano,
en sueños tan verdaderas!...*

*Vive, esperanza, ¡quién sabe
lo que se trague la tierra!*

(pág. 92)

8

¿Por qué crees que es complicada la relación entre Lola y sus padres al principio de la historia? Reflexiona desde ambos puntos de vista.

LOLA	No me llevo del todo bien con mis padres porque
PADRES	No tenemos la mejor relación con nuestra hija porque

- ¿Qué actitudes son necesarias entre padres e hijos para tener una buena relación? Enumera varias en cada caso y medita si podrían ser las mismas.

DE LOS PADRES HACIA LOS HIJOS	DE LOS HIJOS HACIA LOS PADRES
.....
.....
.....
.....

9

Sofía, la profesora de Lengua, ayuda mucho a Lola. ¿Qué dos cualidades consideras importantes en un docente?

- carisma cooperación responsabilidad autoridad optimismo
- paciencia dedicación creatividad observación empatía

● Explica por qué te parecen importantes estas dos cualidades.

CUALIDAD	POR QUÉ TE PARECE IMPORTANTE
<p>.....</p>	<p>.....</p> <p>.....</p>
<p>.....</p>	<p>.....</p> <p>.....</p>

10

El lenguaje literario utiliza expresiones evocadoras para realidades cotidianas. ¿Qué significa esta expresión en el contexto de la novela?

La libertad tenía una hora de caducidad.
(pág. 148)

.....

.....

Taller de escritura

Durante la pandemia, Lola se enfrenta a muchas adversidades y necesita la ayuda de otras personas para seguir adelante. ¡Escribe una carta a tu yo de la cuarentena!

- Antes de ponerte manos a la obra, piensa cómo podrías ayudarte a sobrellevar esta situación y qué consejos te darías.
- Recuerda seguir las pautas para construir este tipo de textos incluyendo la fecha, el saludo, el cuerpo de la carta, la despedida y la posdata.