

AUTOR

Nando López

TEMAS

Acoso. Identidad. Libertad. Amor. Muerte. Interculturalidad. Miedo. Salud y enfermedad. Discapacidad. Familia. Música. Soledad. Igualdad. Educación sexual. Ética. Tristeza

COMPETENCIAS

Lingüística. Personal, social y de aprender a aprender. Conciencia y expresión culturales

RELACIÓN CON OTRAS ÁREAS

Educación Plástica Visual y Audiovisual. Educación en Valores Cívicos y Éticos

N.º DE PÁGINAS: 312



Cuál es tu lucha

15 vidas reales entretejidas

POR QUÉ LEER ESTE LIBRO

Porque los protagonistas son adolescentes que han dado voz a sus diferentes batallas y desafíos, consiguiendo un mensaje positivo que llena de coraje al lector. Porque la narración de las diferentes experiencias y la variedad de formatos (códigos QR, mensajería instantánea, imágenes, etc.) facilitará el acercamiento a los lectores. Porque el autor, Nando López, es una de las voces más reconocidas de la literatura juvenil española, que muestra con sutileza y respeto la realidad de los jóvenes de hoy día.

RESUMEN DEL ARGUMENTO

Las vidas de quince adolescentes se entrelazan mostrando los conflictos a los que se enfrentan: trastornos de conductas de alimentación, crisis de autoexigencia, discriminación por su identidad sexual o cultural, violencia en la familia, acoso, etc. Los lectores irán profundizando en las diferentes historias y serán testigos de los avances y el autorreconocimiento de cada personaje, sin llegar a un final cerrado en ningún caso, puesto que cada uno ha de vivir su vida para dirigirse hacia su propio futuro.

MATERIALES RELACIONADOS

LIBROS: *La versión de Eric* (Nando López, SM); *La edad de la ira* (Nando López, Espasa); *Una familia feliz* (Fabrizio Silei, SM); *Amar (o como se llame)* (VV.AA., SM).
SERIE: *La edad de la ira* (dirigida por Jesús Rodrigo).
WEB: www.e-sm.net/nando_lopez (página web del autor); www.e-sm.net/entrevista_lucha (entrevista al autor sobre el libro); www.e-sm.net/adolescencia_culturas (artículo *La adolescencia en diferentes culturas*).
RRSS: @nando_lopez_ (Twitter); @nandolopez_autor (Instagram).

PROPUESTA DE ACTIVIDADES

INDIVIDUAL

Propón a los alumnos que analicen la **estructura** del libro. Para ello, deberán anotar el nombre de los seis **capítulos** (*Insomnio, Golpes, Sueños, Planes, Pasos e Interrogantes*) y explicar por qué consideran que el autor ha elegido cada uno de estos títulos.

GRUPO

Algunos personajes de la novela afrontan sus luchas con la ayuda de **clubs o asociaciones**. Pide a los alumnos que, en grupos, comenten los que aparecen en el libro (*club de lectura; grupo de WhattsApp; asociación de Ana, Nyx y Xen*, etc.) y que ideen después qué tipo de club podrían montar en el centro, indicando su objetivo, requisitos para formar parte de él, actividades que se llevarían a cabo, etc. Sería interesante poner todas las ideas en común y, si el docente lo considera oportuno, valorar la creación de alguno de estos clubs.

GRUPO

Abre un **debate** en el aula sobre algunos **temas** que se tratan en la novela, como el suicidio, los TCA o la violencia doméstica. Para iniciar la conversación, puedes partir de estas preguntas:

- ¿Qué harías si vieras a alguien con marcas de autolesión?
- ¿Qué harías si observas que un compañero se provoca el vómito después de comer?
- ¿Qué harías si, de manera confidencial, un amigo te cuenta que alguno de sus padres le ha pegado?

ED. PLÁSTICA VISUAL Y AUDIOVISUAL / ED. VALORES CÍVICOS Y ÉTICOS

Anima a los alumnos a idear una **campaña** para combatir el **acoso escolar**. Para ello, organiza la clase por grupos y distribuye estas tareas:

- Creación de un logo simbólico contra el *bullying*.
- Elaboración de un cartel con un eslogan para distribuir por el centro.
- Realización de un díptico explicativo sobre qué es el *bullying* y cómo actuar ante una situación de acoso.
- Otros recursos y herramientas para la campaña: un rap, una canción, una web, etc.

TALLER DE ESCRITURA

Esta novela despierta muchas emociones y reflexiones en cada página. Invita a los alumnos a escribir un **mensaje** a Nando López, el autor del libro, en el que expliquen cómo se han sentido al leer *Cuál es tu lucha*, le pregunten lo que quieran sobre la novela o le cuenten una experiencia relacionada con la lectura. Los que lo deseen pueden hacerle llegar su escrito al autor a través de sus cuentas de redes sociales.