

# Cuál es tu lucha

1 Este libro recoge historias reales de adolescentes concretos. ¿En qué se diferencia de otras novelas que has leído?

EN EL PLANTEAMIENTO	<hr/> <hr/> <hr/> <hr/> <hr/>
EN EL DESARROLLO	<hr/> <hr/> <hr/> <hr/> <hr/>
EN EL DESENLACE	<hr/> <hr/> <hr/>



• ¿Te ha resultado atractiva la lectura de esta novela? ¿Por qué?

---

---

---

2 ¿De qué protagonista hablamos? Completa la tabla con el nombre del personaje adecuado.

.....	Le encanta escuchar música. Ha sufrido mucho desde la muerte de su hermano; incluso intentó suicidarse tomando pastillas.
.....	Sabe tocar el violín y el piano. Tiene crisis de autoexigencia y algunas dificultades de fluidez verbal.
.....	Es valiente y de ideas claras. Cuando desvela su orientación sexual en casa, se enfrenta a un padre muy estricto que no la respeta.
.....	Aunque está en 1.º de ESO, es una chica madura y resuelta. Ha empezado a escuchar los sonidos del mundo gracias a sus implantes cocleares.
.....	Es el portero suplente de su equipo de fútbol. Se esfuerza mucho para demostrar su valía, pero sufre <i>bullying</i> en su entorno.

3

Cada joven, en su lucha, encuentra fuerza y apoyo al refugiarse en una persona o en un grupo concreto. Comenta un ejemplo de cada caso.

### REFUGIO

AMISTAD: .....

.....  
.....  
.....

PAREJA: .....

.....  
.....  
.....

CLUB DE LECTURA: .....

.....  
.....  
.....

ASOCIACIÓN / GRUPO ONLINE: .....

.....  
.....  
.....

- Y tú, ¿tienes algún refugio especial? Explica cuál es y cuándo recurres a él.

.....  
.....  
.....

4

En la historia, Deli se enfrenta al gran dilema de denunciar o no a su propio padre. ¿Qué argumentos encuentra para cada una de las alternativas?

ARGUMENTOS A FAVOR

.....  
.....  
.....  
.....

ARGUMENTOS EN CONTRA

.....  
.....  
.....  
.....

- ¿Qué hubieras hecho tú en su lugar? ¿Por qué?

.....  
.....  
.....

5

En la sociedad actual, las habilidades artísticas a menudo quedan relegadas a un segundo plano. Escribe un ejemplo del libro que refleje esta idea.

.....  
.....  
.....

• ¿Qué opinas tú al respecto? Justifica tu respuesta.

.....  
.....  
.....

6

¿Cuál de las siguientes opciones te parece más adecuada para referirse a un grupo con diversidad de género? Argumenta tu elección.

- Los alumnos... ..
- Las alumnas... ..
- Los alumnos y las alumnas... ..
- Los alumnos, alumnas y alumnes... ..
- Les alumnes... ..
- Otro: ..... ..

7

Elige un personaje de la novela que se comporte como un buen amigo y explica tres características o situaciones concretas que reflejen su amistad.

PERSONAJE	.....
1	..... .....
2	..... .....
3	..... .....

8

En la historia se aprecian distintas actitudes que pueden adoptar los padres con sus hijos adolescentes. ¿Con cuál de estas ideas estás más de acuerdo? Justifica tu respuesta.

Los padres deben respetar y escuchar a los adolescentes, pero siempre dentro de las normas que, como adultos, hayan establecido. Es su responsabilidad estar al tanto de lo que concierne a sus hijos y velar por su seguridad, para lo que puede resultar muy conveniente tener acceso a su teléfono y ubicación.

La misión de los padres es allanar el camino de sus hijos, pues la vida está llena de dificultades. Los padres tienen la responsabilidad de que, a pesar de las contrariedades, los adolescentes sean felices y tengan cuanto necesiten, incluso a costa del sacrificio de los adultos.

Padres e hijos adolescentes deben negociar las normas de convivencia y conducta: hablando se resuelven los problemas, pero se deben tomar en cuenta todas las opiniones. Hay que buscar un equilibrio entre ser un ejemplo para ellos, protegerlos y ayudarlos a encontrar su propia libertad y autonomía.

Los adolescentes deben aprender a tomar sus propias decisiones y los padres deben respetarlas. Ya tienen edad de asumir las consecuencias de lo que hagan, y la tarea de los padres es apoyarlos en las dificultades, pero dejar que se equivoquen.

---

---

---

---

## Taller de escritura

La novela aborda las difíciles circunstancias de los personajes desde dos perspectivas: la del protagonista que se enfrenta a su lucha y la de las personas que lo acompañan en el proceso. ¡Escribe cuál es tu lucha, al igual que lo hicieron estos quince adolescentes!

- Si prefieres mantener tu privacidad, puedes contar alguna lucha con la que te resulte fácil empatizar, como si fueras el testigo que acompaña en el proceso.
- Trata de detallar el contenido y organizar tu texto incluyendo una presentación de la lucha, las emociones y los sentimientos que despierta, cómo evoluciona y qué perspectiva de futuro tiene.