

AUTORA

Begoña Oro

ILUSTRADOR

Alejandro Villén

TEMAS

Humor. Familia. Interculturalidad. Prehistoria. Literatura y libros. Animales. Alegría y optimismo. Educación para el consumo. Imaginación y creatividad

COMPETENCIAS

Conciencia y expresión culturales. Personal, social y de aprender a aprender. STEM

RELACIÓN CON OTRAS ÁREAS

Educación Artística (Plástica)

N.º DE PÁGINAS: 56



Los desastres de Troti

Una solución para cada «desastroti»

POR QUÉ LEER ESTE LIBRO

Porque se trata de una historia sencilla, divertida y entrañable sobre una familia prehistórica que cae por un agujero del tiempo y aterriza en la época contemporánea. Porque ofrece una mirada que cuestiona nuestra realidad actual, con sus ventajas e inconvenientes, y nos hace conscientes del entorno en que vivimos. Porque inicia una serie protagonizada por el simpático unicornio siberiano Troti, que se ganará enseguida el cariño de los lectores.

RESUMEN DEL ARGUMENTO

Troti es un animal prehistórico que ha aterrizado junto a la familia Mug en pleno siglo XXI. Es algo despistado, pero sus «desastrotis» casi siempre tienen arreglo. Mía, su vecina y amiga, acaba de evitar un buen desastre al rescatar las gafas de su abuelo. Cuando la abuela Uma se las pone, se da cuenta de que ve bien y les lee cuentos a todos... ¡Y a Troti le encantan las «historias entre tapas»!

PARA QUIÉN ES ESTE LIBRO

Para primeros lectores, especialmente aquellos que comienzan a familiarizarse con la letra caligráfica. Para todos los amantes de la prehistoria, los animales y el humor.

PROPUESTA DE ACTIVIDADES

INDIVIDUAL

Pide a tus alumnos que describan a todos los protagonistas de esta historia (*Troti, Uma, Pop, Uri y Mía*) con una sola palabra.

PAREJAS

Propón a tus alumnos que, por parejas, hagan una lista con las cosas que más extrañan a Troti y a los Mug de la vida moderna.

GRUPO

Organiza la clase en pequeños grupos y pídeles que preparen dos o tres preguntas concretas sobre la historia o los personajes. Después, reúne todas las preguntas y fórmulas en voz alta a modo de juego para que responda el grupo que levante la mano más rápido. De esta forma, tus alumnos podrán interiorizar las **claves principales** de la colección y prepararse para la lectura de los siguientes libros de la serie.

EDUCACIÓN ARTÍSTICA (PLÁSTICA)

Para desarrollar la capacidad de **interpretar imágenes**, pide a tus alumnos que, entre todos, inventen una nueva historia grupal fijándose únicamente en las ilustraciones del libro. Para ello, de uno en uno, los alumnos se irán inventando una frase que acompañe a cada una de las imágenes hasta completar una narración tan imaginativa o disparatada como se quiera. Puedes finalizar la actividad comentando el valor que tiene la ilustración en los cuentos (*para acompañar, ayudar a comprender, imaginar, completar el texto, dar un toque de humor, etc.*).

TALLER DE ESCRITURA

A la abuela Uma le encantan los inventos de la vida moderna. Propón a tus alumnos que, utilizando su imaginación y creatividad, describan un **nuevo invento** (algo que no exista hoy día), explicando para qué sirve y qué nombre le pondrían.