

Los desastres de Troti



TÍTULO:

AUTORA:

ILUSTRADOR:

EDITORIAL:

NÚMERO DE PÁGINAS:

1 Escribe el nombre de cada personaje y únelo con su descripción.



.....

.....

.....

.....

No hablo mucho,
pero tengo
un gran corazón.

Quiero a Troti
y evito muchos
de sus desastres.

Me encanta
la vida moderna.
¡Y leer cuentos!

Soy un poco
despistado, pero
te lo pasarás
genial conmigo.



2 Contesta a las preguntas sobre la diferencia entre las cuevas prehistóricas y las casas modernas.



● ¿Qué es lo que más le gusta a Troti de las cuevas?

.....

● ¿Qué es lo que más le gusta a Troti de la casa del abuelo de Mía?

.....

● ¿Y tú? ¿Qué piensas? Completa con tu propia opinión:

Lo que más me gusta de las cuevas prehistóricas es

.....

Lo que más me gusta de las casas modernas es

.....

3 ¿Qué solución encuentra Mía para cada uno de estos «desastrotis»?

DESASTROTI	SOLUCIÓN
Página rasgada
Plato roto

● ¿Y tú? Cuando tienes algún problema, ¿quiénes suelen ayudarte a encontrar la solución?

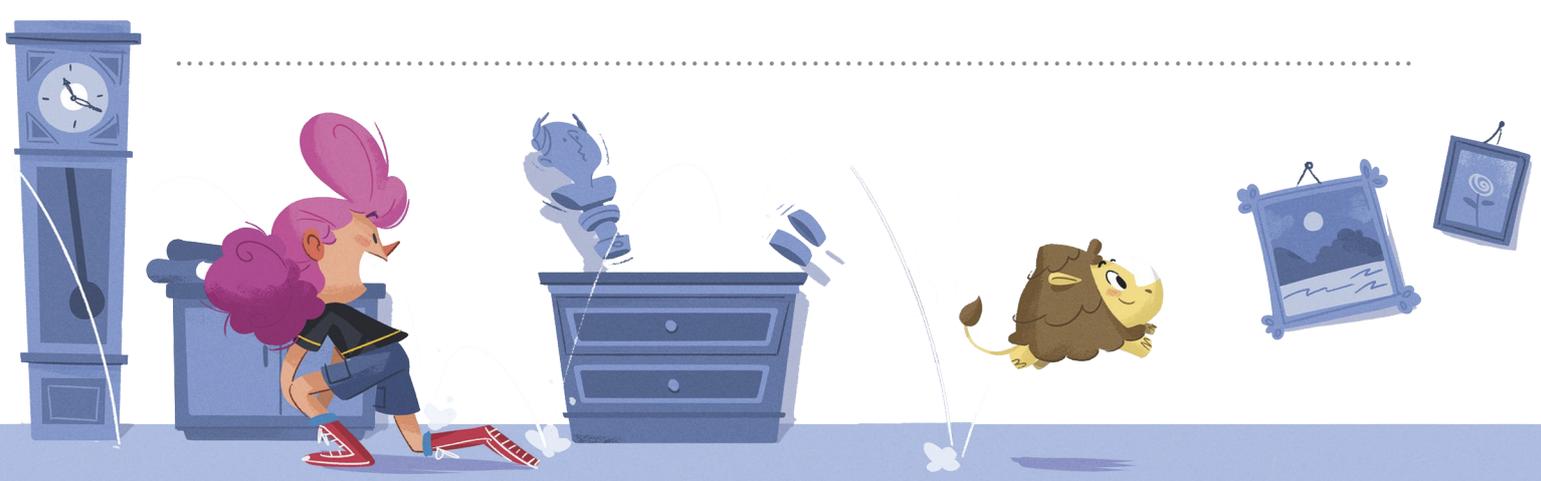
.....

4 ¿Eres un buen detective? Busca pistas en el libro que demuestren que...

	PISTA
La abuela Uma no ve bien sin las gafas.
Uri viene de un lugar donde hace mucho frío.
El abuelo de Mía era un gran viajero.
Troti se calma cuando alguien le lee un cuento.

5 Las gafas son un invento genial. ¿Cuáles son tus tres inventos favoritos de la vida moderna? ¿Por qué?

- El / La porque
-
- El / La porque
-
- El / La porque
-



Taller de escritura

¡Troti necesita una de tus historias para quedarse tranquilo!
¿Eres capaz de inventar una siguiendo estos pasos?

● Elige al protagonista de tu cuento.

niño/niña

animal:

príncipe/princesa

robot

superhéroe/superheroína

mago/maga

● ¡Tu protagonista tiene un problema! ¿Cuál es?

.....
.....

● Ahora piensa y cuenta cómo lo soluciona.

.....
.....
.....

● Haz un dibujo sobre tu historia inventada.



¡Ya tienes tu cuento! ¿Se lo lees a Troti?

