

Os desastres de Troti



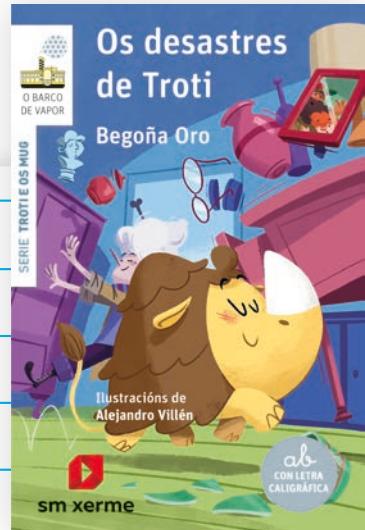
TÍTULO:

AUTORA:

ILUSTRADOR:

EDITORIAL:

NÚMERO DE PÁGINAS:



Escribe o nome de cada personaxe e úneo coa súa descripción.



.....

.....

.....

.....

Non fallo moito,
pero teño
un gran corazón.

Quero moito a Troti
e, ás veces,
mesmo evito algúns
dos seus desastres.

Encántame a vida
do século XXI.
E ler contos!

Son un pouco
descoidado,
pero o vas pasar
moi ben comigo!



2 Contesta as preguntas sobre as diferenzas entre as covas prehistóricas e as casas modernas.



- Que é o que máis lle gusta a Troti das covas?
-
- Que é o que máis lle gusta a Troti da casa do avó de Mía?
-
- E ti, que pensas? Completa coa túa opinión:

O que máis me gusta das covas prehistóricas é

O que máis me gusta das casas modernas é

3 Cal é a solución que atopa Mía para cada un destes «desastrotis»?

DESASTROTI	SOLUCIÓN
Páxina resgada
Prato roto

- Cando tes un problema, quen adoita axudarte a dar cunha solución?
-

4 Es bo facendo de detective? Busca pistas no libro que proben que...

	PISTA
A avoa Uma non ve ben sen as lentes.
Uri vén dun lugar no que vai moito frío.
O avó de Mía era un gran viaxeiro.
Troti acouga cando lle len un conto.

5 As lentes son un invento xenial. Cales son os teus inventos favoritos da vida moderna? Eixe tres.

- O / A porque

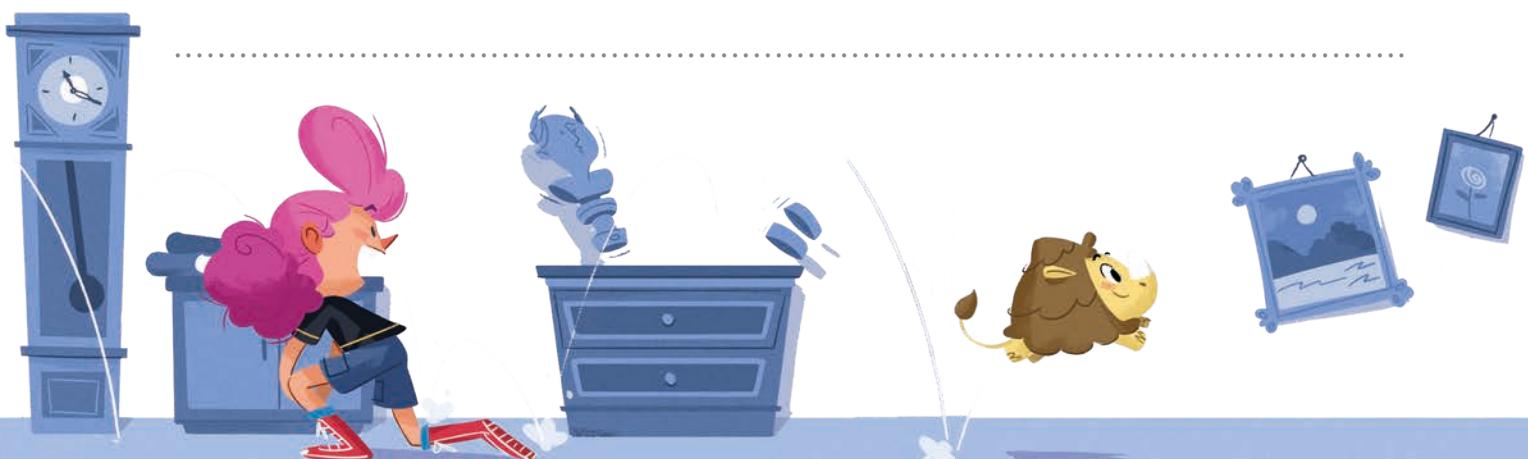
-

- O / A porque

-

- O / A porque

-





Taller de escritura

Troti precisa unha historia para quedar quieto! Es capaz de inventar a túa propia historia seguindo estes pasos?

- Eixe o protagonista do teu conto:

neno/nena

animal:

príncipe/princesa

robot

superheroe/superheroína

feiticeiro/feiticeira

- O teu protagonista ten un problema! Cal é?

.....
.....
.....

- Agora pensa e explica como o soluciona.

.....
.....
.....

- Fai un debuxo sobre a túa historia inventada.



Xa tes o teu conto! E se llo les a Troti?