

AUTORA

Begoña Oro

IL·LUSTRADOR

Alejandro Villén

TEMES

Humor. Família. Interculturalitat. Prehistòria. Literatura i llibres. Animals. Relacions intergeneracionals. Educació per al consum. Imaginació i creativitat

COMPETÈNCIES

Personal, social i d'aprendre a aprendre. Consciència i expressió culturals. STEM

RELACIÓ AMB ALTRES ÀREES

Educació Artística (Plàstica)

N. DE PÀGINES: 56



# Els desastres de Troti

*Una solució per a cada «desastroti».*

## PER QUÈ S'HA DE LLEGIR?

Perquè és una història senzilla i divertida sobre una família prehistòrica que aterra a l'època contemporània. Perquè ofereix una mirada que qüestiona la realitat actual, amb els seus avantatges i inconvenients, i ens fa ser conscients de l'entorn en què vivim. Perquè és el principi d'una sèrie de llibres protagonitzada per un unicorn siberià, Troti, que es guanyarà de seguida l'estima de tots els lectors.

## RESUM DE L'ARGUMENT

Troti és un animal prehistòric que ha aterrat, amb la família Mug, en ple segle XXI. És una miqueta despistat, però els seus «desastrotis» quasi sempre tenen solució. Mia, la seua veïna i amiga, ha evitat un bon desastre agafant les ulleres de l'avi. Quan l'àvia Uma se les posa, s'adona que hi veu bé i es posa a llegir-los contes. Aleshores descobreixen que a Troti li encanten les «històries entre tapes»!

## PER A QUI ÉS AQUEST LLIBRE

Per a primers lectors, especialment els que s'estiguen familiaritzant amb la lletra lligada. Per a tots els amants de la prehistòria, els animals i l'humor.

## PROPOSTA D'ACTIVITATS

### INDIVIDUAL

Demana als alumnes que descriguen els protagonistes de la història (Troti, Uma, Pop, Uri i Mia) **només amb una paraula**.

### PAIRES

Proposa als alumnes que, per parelles, facen una **llista** amb les coses de la **vida moderna** que més sorprenen Troti i els Mug.

### GRUP

Fes grups reduïts i demana'ls que preparen dues o tres preguntes sobre la història o sobre els personatges. Després, recull totes les preguntes i formula-les en veu alta com si fora un joc per tal que responga el grup que alce la mà més ràpid. Així, els alumnes podran interioritzar les **claus principals** de la col·lecció i preparar-se per a la lectura dels pròxims llibres de la sèrie.

### EDUCACIÓ ARTÍSTICA (PLÀSTICA)

Per a desenvolupar la capacitat d'**interpretar imatges**, demana als teus alumnes que, entre tots, s'inventen una **nova història** fixant-se només en les il·lustracions del llibre. Per a fer-ho, els alumnes inventaran frases que acompanyen les imatges, d'un en un, fins que completen una narració ben destarificada. Pots acabar l'activitat comentant el valor de la il·lustració en els contes (per a acompanyar, ajudar a comprendre, donar un toc d'humor, etc.).



## TALLER DE ESCRITURA

A l'àvia Uma li encanten els invents de la vida moderna. Proposa als alumnes que s'imaginin i creen un **nou invent** (alguna cosa que no existisca) i expliquen per a què serveix i quin nom li posarien.