

AUTOR

Roberto Santiago

TEMAS

Artes escénicas (teatro). Familia. Ética. Organización social y política. Amor. Paz y guerra. Muerte. Libertad. Miedo. Relaciones interpersonales. Educación sexual. Discapacidad

COMPETENCIAS

Personal, social y de aprender a aprender. Ciudadana

RELACIÓN CON OTRAS ÁREAS

Geografía e Historia

N.º DE PÁGINAS: 128

ROBERTO SANTIAGO

TEATRO

Me llamo Teresa, tengo 16 años y estoy muerta.

ADOLESCER 2055

Adolescer 2055

Primera norma: solo puede quedar uno.

POR QUÉ LEER ESTE LIBRO

Porque es una obra teatral que se desarrolla en una sociedad distópica que invita a la reflexión y al debate sobre temas actuales y cercanos a los jóvenes como la familia, el amor, la amistad o la libertad. Porque nos permite tomar conciencia sobre nuestro papel en el cambio social y la lucha por un futuro mejor. Porque Roberto Santiago, autor reconocido de literatura infantil y juvenil, usa con gran maestría un lenguaje accesible y una trama sorprendente que mantiene el interés de los lectores hasta el final.

RESUMEN DEL ARGUMENTO

Es el año 2055. Un grupo de adolescentes provenientes del Arca, un centro de menores, entran en la casa de unos posibles padres adoptivos, que tendrán que valorar cuál de todos ellos será adoptado. Entretanto, en las calles se está produciendo una revolución. El desarrollo de los acontecimientos externos se alinea con el que discurre en el interior de la casa. Fuera se intentan sofocar los altercados de la sociedad, y dentro de la vivienda la situación desemboca en un terrible asesinato de culpa colectiva.

MATERIALES RELACIONADOS

LIBROS: *El guardián entre el centeno* (J. D. Salinger); *Los juegos del hambre* (Suzanne Collins, Molino).

PELÍCULA: *Los juegos del hambre* (dirigida por Gary Ross).

VÍDEO: www.e-sm.net/teatro_adolescer (representación teatral de la obra).

NOTICIA: www.e-sm.net/noticia_adolescer (artículo del diario *20 minutos* sobre el proceso de creación de *Adolescer 2055*).

PROPUESTA DE ACTIVIDADES

INDIVIDUAL

Pide a los alumnos que pongan ejemplos de escenas de la obra que reflejen cada uno de estos cinco temas que se abordan en el libro: el amor, el sexo, el futuro, la amistad y la muerte.

PAREJAS

Divide a los alumnos por parejas y pídeles que reflexionen y relacionen la historia con una película o libro (como *Los juegos del hambre*) y un reality show (como Operación Triunfo o Gran Hermano). Puedes orientarlos a partir de estas preguntas:

- ¿Cuál es la trama en cada uno? ¿Por qué son similares?
- ¿Por qué este tipo de argumentos tienen éxito?
- ¿Dónde está el límite ético en este tipo de planteamientos?

Finalmente, cada equipo expondrá su reflexión al resto de compañeros para extraer conclusiones todos juntos en gran grupo.

GRUPO

Abre un debate en clase a partir de esta cita de la obra (pág. 12): «Comprarse un hijo. Pero no uno cualquiera. Un buen hijo. Que a ser posible sea guapo, listo, que no dé problemas...». Durante el transcurso de la conversación, invita a los alumnos a reflexionar sobre dos temas que cobran mucha importancia a lo largo de la trama: el concepto de «buen hijo» y el enfoque deshumanizado de las personas como un producto que se puede elegir y descartar en función de las preferencias de los compradores.

GEOGRAFÍA E HISTORIA

Propón a los alumnos que, en pequeños grupos, investiguen sobre alguna revolución histórica que se incluya en su temario de la asignatura (*bandos implicados, causas y consecuencias, influencia histórica de este acontecimiento*, etc.) y preparen una breve exposición al respecto para el resto de la clase. Se podrá concluir la actividad planteando qué revoluciones estamos viviendo en la época actual, qué cambios implican y cómo nos afectan, qué aspectos defienden o rechazan y por qué, etc.

TALLER DE ESCRITURA

Adolescer 2055 describe una sociedad distópica en la que se da una situación injusta: los hijos son un bien que se elige y se compra. Como contraposición, propon a los alumnos que imaginen un mundo distópico en el que los hijos elijan y compren a sus padres. A continuación, pídeles que escriban un relato en el que describan cómo sería esta sociedad, qué problemas existirían y cómo afectaría a la vida de las personas.