

AUTOR

Miguel de Unamuno

TEMAS

Espiritualidad y religiones. Ética. Libertad. Solidaridad y justicia. Muerte. Soledad. Familia. Madurez. Miedo. Relaciones interpersonales. Responsabilidad. Sentido crítico

COMPETENCIAS

Personal, social y de aprender a aprender

N.º DE PÁGINAS: 112

San Manuel Bueno, mártir

Miguel de Unamuno

TEXTO ORIGINAL

sm

San Manuel Bueno, mártir

Una duda existencial

POR QUÉ LEER ESTE LIBRO

Porque se trata de una obra clave de la literatura española del siglo xx. Porque su autor, uno de los más reconocidos de la época, combina con ingenio y habilidad la filosofía y la teología. Porque plantea temas relacionados con la fe, la religión, la muerte y la vida con una profundidad reflexiva hasta el punto de convertirse en un desafío intelectual y emocional para los lectores. Porque los personajes, complejos y multidimensionales, invitan a la reflexión y abordan los temas presentados de diferentes formas y múltiples puntos de vista.

RESUMEN DEL ARGUMENTO

Ángela narra la historia de don Manuel, un sacerdote en un pueblo rural de España, que vive en conflicto con su fe. A pesar de no creer en la existencia de Dios ni en la vida después de la muerte, don Manuel oculta sus dudas existenciales para ayudar a su pueblo a encontrar tanto consuelo como esperanza. Los únicos que conocen su verdad son Ángela y Lázaro, quienes tomarán el testigo de don Manuel tras su muerte.

MATERIALES RELACIONADOS

LIBROS: *Luces de Bohemia* (Ramón María del Valle-Inclán, SM); *Niebla* (Miguel de Unamuno, Cátedra).

MATERIAL AUDIOVISUAL: www.e-sm.net/lectura_locutada_1 (lectura locutada del primer capítulo, Mediateca EducaMadrid).

SERIE: www.e-sm.net/citas_unamuno (citas de Miguel Unamuno, Wikicitas)

PROPUESTA DE ACTIVIDADES

INDIVIDUAL

Propón a los alumnos que busquen el **significado** de los **nombres** de los **protagonistas** de esta obra (Manuel, Ángela y Lázaro) y lo relacionen con su papel en la historia.

GRUPO

Divide a los alumnos en grupos y ámalos a elaborar la **biografía del autor**, Miguel de Unamuno. Recuérdales que pueden partir de la introducción del libro (págs. 8-21) y que deben identificar las referencias personales que están **presentes en la obra** (*educación católica, crisis personal y espiritual, confinamiento en un entorno rural*, etc.). Al final, cada grupo realizará una exposición de su trabajo delante de resto de sus compañeros.

GRUPO

Establece un **diálogo** en el aula a partir del fragmento en que don Manuel le confiesa a Lázaro sus tentaciones de **suicidio**. Inicia la conversación pidiendo a los alumnos que expliquen, con sus propias palabras, el significado de esta afirmación de la página 75: «¡Mi vida, Lázaro, es una especie de suicidio continuo, un combate contra el suicidio, que es igual; pero que vivan ellos, que vivan los nuestros!». Una vez comentada esta cita, y siempre que el docente lo considere oportuno, se puede guiar el diálogo hacia el tema general del suicidio para abordar esta cuestión tan delicada con los jóvenes de la forma más prudente posible.

GRUPO

Organiza el aula en pequeños grupos y pídeles que comenten cuál es el papel de la **religión** en la vida de las personas. Cada equipo puede elaborar sus ideas a partir de la observación e investigación de distintos colectivos, culturas, credos religiosos, etc. Sería interesante suscitar una **conversación** en el aula para poner en común las conclusiones de todos los grupos o para que los propios alumnos puedan compartir sus experiencias con el resto de la clase si así lo desean.

TALLER DE ESCRITURA

Pide a los alumnos que trasladen esta historia al siglo XXI y que se imaginen que reciben un e-mail de don Manuel en el que les pide **consejo** sobre cómo actuar en la situación en que se encuentra. A continuación, deberán elaborar una respuesta con el formato del **correo electrónico** teniendo en cuenta tanto el contexto actual como las normas de corrección requeridas para este tipo de escritos digitales (*encabezamiento, cuerpo del mensaje, adecuación del lenguaje, separación en párrafos, despedida*, etc.).