

San Manuel Bueno, mártir

1

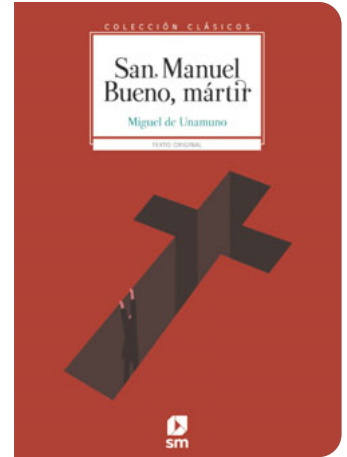
Señala la opción correcta en cada caso.

• Miguel de Unamuno es un autor...

- del modernismo español.
- de la generación del 98.
- principalmente de poemas.
- de la posguerra española.

• Esta obra combina...

- filosofía y psicología.
- religión y fantasía.
- psicología y existencialismo.
- filosofía y religión.



2

El título de la obra describe al protagonista con tres adjetivos: *santo*, *bueno* y *mártir*. Inventa otro título diferente siguiendo el mismo estilo.

.....

3

¿Quién es Lázaro Carballino? Completa la tabla.

| | |
|---|-------------------------|
| ¿Cómo se forja su amistad con don Manuel? | |
| ¿Qué ideas sobre la sociedad española trae Lázaro de América? | |
| ¿Cuál es su papel tras la muerte de don Manuel? | |

• Y tú, ¿estás de acuerdo con las ideas de Lázaro Carballino? Justifica tu respuesta.

.....
.....



Ángela describe a don Manuel como un cura heterodoxo. ¿Qué quiere decir con esto?

.....
.....

- Recuerda algún comportamiento de don Manuel que pueda calificarse de heterodoxo.

.....
.....



Lee estas palabras de don Manuel y responde las preguntas.

La verdad, Lázaro, es acaso algo terrible, algo intolerable, algo mortal; la gente sencilla no podría vivir con ella [...]. Yo estoy para hacer vivir a las almas de mis feligreses, para hacerles felices, para hacerles que se sueñen inmortales y no para matarles. Lo que aquí hace falta es que vivan sanamente, que vivan en unanimidad de sentido, y con la verdad, con mi verdad, no vivirían. Que vivan.
(pág. 71)

- ¿Cuál es la verdad de la que habla don Manuel?

.....
.....

- ¿Por qué la oculta?

.....
.....



¿Cómo evoluciona la relación entre Ángela y don Manuel?

| | |
|--------------|--|
| AL PRINCIPIO | <p>.....</p> <p>.....</p> <p>.....</p> |
| AL FINAL | <p>.....</p> <p>.....</p> <p>.....</p> |

7

El lago y la montaña son dos elementos simbólicos muy importantes en la novela. Localiza dos escenas en las que quede reflejado el significado de cada uno de ellos.

ESCENA CON EL LAGO

.....

.....

.....

SIMBOLIZA



.....

ESCENA CON LA MONTAÑA

.....

.....

.....

SIMBOLIZA



.....

8

Relee estos fragmentos y explica la visión que tiene don Manuel sobre la vida después de la muerte.

No hay más vida eterna que esta..., que la sueñen eterna..., eterna de unos pocos años...
(pág. 79)

.....

.....

.....

.....

Que no le vea, pues, la cara a Dios este nuestro pueblo mientras viva, que después de muerto ya no hay cuidado, pues no verá nada...
(pág. 82)

.....

.....

.....

.....

• ¿Cuál es tu visión sobre la vida después de la muerte?

.....

.....

.....



La novela está elaborada a partir del manuscrito que recoge la confesión de uno de los personajes. Completa el esquema (puedes marcar varias respuestas).

● El manuscrito lo escribe...

- Lázaro Carballino
- Miguel de Unamuno
- Ángela Carballino
- La madre de Ángela y Lázaro
- Don Manuel
- Blasillo

● Sus fuentes de información son...

- Lo que le cuenta su madre.
- Lo que vive junto a don Manuel.
- Lo que le cuenta su padre.
- Lo que le cuenta Ángela.
- Lo que le cuenta Lázaro.
- Lo que le cuenta la gente del pueblo.

MANUSCRITO

● Lo encuentra...

- Lázaro Carballino
- Miguel de Unamuno
- Ángela Carballino
- La madre de Ángela y Lázaro
- Don Manuel
- Blasillo

● ¿Cuál es la intención al escribirlo?

.....

.....

.....

.....

.....

● Explica en qué consiste la técnica del manuscrito encontrado.

.....

.....

.....

Taller de escritura

Escribe un texto argumentativo sobre el dilema que vive don Manuel. ¿Qué consideras prioritario: la coherencia con los propios principios o el cuidado y el bienestar de otros?

- Anota algunos argumentos a favor y en contra de cada una de las posturas y después elabora tus propias conclusiones.
- No olvides estructurar el texto de manera clara y coherente, además de utilizar un lenguaje apropiado y preciso para expresar tus ideas de manera efectiva.