

AUTORA

Begoña Oro

ILUSTRADOR

Alejandro Villén

TEMAS

Fiestas populares. Humor. Familia. Interculturalidad. Arte. Animales. Amistad. Alegría y optimismo. Imaginación y creatividad

COMPETENCIAS

Personal, social y de aprender a aprender. Conciencia y expresión culturales

RELACIÓN CON OTRAS ÁREAS

Educación Artística (Plástica)

N.º DE PÁGINAS: 56



Troti y la semana de carnaval

¡Disfrazados!

POR QUÉ LEER ESTE LIBRO

Porque narra una historia divertida y tierna ambientada en las fiestas escolares de carnaval que resultará especialmente atractiva para los lectores. Porque invita a disfrutar de las pequeñas oportunidades de diversión que encontramos en nuestro día a día y fomenta valores tan importantes como la amistad o la familia. Porque cuenta con la garantía de calidad literaria que ofrece su autora: Begoña Oro.

RESUMEN DEL ARGUMENTO

Mía y Uri van muy contentos al colegio. Esta semana es carnaval, y cada día deben disfrazarse con algo diferente. Troti quiere acompañarlos, pero él no puede entrar en el colegio hasta el último día, ¡en que será recibido y admirado por todos gracias a su pequeño cuerno! El cuerno que hace que Troti sea único y especial.

PARA QUIÉN ES ESTE LIBRO

Para todo tipo de lectores, pues se trata de una historia sencilla y divertida de fácil comprensión, especialmente para aquellos que estén trabajando la lectoescritura con letra caligráfica. Para todos aquellos lectores que tengan mascotas o les gusten los animales.

PROPUESTA DE ACTIVIDADES

INDIVIDUAL

Propón a tus alumnos que preparen una **rueda del cuento**. Para ello, tendrán que dibujar un círculo en un papel y dividirlo en tres partes. En el primero harán un dibujo que represente lo que sucede al principio de la historia; en el segundo, lo que sucede en el nudo, y en el tercero, lo que sucede al final. En los tres casos pueden incluir una frase explicativa.

PAREJAS

Pide a tus alumnos que elijan un **disfraz en secreto** y anoten todos los elementos que utilizarían para elaborarlo. Después, divídelos por parejas de forma que uno lea los elementos elegidos para que su compañero adivine de qué disfraz se trata. Luego, intercambiarán los papeles para completar la actividad.

GRUPO

Cuando Uri y Mía van al colegio el viernes, Troti duda si acompañarlos porque, aunque le gusta ir con ellos, luego le da pena despedirse. Comenta en el aula algunos **momentos divertidos** que resulta difícil abandonar, como jugar en el parque o participar en una fiesta. Reflexionad todos juntos sobre cómo se sienten tus alumnos en esos momentos y si creen que vale la pena disfrutar de esas experiencias a pesar de que se acaben.

EDUCACIÓN ARTÍSTICA (PLÁSTICA)

Propón a tus alumnos que investiguen sobre el carnaval. Cada uno traerá a clase una foto o una idea y después, todos juntos, construiréis un **mural sobre el carnaval**. Pueden abordarse aspectos como el origen de esta fiesta popular, cómo se celebra en distintos países, los carnavales más famosos (como el de Río de Janeiro en Brasil o el de Venecia en Italia). El mural puede incluir fotos, dibujos o incluso vídeos cortos si decidís hacerlo en formato digital.



TALLER DE ESCRITURA

Pide a tus alumnos que hagan el dibujo de sí mismos disfrazados tal y como propone la autora en la última página del libro. Después, proponles que **cuenten con palabras** lo que ya han contado con una imagen. Deben mencionar colores, accesorios, cómo se sienten con el disfraz, etc. Finalmente, se puede realizar una exposición con todos los dibujos e ir leyendo las descripciones en voz alta.