

AUTORA

Begoña Oro

ILUSTRADOR

Alejandro Villén

TEMAS

Amistad. Medio ambiente. Humor.
Animales. Interculturalidad.
Familia. Alegría y optimismo.
Imaginación y creatividad.
Relaciones intergeneracionales

COMPETENCIAS

Ciudadana.
Personal, social
y de aprender
a aprender

RELACIÓN
CON OTRAS ÁREAS

Ciencias
de la Naturaleza

N.º DE PÁGINAS: 64



Troti busca amigos

¡No tengo amigos!

POR QUÉ LEER ESTE LIBRO

Porque la serie de cuentos de Troti enganchará a los lectores por sus divertidas aventuras y su tierno humor. Porque habla de la amistad, de la dificultad de hacer amigos y de la necesidad de ser empáticos con aquellos que se sienten más solos. Porque la historia invita a reflexionar sobre el valor de la diferencia y sobre nuestra propia esencia como seres únicos.

RESUMEN DEL ARGUMENTO

Troti y su familia van al parque. Allí todos tienen amigos, pero el día no está saliendo como esperaba porque los columpios no están diseñados para unicornios siberianos, y Troti no sabe con quién jugar. Pronto se dará cuenta de que él también puede hacer amigos aunque no haya ningún otro unicornio como él. Porque todos nos parecemos en algunas cosas a nuestros amigos, pero somos diferentes en otras.

PARA QUIÉN ES ESTE LIBRO

Para todo tipo de lectores, sobre todo si su aprendizaje lectoescritor se apoya en la letra caligráfica. Será especialmente interesante para aquellos lectores que encuentren dificultades para hacer amigos, o en entornos donde resulte adecuado reflexionar sobre las relaciones entre iguales.

PROPUESTA DE ACTIVIDADES

INDIVIDUAL

Comenta con tus alumnos las dos partes del libro: la experiencia del parque y la dificultad de hacer amigos que encuentra Troti. Una vez interiorizada la estructura de la narración, pídeles que resuman en una o dos frases lo que ocurre en cada parte.

GRUPO

Tras releer juntos la dedicatoria del libro («Para quienes ofrecen su amistad a los tímidos que no se atreven a pedirla, con agradecimiento»), inicia una conversación en el aula a partir de algunas preguntas. ¿Qué quiere decir la autora? ¿A los tímidos les cuesta más hacer amigos? ¿Por qué? ¿Cómo creen que se pide una amistad? ¿Y cómo se ofrece?

GRUPO

Para contextualizar mejor algunos de los pasajes del libro, puede ser interesante acudir a otras lecturas relacionadas con esta historia. Para ello, releed en el aula el quinto libro de esta subserie (*El deseo de Troti*), donde se descubre cómo Troti consigue comunicarse y quién es Pepi, la mariquita que aparece en esta nueva aventura de los Mug.

CIENCIAS DE LA NATURALEZA

¿Qué ocurre cuando Troti se sube al balancín? Al principio no se mueve porque no hay contrapeso suficiente, pero después, cuando se sube Pop, el pobre unicornio sale disparado. Preparad en clase un experimento con balanzas (utilizando una regla y un punto de apoyo en el centro de esta) para entender el principio científico que hay tras el funcionamiento de este columpio. Basta con ver, en la balanza, cómo la diferencia de pesos, la posición y la fuerza hacen que suba un extremo y baje el otro.



TALLER DE ESCRITURA

Piensa en un parque cercano al colegio (uno que tus alumnos conozcan muy bien) o, en su defecto, el propio patio del colegio. Luego, pídeles que diseñen un columpio para instalarlo allí. ¿Cómo sería? ¿En qué consistiría jugar con él? Anímalos a describir su diseño y finalizar su escrito con un dibujo del mismo.