

AUTORA

María Cristina Ramos

ILUSTRADOR

Javier Andrada

TEMAS

Animales. Interculturalidad.
Superación personal. Empatía.
Relaciones interpersonales.
Trabajo en equipo

COMPETENCIAS

Lingüística. Personal,
social y de aprender
a aprender

RELACIÓN
CON OTRAS ÁREAS

Ciencias
de la Naturaleza

N.º DE PÁGINAS: 48



Arroz con lobo

Un lobo diferente

POR QUÉ LEER ESTE LIBRO

Porque la poesía en los primeros lectores estimula especialmente la imaginación y la creatividad, desarrollando la sensibilidad lingüística y expresiva. Porque el libro muestra un personaje diferente y cuestiona el imaginario cultural colectivo del lobo de los cuentos tradicionales (feroz y astuto), contribuyendo así a cuestionar los prejuicios en otras situaciones de la vida.

RESUMEN DEL ARGUMENTO

Todos temen al lobo, pero este lobo es diferente: se pasea por el bosque para llegar a la escuela y lo que quiere es aprender a escribir. La liebre le enseña, las ovejas le ayudan y todos juntos celebran sus avances. Y a la hora de comer, este lobo no quiere sopa de letras, pues las letras lo marean, y prefiere sopa de arroz.

PARA QUIÉN ES ESTE LIBRO

Para todo tipo de lectores. Según el nivel lector del alumnado, el docente puede propiciar una lectura autónoma o una lectura en voz alta de los poemas.

PROPUESTA DE ACTIVIDADES

INDIVIDUAL

Pide a tus alumnos que escriban una frase para cada uno de los tres momentos en los que puede estructurarse esta historia:

- *El miedo de los animales*
- *El aprendizaje de las letras por parte del lobo*
- *La comida del lobo*

PAREJAS

Al igual que las canciones, la poesía está llena de palabras increíbles y a veces desconocidas. Propón a tus estudiantes que, por parejas, averigüen (por el contexto, con ayuda del diccionario, preguntando en casa, etc.) el significado de algunas palabras del libro que posiblemente desconozcan: *madriguera, cuis, rechinar, descalabrar, esquivas*, etc. Una vez que averigüen el significado, deben anotarlo utilizando sus propias palabras.

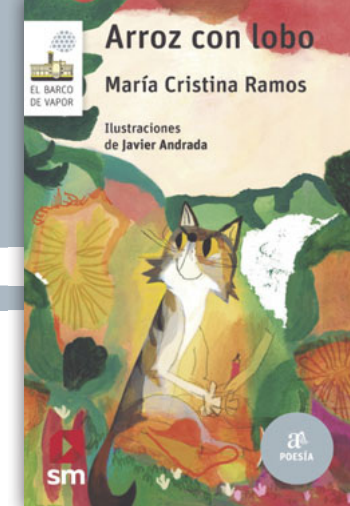
GRUPO

Los animales dan por hecho que el lobo quiere comérselos. Abre una conversación en el aula sobre los prejuicios a partir de estas preguntas:

- *¿A veces pensamos que las personas son de una manera y no les damos la oportunidad de demostrar lo contrario? ¿Sería imprudente que los animales le dieran una oportunidad al lobo? ¿Por qué? ¿Ocurre lo mismo con las personas?*
- *¿Qué son los prejuicios? ¿Cuáles son los nuestros? ¿En qué situaciones nos dejamos llevar por los prejuicios? ¿Por qué?*

CIENCIAS DE LA NATURALEZA

Divide la clase por grupos y anima a tus alumnos a preparar una breve investigación sobre un animal de la historia (*hábitat natural, características de la especie, alimentación, curiosidades*, etc.). La actividad puede acabar con un vídeo o un mural en el que se recojan los principales aprendizajes de todos los animales.



TALLER DE ESCRITURA

Ele de lobo, eme de mar, ese de sal... Pide a tus estudiantes que escriban un abecedario para ayudar al lobo a aprender las letras. Deberán seguir el mismo esquema que el lobo (*a de antes, b de bosque*, etc.). Opcionalmente, pueden intentar que algunas palabras rimen entre sí para dar mayor sonoridad a su composición.