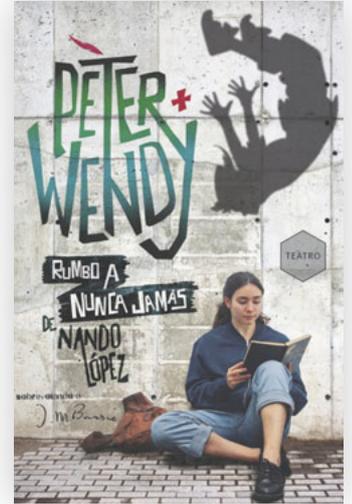


Peter y Wendy rumbo a Nunca Jamás



1 ¿Qué simboliza y qué papel cumple cada personaje en esta historia? Completa la tabla.

PERSONAJE	SIMBOLOGÍA	PAPEL EN LA OBRA
PETER		
WENDY		
HOOK		



- Y tú, ¿con cuál de ellos te identificas más? Justifica tu respuesta.

.....

.....

.....



2 En la obra, el mundo adulto se contrapone al mundo de la fantasía. Explica cómo se relacionan estos personajes con cada ámbito.

MRS. DARLING	
HOOK	

- ¿Crees que es posible vivir entre los dos mundos? ¿Por qué?

.....

.....





Relee el poema de Michael (págs. 44-45) y contesta las preguntas.



*Ese lugar con el que sueñas
existe y lo conoces.
Hazme caso, no temas:
tú ya has volado allí.
Cada noche que te atreviste a soñarlo.
Cada noche que dijiste su nombre
junto a las otras voces
que gritaban contigo.
Todas a una, ¿las oyes?
Como una sola voz.
Tu voz que ya no es tuya.
Mi voz que ya no es mía.
Es la de quienes hoy vuelan conmigo.
Junto a mí.*

- ¿Qué significa para ti este poema?
Explícalo con tus propias palabras.

.....
.....
.....
.....

- ¿Qué relación tiene con la obra?

.....
.....
.....
.....

- ¿Cuál es para ti ese lugar con el que sueñas?

.....
.....



Averigua en qué consiste el llamado «síndrome de Peter Pan» y relaciónalo con el protagonista de la obra.

SÍNDROME DE PETER PAN	
SIGNIFICADO
RELACIÓN CON EL PERSONAJE

- ¿Qué ventajas e inconvenientes encuentras tú en la idea de hacerse mayor?

VENTAJAS	INCONVENIENTES
.....



5 Relee estas citas del libro y añade tres frases más sobre tu propia visión de lo que significa crecer.

[Crecer es] aprender palabras que no quieres saber. (pág. 63)
Crecer es aprender a perder. (pág. 107)

Creceer es

.....

Creceer es

.....

Creceer es

.....



6 Reflexiona sobre el cuento de *La Cenicienta* y responde las preguntas.

- ¿Cómo termina la historia de *La Cenicienta* en su versión más conocida?

.....

.....

- ¿Cuál es el final que propone Wendy?

.....

.....

- ¿Crees que es apropiado que los cuentos infantiles tengan finales felices, o te parece algo engañoso en vista de que la vida no siempre es así? Justifica tu respuesta.

.....

.....



7 La obra tiene una estructura circular marcada por el paralelismo entre el inicio y el final de la historia. ¿En qué se parecen y se diferencian ambas partes? Completa la tabla.

	INICIO	FINAL
SEMEJANZAS
DIFERENCIAS



8

El tictac del reloj constituye una amenaza para Hook. ¿Qué amenaza de la vida moderna, o de la vida adulta, crees que puede simbolizar este tictac?

.....
.....
.....

- ¿Es posible escapar de esta amenaza en la vida real? Idea alguna estrategia para ello.

.....
.....
.....



9

¿Con cuál de estos dos personajes te identificas más? Justifica tu elección explicando hasta qué punto es bueno evitar o buscar el conflicto.

Tú nunca quieres enfrentarte a nadie.

WENDY

¡Y tú quieres enfrentarte a todo el mundo!

JOHN

.....
.....
.....

Taller de escritura

Relee estas palabras del autor incluidas en el epílogo de la obra (pág. 171).

En los tres hay algo de mí —la necesidad de vivirlo todo de Wendy, el espíritu creativo de Michael, el escepticismo de John—, pero también estoy en ese Peter Pan que se niega a dejar de jugar en los jardines de Kensington, o en ese Hook que no sabe cómo recuperar el tiempo que siente que le han robado.

Quizá lo que nos enamora de esta historia, y lo que he (re)descubierto al escribir esta versión, es que estamos presentes en todos sus personajes. En la vida, al margen de las convenciones de los piratas y de los Niños Perdidos; en la sed de aventuras de Peter y Campanilla; en la búsqueda de un lugar propio de Wendy y sus hermanos; en la contradicción dolorosa de Hook o en la soledad estoica y guerrera de Tiger Lily.

- Ahora, elabora tu propio epílogo de una obra literaria que te haya marcado por alguna razón en especial.
- No olvides reflexionar sobre tu conexión personal con los personajes, al igual que hace Nando López.