

AUTORA

Mónica Rodríguez

ILUSTRADORA

Anna Aparicio Català

TEMAS

Amor. Familia. Superación personal. Circo. Relaciones intergeneracionales. Educación para la igualdad. Amistad. Humor. Alegría y optimismo. Libertad. Trabajo en equipo. Interculturalidad

COMPETENCIAS

Emprendedora. Personal, social y de aprender a aprender. Conciencia y expresión culturales

RELACIÓN CON OTRAS ÁREAS

Educación Física

N.º DE PÁGINAS: 184



Más valiente que Napoleón

Una mujer sobre el Niágara

POR QUÉ LEER ESTE LIBRO

Porque es una novela divertida, sencilla y llena de emoción, que narra un hecho histórico realizado por Maria Spelterini, la única mujer que ha cruzado las cataratas del Niágara sobre la cuerda floja. Porque sus extraordinarios personajes son entrañables y profundos. Porque la autora hace malabares con el lenguaje y lo dota de una brillantez capaz de recrear el mayor espectáculo del mundo. Porque es un canto a la vida, la libertad, la verdadera amistad, la riqueza de la diversidad, la búsqueda de la felicidad y la valentía en todos sus sentidos.

RESUMEN DEL ARGUMENTO

Nicoletta vive con el tío Lau. Un día llegan a su casa tres antiguos compañeros de su tío y le piden que ayude a la joven Spelterini a cruzar el Niágara sobre la cuerda floja. Y es que, bajo esa apariencia tranquila de tío Lau, se esconde un soñador que cruza precipicios de un lado a otro del alambre. Juntos emprenderán un maravilloso viaje en el que tío y sobrina formarán parte de la acogedora familia del circo mientras se preparan para el hecho que cambiará las vidas de todos para siempre: la proeza de una valiente mujer que hizo historia, aunque la historia la olvidara.

PARA QUIÉN ES ESTE LIBRO

Para todo tipo de lectores, especialmente para los amantes del humor, el circo y la aventura.

PROPUESTA DE ACTIVIDADES

INDIVIDUAL

Propón a tus alumnos que realicen una **descripción del circo Spelterini** con diez palabras que pertenezcan a la misma categoría gramatical (*sustantivos, adjetivos, verbos*, etc.).

PAREJAS

La novela cuenta con **personajes maravillosos** que son personas únicas, diferentes y siempre felices, incluso aunque a veces despierten la burla o sean juzgados con ciertos prejuicios. Pide a tus alumnos que, por parejas, anoten **dos factores clave** para la **felicidad** de estos personajes, pese a sus historias personales y los problemas que los han acompañado a lo largo de su vida.

GRUPO

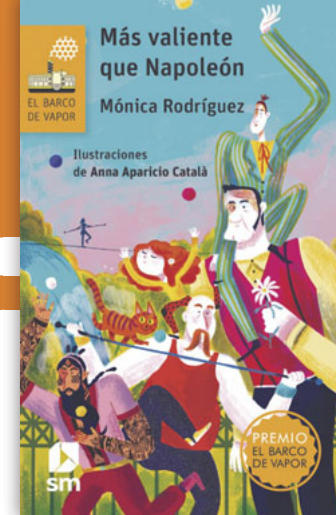
Propón a tus alumnos que, por grupos, realicen una **investigación** sobre algunas **mujeres** que apenas conocemos y que también merecen tener **su lugar en la historia**, como Maria Spelterini. Después, sería interesante suscitar una conversación en el aula sobre las razones y las consecuencias que tiene esta falta de referentes femeninos en las artes, las ciencias y otros muchos ámbitos.

GRUPO

La propia autora relaciona su texto con **Big Fish** (dirigida por Tim Burton en 2003). Tras ver la película en clase, localiza en gran grupo todos los **elementos comunes** entre ambas obras (*ambientación, personajes, hechos, emociones*, etc.).

EDUCACIÓN FÍSICA

Los **artistas circenses** como Maria Spelterini entrenan a diario para poder llevar a cabo sus actuaciones. Pide a tus alumnos que, por grupos, elaboren un **esquema** con los diferentes artistas que trabajan en un circo (*acróbatas, funambulistas, contorsionistas, trapecistas, escapistas, forzudos, lanzadores de objetos, malabaristas, equilibristas*, etc.) y cómo deben cuidar su puesta en escena, tanto desde la perspectiva artística (*elementos de atrezzo, maquillaje, vestuario*, etc.) como deportiva (*entrenamiento, ejercicios de mantenimiento, seguridad en los ensayos, alimentación*, etc.).



TALLER DE ESCRITURA

La novela recoge las increíbles historias del gigante Barnaby James, el capitán Constantine Papadopoulos y Pin What. Propón a tus alumnos que dejen volar su imaginación y escriban un **relato autobiográfico** de otro **personaje circense** inventado por ellos.