

# El verano en que llegaron los lobos



La novela trata distintos temas en diferentes tramas. Elige la que más te ha llamado la atención y explica por qué.

- La vida en un pueblo.
- Los sentimientos de una chica que no encaja en su entorno.
- Un crimen y un misterio.
- Un triángulo amoroso.
- La historia de una familia de lobos que sufre el rechazo del resto.

.....  
.....



¿Qué ventajas e inconvenientes del entorno rural se ven reflejados en la historia?

VENTAJAS	INCONVENIENTES
.....	.....
.....	.....
.....	.....

● Y tú, ¿prefieres la vida en el pueblo o en la ciudad? ¿Por qué?

.....  
.....



¿En qué animal o animales se transforma cada uno de estos personajes?

- ANA ▶ .....
- SAMUEL ▶ .....
- ALICIA ▶ .....
- NADIR ▶ .....
- TOMÁS ▶ .....
- RAMÓN ▶ .....
- CANDELA ▶ .....
- ALMUDENA ▶ .....

● Elige un personaje y busca algún rasgo relacionado con el animal en que se transforma.

.....  
.....





Esta novela recoge diferentes formas de discriminación o acoso. Completa el esquema describiendo dos de estas situaciones y añadiendo los personajes concretos que desempeñen cada rol.



DEFENSORES	AGRESORES	TESTIGOS
.....	.....	.....
.....	.....	.....
.....	.....	.....

**FAMILIA DE LOBOS**

DEFENSORES	AGRESORES	TESTIGOS
.....	.....	.....
.....	.....	.....
.....	.....	.....

**ANA**

**DESCRIPCIÓN DE LA SITUACIÓN**

.....

.....

.....

.....

.....

**DESCRIPCIÓN DE LA SITUACIÓN**

.....

.....

.....

.....

.....

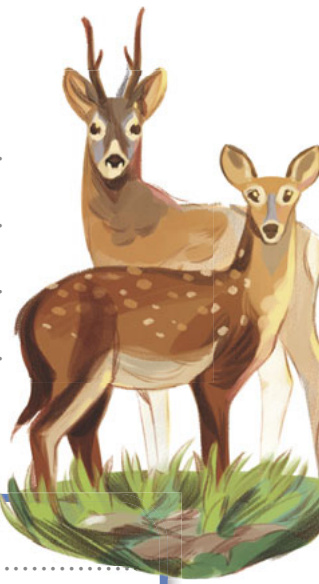
• ¿Has vivido o presenciado alguna vez un caso de discriminación o acoso? Explica cuál fue el contexto, quiénes participaron y tu papel en el asunto.

.....

.....

.....

.....



¿Qué piensas de Alicia? Completa la tabla sobre la evolución de este personaje.

<b>AL PRINCIPIO</b>	.....
<b>AL FINAL</b>	.....
<b>CAMBIA PORQUE...</b>	.....



Explica esta cita de la novela respondiendo las preguntas.

*Él sabía que no necesitaba alas para ser feliz [...].  
Por eso me traía a nuestra isla. Ahora lo entiendo. Ahora ya no quiero volar.  
(pág. 188)*



- ¿Quién dice estas palabras? .....
- ¿A quién se refiere ese «él»? .....
- ¿Qué es lo que ya ha entendido la persona que habla? .....
- Si ya no quiere volar, ¿qué es lo que quiere ahora? .....
- ¿Alguna vez has deseado algo con todas tus fuerzas y luego te has dado cuenta de que no lo necesitabas para ser feliz? Cuenta tu experiencia.



Elabora el borrador del informe policial sobre la muerte de Tomás.

**CASO: TOMÁS PRADO**

¿Quién lo mató? .....

¿Fue un asesinato o un accidente? .....

¿Cómo sucedió? .....

¿Hubo alguien más implicado? .....

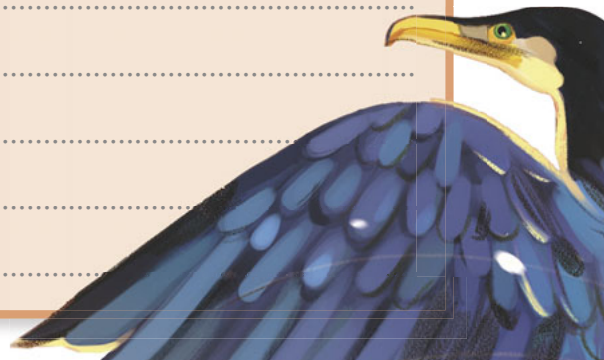
¿De qué manera? .....

¿Quién saqueó su casa? .....

¿Qué se llevó? .....

¿Por qué lo quería? .....

¿Cómo se resolvió el caso? .....





¿Qué hace Ana en cada una de estas situaciones? Completa la tabla.

<p>Cuando Alicia le dice que la gente murmura sobre su relación con Nadir y le aconseja que deje de verlo.</p>	<p>.....</p> <p>.....</p> <p>.....</p>
<p>Cuando se siente diferente en un entorno en el que todos (o casi todos) son pájaros y pueden volar, pero ella no.</p>	<p>.....</p> <p>.....</p> <p>.....</p>
<p>Cuando quiere saber qué ha sucedido con Tomás, pero eso supone enfrentarse a situaciones difíciles e incluso peligrosas.</p>	<p>.....</p> <p>.....</p> <p>.....</p>

• ¿Qué hubieras hecho tú en estas situaciones análogas?

<p>Alguien te dice que estás en boca de todos por relacionarte con una persona rechazada por el resto.</p>	<p>.....</p> <p>.....</p> <p>.....</p>
<p>Te sientes diferente en un entorno en el que todos hacen algo que tú no puedes (o no quieres) hacer.</p>	<p>.....</p> <p>.....</p> <p>.....</p>
<p>Quieres descubrir o conseguir algo, pero hacerlo implica enfrentarte a situaciones difíciles o incómodas.</p>	<p>.....</p> <p>.....</p> <p>.....</p>

216389

## Taller de escritura

En su cumpleaños, Tomás le pregunta a Ana qué día borraría si pudiera, qué día volvería a vivir y qué le gustaría conseguir en su próximo año. ¿Qué responderías tú a cada una de esas tres preguntas?

- En tu texto, sigue la estructura: introducción, respuestas y conclusión.
- No olvides escribir en primera persona, imitando el estilo de la novela.

