



La leyenda del samurái y la mariposa azul

Pedro Caldas

Ilustraciones de Javier Andrada

La leyenda del samurái y la mariposa azul

La atenta belleza de las personas

POR QUÉ LEER ESTE LIBRO

Porque describe un viaje de descubrimiento lleno de humor y enseñanzas que son de carácter universal. Porque habla de compasión, de lealtad, de ingenio y, en definitiva, de la belleza y el valor de las personas, de la naturaleza y del mundo. Porque es una novela divertida, con distintos niveles de profundización, construida con acierto y cuya garantía de calidad viene avalada por la concesión del Premio El Barco de Vapor 2024.

RESUMEN DEL ARGUMENTO

Un samurái y una niña recorren Japón para cumplir una misión: llevarle al Emperador una mariposa azul. Durante el viaje, se enfrentarán a diferentes peligros y a los cuatro enemigos del samurái. El sorprendente final dará una nueva luz a la historia donde se verá que nada es lo que parece y que, bajo la apariencia de una niña, puede esconderse una gran sabiduría. Una emocionante aventura que mezcla humor y reflexión poniendo el foco sobre el valor de las personas y la importancia de observar el mundo con atención.

PARA QUIÉN ES ESTE LIBRO

Para todo tipo de lectores, especialmente para los amantes de las grandes aventuras, el humor y la cultura oriental.

PROPUESTA DE ACTIVIDADES

INDIVIDUAL

Pide a los alumnos que hagan un análisis de cada uno de los **cuatro enemigos del samurái** (*Saturo, Yama, Karwa y Kasumi*). ¿Quiénes son? ¿Cómo se describen? ¿Cómo reacciona la niña ante ellos? ¿Por qué el samurái los considera sus enemigos?

PAREJAS

Propón a los alumnos que, por parejas, localicen una frase típica de Kasumi que siempre comienza así: *¿Te has fijado alguna vez en la atenta belleza de...?* (*la risa, las flores, la amistad, los recuerdos, las personas*). Pídeles que elijan una de ellas y que piensen en su significado en el contexto de la historia. Después deberán contar un momento de su vida en el que haya merecido la pena fijarse en la «atenta belleza» de alguna cosa.

GRUPO

Comentad en gran grupo todos los elementos del código samurái: www.e-sm.net/codigo_samurai (*justicia, coraje, benevolencia, respeto, sinceridad, honor y lealtad*). Luego, elaborad entre todos un listado con los principios que deberían constituir el **código de la clase**.

GRUPO

Organiza la clase en pequeños grupos y pídeles que preparen una **pieza informativa** (*un vídeo de TikTok, una infografía, un breve discurso, un mural, etc.*) sobre el tema que más les haya llamado la atención tras leer la novela: las diferencias comunicativas entre las culturas orientales y occidentales, los caracteres que aparecen al comienzo de cada capítulo, la relación con la naturaleza, algún aspecto concreto de la cultura oriental, etc. Cada pieza debe incluir datos sobre el tema en cuestión y también sobre su presencia y/o relevancia en la historia.

EDUCACIÓN ARTÍSTICA (PLÁSTICA)

A partir de algún tutorial de internet o de los conocimientos de los propios estudiantes, elaborad una **exposición de papiroflexia** en clase en la que no deberá faltar una grulla de papel.

TALLER DE ESCRITURA

Propón a los alumnos que investiguen alguna **leyenda** o algún **mito** de la **cultura japonesa** y lo relaten por escrito. Pueden hablar de la creación del mundo, de Amaterasu (diosa del sol), Tsukuyomi (dios de la Luna) o cualquier otro personaje oriental que despierte su interés.