

AUTOR

David Lozano

TEMAS

Acoso. Misterio. Trabajo en equipo. Muerte. Relaciones interpersonales (amistad). Responsabilidad. Ética. Interculturalidad. Tecnología e internet

COMPETENCIAS

Ciudadana. Personal, social y de aprender a aprender. Emprendedora

RELACIÓN CON OTRAS ÁREAS

Educación en Valores Cívicos y Éticos

N.º DE PÁGINAS: 216



# Intruso

## Un alegato contra el acoso

### POR QUÉ LEER ESTE LIBRO

Porque propone una narración que atrapa desde la primera línea y contribuirá a consolidar el hábito lector de los adolescentes. Porque aborda temas tan urgentes como el acoso, la interculturalidad o las relaciones personales a través de una trama de misterio que va desgranándose a lo largo de cada capítulo. Porque la originalidad de su enfoque y la voz del protagonista revuelven y arrastran a los lectores para posicionarse y compartir puntos de vista suscitando la reflexión y el debate en el aula. Porque ha merecido el Premio Gran Angular 2024.

### RESUMEN DEL ARGUMENTO

Dani vive en un centro de menores y acaba de descubrir que Joel, a quien no conocía, ha sido asesinado en una situación de acoso que empezó como broma pesada y acabó fuera de control. El presunto culpable, Iván, va a ser internado en su centro, así que Dani investiga la vida de Joel y su entorno para esclarecer las circunstancias de su asesinato. Poco a poco, Dani descubrirá que su muerte no fue accidental y desenmascará al verdadero culpable. En definitiva, una historia de misterio tejida en torno al tema del acoso, que siempre deja atrás muchas más víctimas de las que parece.

### MATERIALES RELACIONADOS

**LIBROS:** *Valkiria* (David Lozano, SM), *Sin vuelta atrás* (Jordi Sierra i Fabra, SM); *La versión de Eric* (Nando López, SM); *Nadar o morir* (Arturo Padilla de Juan, SM).

**WEBS:** [davidlozano.net](http://davidlozano.net) (web del autor); [www.e-sm.net/acoso](http://www.e-sm.net/acoso) (web del Ministerio de Educación, Formación Profesional y Deportes sobre el acoso y el ciberacoso).  
**VÍDEOS:** [www.e-sm.net/acoso\\_1](http://www.e-sm.net/acoso_1) (El acoso contado por estudiantes, Fundación BBVA); [www.e-sm.net/acoso\\_2](http://www.e-sm.net/acoso_2) (Cómo actuar frente al acoso escolar, Fundación BBVA)

### PROPUESTA DE ACTIVIDADES

#### INDIVIDUAL

Pide a los alumnos que analicen cómo evoluciona la **relación de Dani e Iván** a lo largo de la novela. ¿Qué piensa Dani de Iván al principio? ¿Y al final? ¿Cuándo y cómo se produce este cambio?

#### GRUPO

Organiza a los alumnos en grupos y pídeles que describan cómo es la vida en un **centro de menores** a partir de lo que se cuenta en el libro y otros datos complementarios. Anímalos a **reflexionar** sobre el valor y el funcionamiento de estas instituciones para la atención a menores que han realizado algún delito.

#### GRUPO

Comentad en gran grupo los **dos casos de acoso** de esta historia: el asesinato de Joel y la escena de Cristian Pardo con Iván. ¿Qué sucede en cada caso? ¿Quiénes son los acosadores y quiénes las víctimas? ¿Cómo podrían haberse evitado? ¿Qué hacen el resto de personajes? Poned en común los diferentes tipos de acoso que existen (*verbal, físico, sexual, cibernético, psicológico, de exclusión*, etc.) con especial foco en cómo identificar y cómo erradicar estas situaciones, tanto por parte de las víctimas, como de los acosadores y el resto de personas del entorno (testigos, familiares, profesores, etc.).

#### EDUCACIÓN EN VALORES CÍVICOS Y ÉTICOS

Dani lucha para que la verdad salga a la luz y se haga justicia. Para ello, se salta las normas del centro, oculta su verdadera identidad y hace lo que sea para lograr su objetivo. Abre un **debate** en clase sobre si su **actitud es o no ética** a partir de algunas preguntas. ¿Es lícito saltarse las normas cuando se persigue la justicia? ¿Y mentir? ¿Hay valores más relevantes que otros? ¿Qué importancia tienen las circunstancias a la hora de tomar una decisión? ¿Los códigos morales son absolutos o relativos? Podéis usar ejemplos del libro y también anécdotas de la vida cotidiana de los alumnos.

### TALLER DE ESCRITURA

Nuestras fotografías revelan mucho más de lo que imaginamos. Dani estudia las últimas fotos de Joel en sus redes sociales y es capaz de interpretar miradas, gestos, intenciones... Propón a los alumnos que lleven a clase alguna foto personal que hayan colgado en sus redes sociales. Después, se intercambiarán las fotos aleatoriamente y cada estudiante **interpretará la foto** que se le haya asignado realizando una descripción imaginaria a partir de lo que se refleje en la fotografía (*imaginar cuál es la situación, qué transmite el rostro, cuáles son sus pensamientos*, etc.).