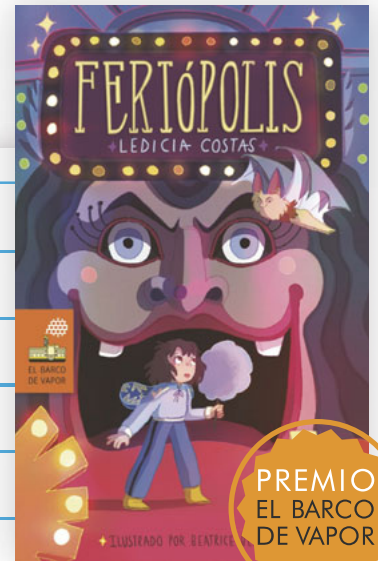
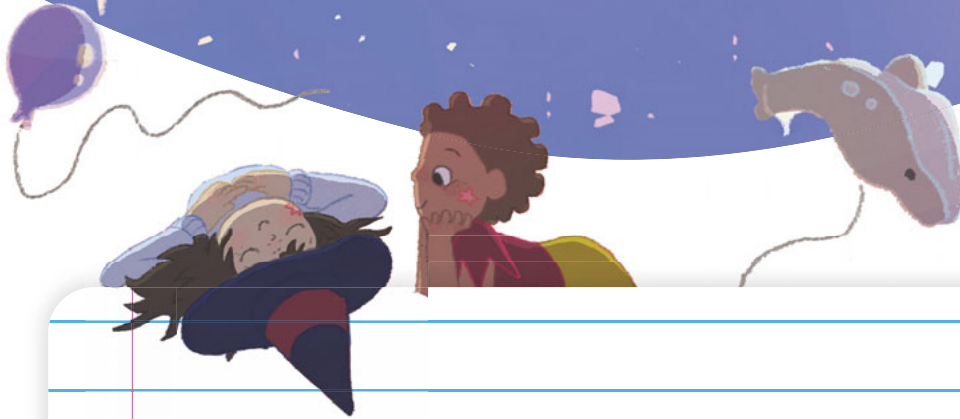


Feriópolis



TÍTULO:

AUTORA:

ILUSTRADORA:

EDITORIAL:

NÚMERO DE PÁGINAS:

1 ¿Cuáles de estas ideas o temas aparecen en el relato?

amistad

familia

aventuras

miedo

teatro

política

romance

odio

pérdida

realismo

poesía

cómic

comida

magia

seriedad

engaño

peligro

fantasía

● Añade al menos uno más:

.....

2 Fíjate en la primera frase de la novela y escribe cómo empezarías tú el libro de tu vida.

*Mi nombre es Lola, tengo diez años
y no soporto a mis tíos.*



.....
.....

3 Existen dos tipos de familia: la que te toca y la que eliges. Reflexiona sobre esta frase y completa la tabla.



SIGNIFICADO DE LA EXPRESIÓN
RELACIÓN CON LA HISTORIA

4 Completa este esquema sobre las relaciones de Lola al principio y al final de la historia.

Su mejor amiga.
Una de las pocas personas que le cuesta dejar atrás cuando decide quedarse en Feriópolis.

SUS TÍOS

.....
.....
.....
.....

La única adulta que es buena con ella. Alguna vez ha pensado en pedirle que la adopte.

ALAMBRITOS

.....
.....
.....



El primer amigo que hace Lola en Feriópolis. La acompaña y guía durante todo el viaje.

EL REY DEL BOSQUE

.....
.....
.....

5

Observa estas ilustraciones y contesta las preguntas.



● ¿Qué emoción te hace sentir?

.....
.....

● ¿Qué emoción te hace sentir?

.....
.....

● ¿Qué elementos producen esa sensación?

.....
.....
.....

● ¿Qué elementos producen esa sensación?

.....
.....
.....

6

Lee atentamente la frase y contesta las preguntas.



¡Ojalá pudiese marcharme de esta apestosa casa para siempre y no volver nunca!
(pág. 11)

● ¿Qué personaje dice esto?

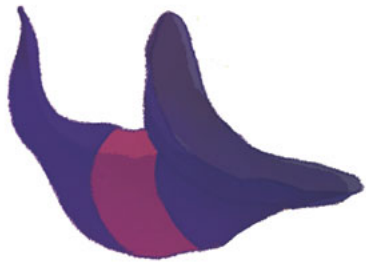
.....

● ¿Por qué lo dice?

.....
.....

● ¿Qué consecuencias tiene?

.....
.....



Taller de escritura



Uno de los lugares más impresionantes de Feriópolis es la casa de la bruja. Imagina que puedes diseñar un nuevo piso en la casa de Alambritos. Sigue estos pasos:

- Recuerda lo que hay en algunos de los pisos de la casa (*sala de amasado de bollos, churros y gofres; taller de reparación de coches de choque; piso del ojo mágico, etc.*).
- Imagina un piso que no se haya descrito en la novela y explica cómo es, qué tiene, para qué se utiliza...



A large, spiral-bound notebook with many horizontal lines for writing. The notebook is positioned vertically and occupies most of the lower half of the page. The spiral binding is on the left side. The lines are evenly spaced and extend across the width of the page.