The cover features a central illustration of a young man with long, dark hair and blue eyes, wearing a dark blue tunic, holding a sword with a blue blade. To his left is a green, reptilian creature with a human-like face, wearing purple and white armor. To his right is a larger, pale-skinned figure with blue hair and a sword on his back, looking down. The background is a light blue, misty landscape. The title and author's name are enclosed in a decorative, dark frame at the top.

MEMORIAS
DE IDHÚN

La Resistencia

LAURA GALLEGO GARCÍA

Búsqueda Segunda Parte

Guión: Andrés Carrión Ilustraciones: Estudio Fénix

sm

Dirección editorial: Elsa Aguiar
Coordinación editorial: Paloma Jover

© del texto: Laura Gallego García y Andrés Carrión, 2009

© de las ilustraciones: Estudio Fénix

Para Estudio Fénix: Núria Peris y Sergio Sandoval (lápiz);
Joan Baranguer, Albert Xiqués y Bruno Redondo (tinta);
Núria Peris, Roger Tallada, José Luis Expósito,
Ismael Ferrer, Paco Cavero y Jorge Hernández (color)

© Ediciones SM, 2009

Impresores, 2

Urbanización Prado del Espino

28660 Boadilla del Monte (Madrid)

www.grupo-sm.com

Atención al Cliente

Tel.: 902 12 13 23

Fax: 902 24 12 22

e-mail: clientes@grupo-sm.com

Cualquier forma de reproducción, distribución, comunicación pública o transformación de esta obra solo puede ser realizada con la autorización de sus titulares, salvo excepción prevista por la ley. Diríjase a CEDRO (Centro Español de Derechos Reprográficos, www.cedro.org) si necesita fotocopiar o escanear algún fragmento de esta obra.

LONDRES.

VI. EL LIBRO DE LA TERCERA ERA

VAYA, ALSAN, CREO QUE JACK LLEVABA DEMASIADO TIEMPO ENCERRADO EN LIMBHAD. UN POCO MÁS Y HABRÍA ACABADO CONVERTIDO EN UN VAMPIRO.

EL ALMA NOS HA HECHO APARECER EN UN LUGAR APARTADO, LEJOS DE MIRADAS INDISCRETAS. PERO NO DEBEMOS DE ESTAR MUY LEJOS.

NO SÉ LO QUE ES UN VAMPIRO.

¿DÓNDE ESTAMOS?

¡MIRAD!

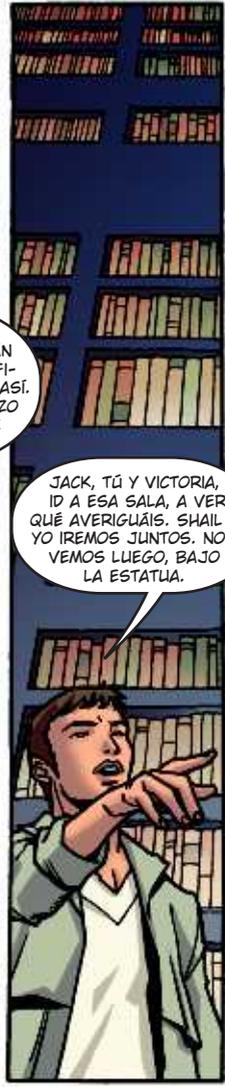


BUENO. Y AHORA, ¿QUÉ HACEMOS?



HAY UNA SALA DE LECTURA DE MANUSCRITOS Y LIBROS RAROS. PODRÍAMOS EMPEZAR POR AHÍ.

YO QUIERO VER LAS ZONAS QUE NO ESTÁN ABIERTAS AL PÚBLICO. OFICINAS, DESPACHOS, COSAS ASÍ. PUEDO UTILIZAR UN HECHIZO DE INVISIBILIDAD O DE CAMUFLAJE.



JACK, TÚ Y VICTORIA, ID A ESA SALA, A VER QUÉ AVERIGUÁIS. SHAIL Y YO IREMOS JUNTOS. NOS VEMOS LUEGO, BAJO LA ESTATUA.



MEDIA HORA DESPUÉS...

¿CÓMO HAS CONSEGUIDO QUE LA BIBLIOTECARIA TE CUENTE TANTAS COSAS?

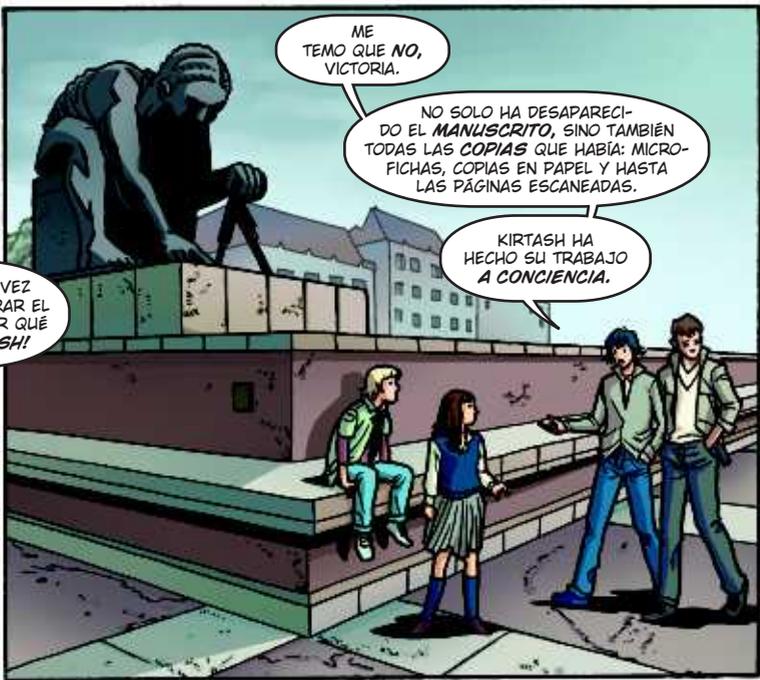
LE HE DICHO QUE ERA PARA UN TRABAJO DEL COLEGIO. Y QUE DE MAYOR QUERÍA SER BIBLIOTECARIO COMO ELLA.

ERES DIABÓLICO, JACK.



LO SÉ. ¿Y SABES QUÉ? PUEDE QUE EL SIGLO DE LA INFORMÁTICA HAYA SALVADO EL LIBRO DE LA TERCERA ERA. SUELEN **ESCANEAR** LAS PÁGINAS DE LOS LIBROS MÁS RAROS PARA PODER TRABAJAR CON ELLAS EN EL ORDENADOR.

¡ENTONCES, TAL VEZ PODAMOS RECUPERAR EL LIBRO Y AVERIGUAR QUÉ BUSCABA **KIRTASH**!



ME TEMO QUE **NO**, VICTORIA.

NO SOLO HA DESAPARECIDO EL **MANUSCRITO**, SINO TAMBIÉN TODAS LAS **COPIAS** QUE HABÍA: MICROFICHAS, COPIAS EN PAPEL Y HASTA LAS PÁGINAS ESCANEADAS.

KIRTASH HA HECHO SU TRABAJO **A CONCIENCIA**.



¿NO SE SUPONE QUE ES **IDHUNITA**? ¿CÓMO SUPO BORRAR LOS DOCUMENTOS DEL ORDENADOR?

YO TAMBIÉN LO SOY, Y HE APRENDIDO A USAR LOS ORDENADORES. ESE CHICO ES **LISTO**. NO ME EXTRAÑARÍA QUE CONOCIESE TU MUNDO **MEJOR QUE TÚ**.

PERO TIENE QUE HABER UN **LÍMITE**. SOLO LLEVA TRES AÑOS AQUÍ, ¿NO? NO PUEDE HABERLO APRENDIDO **TOD**.



EN LA BIBLIOTECA LE HAN ECHADO LAS CULPAS A **PARRELL**, PERO HACE DÍAS QUE NADIE SABE DE ÉL.

PARRELL TIENE QUE CONSERVAR ALGUNA **COPIA**, AUNQUE SEA EN EL ORDENADOR, O EN UN **CD...**



PODRÍAMOS REGISTRAR SU CASA PARA VER SI ENCONTRAMOS ALGO.

BUENA IDEA.

¿CÓMO VAMOS A HACERLO? NI SIQUERA SABEMOS **DÓNDE VIVE**.

UN MAGO TIENE SUS **TRUCOS**.



¡VAYA TRUFO, MIRAR LA GUÍA TELEFÓNICA!

DI LO QUE QUIERAS, PERO A TI NO SE TE HABÍA OCURRIDO.

¡LO TENEMOS! PARRELL VIVE EN LA CALLE WESTON.

ESO NO ESTÁ MUY LEJOS DE AQUÍ.



"ESPERAREMOS A LA NOCHE, CUANDO TODO ESTÉ MÁS CALMADO."



VARIAS HORAS DESPUÉS...

ESTE TIPO ERA MUY DESORDENADO.



QUIZÁ KIRTASH LO DEJÓ TODO ASÍ CUANDO REGISTRÓ EL DESPACHO.

NO. LO DEJÓ COMO LO ENCONTRÓ. ES MUY CUIDADOSO EN ESE ASPECTO.



¿HAY ALGO AHÍ?

NADA. ES COMO SI PARRELL JAMÁS HUBIERA VISTO UN LIBRO EXTRAÑO.

SI NO HAY NADA EN EL ORDENADOR ES PORQUE KIRTASH LO HA BORRADO TODO.

PERO PARRELL SE TUVO QUE TRAER LA INFORMACIÓN A CASA EN ALGÚN CD. CON UN POCO DE SUERTE, SEGUIRÁ POR AQUÍ. BUSQUEMOSLO.

ES INÚTIL. NO HAY NADA. SEGURO QUE KIRTASH TAMBIÉN PENSÓ EN ESO.

UN MOMENTO... PUEDE QUE...

...ESTÉ AQUÍ.



A NO
SER...



LO
SABIA



PRUEBA CON
ESTO, SHAIL.



JACK, ESO
ES MÚSICA.



TAL VEZ.
O TAL VEZ
NO.



ERA VERDAD. ES
EL LIBRO DE LA
TERCERA ERA.

BIEN, YA TENEMOS
LO QUE HABÍAMOS
VENIDO A BUSCAR.
VOLVAMOS A CASA.



ES UNA VARIANTE ANTIGUA DEL IDHUNAICO ARCANO. ¿RECONOCES ESTOS SÍMBOLOS?

ALGUNOS ME SON FAMILIARES, PERO LA MAYORÍA SON DIFERENTES A LOS QUE ME HAS ENSEÑADO.

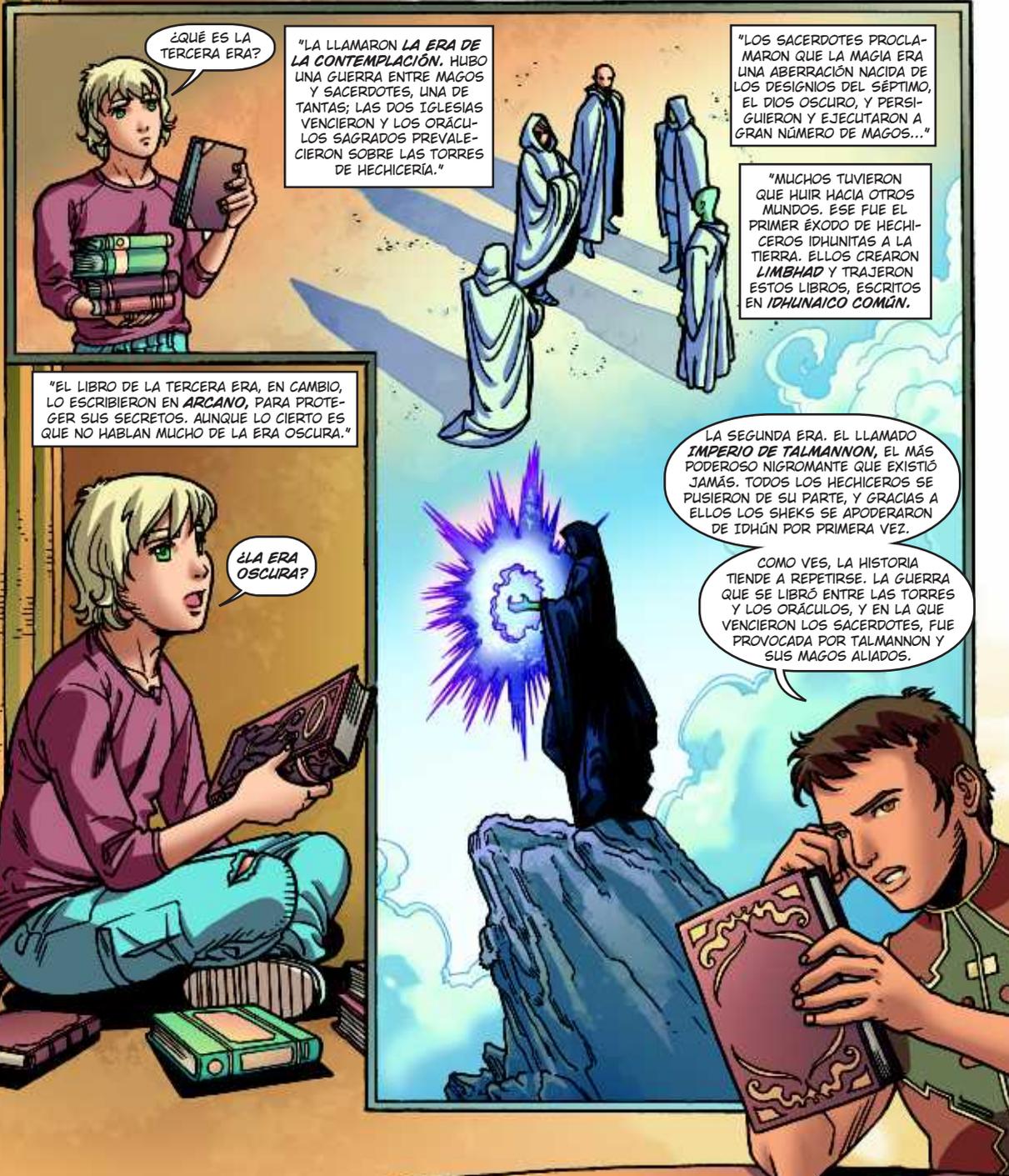
NO TANTO. FÍJATE BIEN.

¿ALGUNA PISTA?

SUBIRÉ A LA BIBLIOTECA Y BUSCARÉ INFORMACIÓN SOBRE LA TERCERA ERA. NO ME VENDRÁ MAL REPASAR MIS CONOCIMIENTOS DE HISTORIA.

TARDAREMOS UN POCO EN DESCIFRAR EL LIBRO.

TE ACOMPAÑO.



¿QUÉ ES LA TERCERA ERA?

"LA LLAMARON LA ERA DE LA CONTEMPLACIÓN. HUBO UNA GUERRA ENTRE MAGOS Y SACERDOTES, UNA DE TANTAS; LAS DOS IGLESIAS VENCIERON Y LOS ORÁCULOS SAGRADOS PREVALECIERON SOBRE LAS TORRES DE HECHICERÍA."

"LOS SACERDOTES PROCLAMARON QUE LA MAGIA ERA UNA ABERRACIÓN NACIDA DE LOS DESIGNIOS DEL SÉPTIMO, EL DIOS OSCURO, Y PERSIGUIERON Y EJECUTARON A GRAN NÚMERO DE MAGOS..."

"MUCHOS TUVIERON QUE HUIR HACIA OTROS MUNDOS. ESE FUE EL PRIMER ÉXODO DE HECHICEROS IDHUNITAS A LA TIERRA. ELLOS CREARON LIMBHAD Y TRAJERON ESTOS LIBROS, ESCRITOS EN IDHUNAICO COMÚN."

"EL LIBRO DE LA TERCERA ERA, EN CAMBIO, LO ESCRIBIERON EN ARCANO, PARA PROTEGER SUS SECRETO. AUNQUE LO CIERTO ES QUE NO HABLAN MUCHO DE LA ERA OSCURA."

¿LA ERA OSCURA?

LA SEGUNDA ERA. EL LLAMADO IMPERIO DE TALMANNON, EL MÁS PODEROSO NIGROMANTE QUE EXISTIÓ JAMÁS. TODOS LOS HECHICEROS SE PUSIERON DE SU PARTE, Y GRACIAS A ELLOS LOS SHEKS SE APODERARON DE IDHÚN POR PRIMERA VEZ.

COMO VES, LA HISTORIA TIENDE A REPETIRSE. LA GUERRA QUE SE LIBRÓ ENTRE LAS TORRES Y LOS ORÁCULOS, Y EN LA QUE VENCIERON LOS SACERDOTES, FUE PROVOCADA POR TALMANNON Y SUS MAGOS ALIADOS.

"AQUELLA VEZ, LOS DRAGONES VENCIERON A LOS SHEKS, Y LOS SACERDOTES A LOS HECHICEROS. PERO, LÓGICAMENTE, LOS MAGOS CAYERON EN DESGRACIA. POR ESO LOS ORÁCULOS TOMARON MEDIDAS TAN SEVERAS DURANTE LA ERA DE LA CONTEMPLACIÓN."

"LOS MAGOS LE ECHARON LA CULPA A TALMANNON; DIJERON QUE POSEÍA UN OBJETO MÁGICO, **SHISKATCHEGG, EL OJO DE LA SERPIENTE**, QUE GOBERNABA SUS VOLUNTADES Y QUE LOS OBLIGÓ A PONERSE DE SU PARTE."



"TONTERÍAS DE MAGOS."

NO ES NINGUNA TONTERÍA.

GRACIAS A LOS DIOSES, ESE ARTEFACTO MALDITO SE PERDIÓ TRAS LA CAÍDA DE TALMANNON.

LA ERA OSCURA NO ES ALGO DE LO QUE LOS MAGOS ESTEMOS ORGULLOSOS, ASÍ QUE TE AGRADECERÍA QUE NO BROMEASES CON ELLO.

¿TENGO ASPECTO DE ESTAR BRO-MEANDO?

YA SÉ, ALSAN, QUE LOS CABALLEROS DE NUR-GON DESCONFIÁIS DE LA MAGIA. PERO ALINQUE TENGAIS PUNTOS DE VISTA DIFERENTES, SOIS AMIGOS, ASÍ QUE BASTA.

ADEMÁS, ESO PASÓ MUCHO TIEMPO Y NO TIENE NADA QUE VER CON VOSOTROS.



TAL VEZ SÍ, PORQUE YA SÉ LO QUE ESTÁ BUSCANDO KIRTASH: EL BÁCULO DE AYSHEL. LOS MAGOS EXILIADOS SE LO TRAJERON CONSIGO A LA TIERRA. SOLO TENGO QUE DESCIFRAR EL LIBRO PARA SABER DÓNDE LO ESCONDIERON.

¡AYSHEL!
¿TE REFIERES A LA DONCELLA? PENSABA QUE SOLO ERA UNA LEYENDA; PERO SI ESE BÁCULO EXISTE, DEBEMOS EVITAR QUE KIRTASH SE HAGA CON ÉL.



¿POR QUÉ?
¿QUÉ HACE ESE BASTÓN?



BÁCULO. VERÉIS, LAS LEYENDAS DICEN QUE TALMANNON FUE DERROTADO GRACIAS A UNA CRIATURA EXTRAORDINARIA, UNA MESTIZA ENTRE HADA Y HUMANO. SU NOMBRE ERA AYSHEL, LA DONCELLA DE AWA, Y ERA UNA SEMIMAGA.

¿QUÉ ES UN SEMIMAGO?

LOS UNICORNIOS DE IDHÚN CANALIZAN LA ENERGÍA DEL MUNDO A TRAVÉS DE SU CUERNO. LOS MAGOS LO SON PORQUE ALGUNA VEZ LOS HA TOCADO UN UNICORNIO.

EN CAMBIO, LOS SEMIMAGOS HAN VISTO UNO DE ELLOS, PERO NO HAN LLEGADO A ROZARLO. TIENEN ALGUNAS HABILIDADES CURATIVAS, PERO NO SE LOS ADMITE EN LA ORDEN MÁGICA.



"LA LEYENDA DICE QUE **AYSHEL** ERA UNA PERSONA ANÓNIMA Y SENCILLA A QUIEN LOS DIOS ELIGIERON PARA ENFRENTARSE A TALMANNON Y A LOS SHEKS. UN UNICORNIO SE ACERCÓ A ELLA, PERO NO LE PERMITIÓ QUE LO TOCARA, PUES LA NECESITABA COMO SEMIMAGA. SE DICE QUE ENTRE LOS DOS CREARON EL **BÁCULO...**"

"UNA **MARAVILLA** QUE CONTENÍA LA LUZ DE TRES LUNAS, LÁGRIMAS DE HADA Y, ANTE TODO, EL **PODER** DEL UNICORNIO. DE SER CIERTO, EL BÁCULO FUNCIONARÍA DE FORMA SIMILAR AL CUERNO DE UN UNICORNIO: NO CONTIENE MAGIA EN SÍ MISMO, SINO QUE ES UN **CANALIZADOR**."

 "¿UN CANALIZADOR? SIGO SIN ENTENDERLO."

IMAGINA UNA TOSTADORA, ¿VALE? FUNCIONA PORQUE VA ENCHUFADA A LA CORRIENTE.

LA MAGIA SERÍA LA CORRIENTE. EL UNICORNIO ES EL ENCHUFE Y EL CABLE, QUE ENTREGA AL MAGO SU PODER. PERO, UNA VEZ RECIBIDA ESA ENERGÍA, EL CANALIZADOR YA NO ES NECESARIO.

UNA PERSONA SOLO NECESITA SER TOCADA POR EL UNICORNIO **UNA SOLA VEZ** PARA CONVERTIRSE EN MAGO.

PERO ¿DE DÓNDE SALE LA MAGIA, SI NO LA TIENE EL MISMO UNICORNIO?

ES LA **ENERGÍA** QUE ESTÁ EN TODAS PARTES Y QUE HACE GIRAR TODO MUNDO VIVO.

EN IDHÚN, LA MAGIA ESTÁ EN EL AIRE EN MAYOR CANTIDAD QUE EN LA TIERRA. JACK, PORQUE VOSOTROS UTILIZÁIS LA MAYOR PARTE DE ESA ENERGÍA PARA MOVER GRAN CANTIDAD DE MÁQUINAS Y ARTEFACTOS.

EL BÁCULO FUNCIONA ENTONCES COMO UN UNICORNIO.

NO EXACTAMENTE. LOS UNICORNIOS PUEDEN **TRANSMITIR** LA MAGIA, PERO NO PUEDEN **UTILIZARLA** DE FORMA OFENSIVA.

LOS MAGOS, EN CAMBIO, PUEDEN **DARLE FORMA** MEDIANTE SU VOLUNTAD Y LAS FÓRMULAS MÁGICAS QUE EMPLEAN.

MUCHOS USAN UN BASTÓN QUE **CONCENTRA** SU PROPIA MAGIA, OTORGANDO ASÍ MÁS FUERZA A SUS HECHIZOS.

EL BÁCULO DE AYSHEL ACTUARÍA COMO EL CUERNO DE UN UNICORNIO, PERO SERÍA COMO UN BASTÓN DE **PODER ILIMITADO...**

...¡PORQUE NO EMPLEARÍA EL PODER DEL HECHICERO QUE LO USA, SINO QUE **CANALIZARÍA LA MAGIA DEL MUNDO...**, QUE ES INAGOTABLE!

"Y NO FUNCIONARÍA IGUAL EN UNA SELVA QUE EN UN DESIERTO; POR ESO LOS UNICORNIOS VIVEN EN BOSQUES REBOSANTES DE VIDA. TAMBIÉN EN LA **TIERRA** SU PODER SERÁ MENOR QUE EN **IDHÚN**."

"EN CUALQUIER CASO, SI CREEMOS LA LEYENDA, ESE BÁCULO ES UN OBJETO DE GRAN VALOR. CON ÉL, AYSHEL Y SU PEQUEÑO EJÉRCITO REBELDE FUERON DERROTANDO A TODOS LOS LUGARTENIENTES DE TALMANNON."