

El Valle de los Lobos



TÍTULO: _____

AUTORA: _____

ILUSTRADOR: _____

EDITORIAL: _____ NÚMERO DE PÁGINAS: _____



Resalta una situación de la historia que refleje la personalidad de los personajes de este libro.

DANA	_____
KAI	_____
EL MAESTRO	_____
FENRIS	_____
MARITTA	_____
AONIA	_____



¿Por qué los padres de Dana aceptan que se vaya con el Maestro?

.....

.....

• ¿Estás de acuerdo con su decisión? Sí No

¿Por qué?

.....



Reflexiona sobre esta lección que le da el Maestro a Dana.

El mundo funciona siguiendo un complejo equilibrio; todas las criaturas vivas luchan por la supervivencia, por crecer más altas, más fuertes, más grandes que ninguna otra, por dominar más territorio, por tener más descendientes y vivir más años. [...] Y la energía, o lo que nosotros llamamos magia, circula por el mundo en un ciclo sin fin, sin detenerse jamás. Es el alma de la tierra, y todas las criaturas participan en ella. (pág.70)

• ¿Te parece que el Maestro es consecuente con sus palabras? Explica por qué.

.....

.....

.....

• ¿Crees que las personas del siglo XXI respetamos este ciclo? Pon un ejemplo.

.....

.....

.....

Dana estudia en soledad, ya que Fenris está en un nivel mucho más avanzado. Señala dos ventajas y dos inconvenientes de tener compañeros en clase.



VENTAJAS

.....

.....

.....

INCONVENIENTES

.....

.....

.....



Ponte en el lugar de los protagonistas y completa las siguientes frases.

KAI

No quiero que Dana sepa la verdad sobre mí porque

.....
.....
.....

DANA

Siento que no debo enamorarme de Kai porque

.....
.....
.....

- En tu opinión, ¿cómo debería acabar la historia de Kai y Dana?

.....
.....
.....



Contesta a las siguientes preguntas sobre el Pozo de los Reflejos.

- ¿En qué consiste la prueba del Pozo de los Reflejos?

.....
.....
.....

- ¿Qué crees que verías tú si te asomaras a este pozo?

.....
.....
.....



Si pudieras transformarte en una criatura fantástica, ¿cuál sería? Completa la ficha.



NOMBRE:

Criatura fantástica:

Poderees mágicos:

.....

.....

Taller de escritura



Según Maritta, nadie sabe cómo derrotó Suren a la archimaga Aonia. ¿Te imaginas cómo fue el enfrentamiento entre la maestra y su aprendiz? ¡Descríbelo!

- Recuerda las dos reglas básicas de la magia: todo es posible y las cosas no son siempre lo que parecen.
- No olvides que tu relato debe concluir con la muerte de Aonia y la llegada de los lobos al Valle.

Lined writing area for the story workshop, resembling a spiral notebook page.

