

TÍTULO

El rostro de la sombra

AUTOR

Alfredo Gómez Cerdá

TEMAS

Drogas (alcohol).
Educación para el consumo.
Ética. Tecnología e internet.
Miedo. Egoísmo

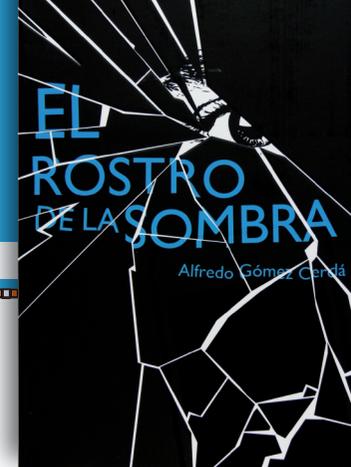
COMPETENCIAS

Sociales y cívicas.
Digital. Sentido
de iniciativa
y espíritu emprendedor

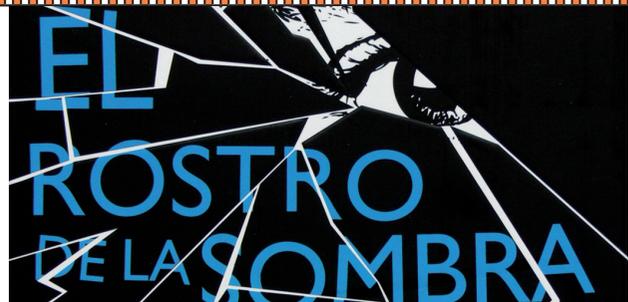
RELACIÓN
CON OTRAS ÁREAS

TIC

Nº DE PÁGINAS: 160



Broma mortal



POR QUÉ LEER ESTE LIBRO

Porque, partiendo de una historia que atraparé al lector desde el primer momento, ofrece una continua e interesante reflexión sobre las consecuencias, a veces terribles, de todo acto y la asunción o no de las responsabilidades pertinentes.

RESUMEN DEL ARGUMENTO

Adrián y sus amigos, en una noche de borrachera, lanzan una piedra desde un puente a la carretera para grabar lo que ocurre y colgarlo en internet. Con ello provocan la muerte de –precisamente– la madre de Nuria, novia de Adrián. Este decide ocultar los hechos, pero su hermana pequeña, Reyes, ha averiguado todo. El final queda abierto, pues llega cuando Reyes duda si hacer o no una llamada que cambiará la vida de su hermano y de toda su familia (aunque el final del penúltimo capítulo sugiere que esa llamada ha sido realizada).

MATERIALES RELACIONADOS

LIBROS: *Bel, amor más allá de la muerte* (Care Santos); *Las siete muertes del Gato* (Alfredo Gómez Cerdá); *Historias del Kronen* (José Ángel Mañas).

PELÍCULAS: *Thirteen* (dirigida por Catherine Hardwicke, 2003); *Diario de un rebelde* (dirigida por Scott Kalvert).

CANCIONES: *Flores en la carretera* (Jabon Blue);

www.e-sm.net/flores_en_la_carretera

WEBS: www.e-sm.net/plan_nacional_drogas

PROPUESTA DE ACTIVIDADES



PAREJAS

Antes de comenzar la lectura del libro, muestra a tus alumnos el *booktrailer* de *El rostro de la sombra* (www.literaturasm.com/El_rostro_de_la_sombra.html#booktrailer). Proponles después que, en parejas, **imaginen y resuman el argumento** de la novela en unas quince líneas. Lee en voz alta los textos que se han aproximado más a la historia narrada y los que contengan una propuesta interesante de argumento.



INDIVIDUAL Y GRUPO

Pide a tus alumnos que **escriban un retrato de Adrián** en el que se recojan los rasgos más característicos de su personalidad y la actitud que adopta con los otros personajes (Nuria, los amigos, la familia...).

Después, anima a que lean sus retratos al resto de la clase y modera un coloquio para reflexionar sobre diversos aspectos éticos derivados de la actitud de Adrián y de los que le rodean: ocultar la verdad por egoísmo y miedo, involucrar a otros para librarse, el apoyo de los padres a pesar de saber culpable al hijo, la difícil decisión de Reyes de denunciar o no a su hermano...



TIC

Anima a tus alumnos a que realicen en grupo **un vídeo contra el consumo de alcohol** que sirva como ejemplo de las consecuencias que puede tener una borrachera. En internet pueden encontrar muchos vídeos de campañas contra el alcohol que les pueden ayudar; por ejemplo, la que figura en www.e-sm.net/campana_alcohol.

TALLER DE ESCRITURA

El final de la novela puede dar lugar a diferentes interpretaciones. Pide a tus alumnos que escriban **un final cerrado** a la novela. ¿Qué decisión toma Reyes? ¿Por qué? ¿Qué pasa a continuación? ¿Qué les ocurre a los principales personajes de la historia?...