

INFANTIL I JUVENIL ▶ Àlbums per aprendre divertint-se, títols per transmetre emocions i formar els petits adults del futur o per interactuar-hi amb imaginatives històries. Hi ha de tot en els llibres per

a joves lectors. Entre les preferències adolescents continua triomfant la fantasia i l'aventura, que obren i diversifiquen els seus mons perquè els lectors s'identifiquin amb les seves històries.

A LA CUINA, DE NIT
LA COCINA DE NOCHE

Maurice Sendak
Kalandraka. 15 €

Un clàssic rodó de l'autor d'*Allà on viuen els monstres*, publicat el 1970, de preciosa edició i il·lustracions amb clar gust *vintage*. El petit Quel no sap ben bé si s'ha despertat de cop en plena nit o si segueix dormint quan es troba ficat dins la massa que tenen entre mans tres grassos cuiners que el confonen amb la llet, el barregen bé i el fiquen al forn amb la idea d'elaborar un pastís.



L'OLIVIA I LES PRINCESSES
OLIVIA Y LAS PRINCESAS

Ian Falconer
Andana / FCE. 14 €

La porqueta Olivia no entén per què totes les seves amigues volen ser princeses i vestir-se amb cursis vestits, sempre de color rosa, en comptes de ser princeses índies, xineses o africanes. Ella, la decidida i valenta protagonista de la divertida sèrie creada per Ian Falconer, que es caracteritza per anar sempre contra corrent, pensa que pot ser reportera o infermera o que fins i tot pot adoptar nens pobres.



MISHIYU

Ricardo Alcántara i Rebeca Luciani
Combel. 15,90 €

A través de la commovedora història del petit Mishiyu, un nen orfe, i d'una dona que arriba a l'orfenat decidida a convertir-lo en el seu fill, Ricardo Alcántara, que amb aquest àlbum celebra 40 anys, s'acosta amb sensibilitat al tema de l'adopció. Les il·lustracions de Rebeca Luciani acompanyen aquest conte per a nans a partir de 7 anys.

SUPERLIBRO PARA SUPERHÉROES

Jason Ford
CocoBooks. 18 €

En la mateixa línia participativa de CocoBooks, aquest llibre convida a agafar el llapis i a dibuixar supermalvats, el científic boig o la criatura del pantà i a sentir-se una mica superherois salvant el món de països dolents i a començar a estimar els còmics, com el seu autor, que als 15 anys ja sabia què volia ser de gran.

DIGUES ON ÉS. ELS ANIMALS

Thierry Laval
Cruïlla. 14,80 €

Un dels títols de la col·lecció *Digues on és*, aquest en format gran, que proposa buscar, sols o amb l'ajuda dels grans, infinitat d'imatges amagades en pàgines amb solapes plenes de detalls i que ajuda a aprendre vocabulari. Aquí es tracta d'animals, però en altres llibres hi ha temes com ara els oceans, els continents, mons imaginaris...

SÓC UN ARTISTA
SOY UN ARTISTA

Marta Altés
Blackie Books. 14,90 €

Lajoveil·lustradora catalana Marta Altés, que després de treballar a Anglaterra ha anat publicant les seves obres en diferents països, aboca en l'últim títol la seva pròpia vocació de dibuixant. El petit protagonista comença amb una declaració d'intencions: es pinta uns bigotis tipus Dalí i diu «sóc un artista», però la mare no pensa el mateix al veure'n l'obra a les parets de casa.



FLORENTINA ES CONSTIPA
JOSEFINA SE RESFRÍA

Alexander Steffensmeier
Barcanova / Anaya. 13,90 / 14 €

La col·lecció protagonitzada per la vaca Florentina, que no sap parar quieta, segueix sumant títols i atrapa petits lectors amb les seves il·lustracions plenes de detalls. Aquesta vegada ha enxampat un bon refredat i descobreix que malgrat els estornuts, els mocs i la febre potser no és tan dolent estar malalt si té la paques per cuidar-la i mimar-la, tot i que al final pot ser que es converteixi en infermera.



SOM LES TRES BESSONES

Roser Capdevila i Mercè Company
Angle-Brot 72. 9,90 €

Després d'una llarga absència de molts anys, tornen a les prestatgeries els llibres originals protagonitzats per les entranyables tres bessones i la bruixa avorrida dibuixats per la il·lustradora Roser Capdevila, que ha recuperat fa poc el control de la seva obra i els seus personatges. Amb *Som les tres bessones*, es rescaten *Les tres bessones* i *la Caputxeta vermella* i *El casament de la bruixa avorrida*, els primers títols de tres sèries.



LA CANCIÓN DEL OSO

Benjamin Chaud
Edelvives. 12 €

Des del bosc fins a la bulliciosa ciutat de París, el pare ós busca les pistes del seu llaminer fill, que al veure una abella ha decidit seguir-la pensant en la mel que trobarà. Un àlbum de gran format per a una història del francès Benjamin Chaud, que es va inspirar en un fet real: del 1981 al 2013 a les teulades de l'òpera Garnier, l'apicultor Jean Pauton va cuidar vuit ruscos amb 450.000 abelles, la mel dels quals es venia a la botiga del coliseu.



EL MUSEO

Susan Verde i Peter Reynolds
RBA. 12 €

Nou títol de l'il·lustrador Peter Reynolds, que busca despertar la imaginació i l'amor per l'art entre la canalla. Una nena es passeja per les diferents sales d'un museu i cadascuna de les obres que contempla li provoquen diferents sentiments i emocions: felicitat, curiositat, bogeria, inspiració... fins que topa amb un quadro en blanc.

EL BARRET ORIGINAL I LA CIUTAT GRISA / EL SOMBRERO...

David Granados
Ànima / Algar. 15,95 €

En una ciutat on tot i tothom és de color gris, un dia el senyor Jovial, a qui li agrada ser original i usa estrafolàries tècniques per cridar l'atenció, descobreix una cosa al carrer. És de tres colors, taronja, blau i blanc i té forma de con. I pensa que si el fa servir com a barret podrà esdevenir algú especial.

EN PATUFOT

Grup Vivim del Cuentu i Lucía Serrano
Baula. 6,25 €

En *Patufot*, *La Caputxeta forçada* o *La cabreta i els set llops* són tres dels títols de la col·lecció *Contes desexplicats*, breus àlbums en lletra lligada i per a primers lectors que capgiren, com si es tractés de mitjons, els relats i els personatges clàssics infantils. Són creacions del col·lectiu Vivim del Cuentu, amb l'objectiu d'educar els nens i fer-los pensar.

VOLA, VOLA, SORPRESA!
¡VUELA, VUELA, SORPRESA!

Meritxell Martí i Xavier Salomé
Castellnou / Almadrava. 11,90 €

Una nova i simpàtica aventura del Toni i la Tina en què la parella de conillets esperen molt nerviosos l'arribada d'un bon amic amb ales. Al final sabran convertir la intranquil·litat en alegria. Un conte perquè la canalla aprengui a gestionar les seves emocions, amb assessoria de l'Hospital Sant Joan de Déu.

LA RATONERA AGATHA CHRISTIE'S THE MOUSETRAP

62 AÑOS TRIUNFANDO EN LONDRES

TEATRE APOLO 110 anys

+30.000 espectadores la han visto ya en BCN. ¿y tú? ¡ÚLTIMAS SEMANAS!

CUALQUIERA PUEDE SER EL ASESINO...

TEATRE APOLO www.teatrapolo.com

Facebook, Twitter, SER, el Periódico