

# ¿Magia, presentimiento o milagro navideño?



## POR QUÉ LEER ESTE LIBRO

Porque es una historia de superación personal que nos enseña lo complicada que puede volverse la vida para una adolescente que debe asumir responsabilidades y tomar sus propias decisiones. También porque se trata de un claro ejemplo de cómo un mismo suceso puede vivirse y contarse desde múltiples ángulos y puntos de vista.

## RESUMEN DEL ARGUMENTO

Desde que murió su padre, Ana sufre ataques de pánico de vez en cuando. Debido a la situación económica de su familia, tiene que trabajar disfrazada de Papá Noel. A partir de ahí, su historia avanza y rebobina, como a través de un zoom, y se entrelaza con las vidas de su hermana Cecilia, su amigo Mateo, el guardia Orlando, el jefe de la tienda, etc. Al final, la suerte o el destino hacen que Ana le salve la vida a su hermana y que ambas logren salir adelante.

## MATERIALES RELACIONADOS

**LIBROS:** *Rafaela* (Mariana Furiase); *Respirando cerca de mí* (Jorge Gómez Soto); *Pulsaciones* (Javier Ruescas y Francesc Miralles); *Como Lili* (Derek Kirk Kim).

**PELÍCULAS:** *Milagro en la ciudad* (dirigida por Les Mayfield); *Love Actually* (dirigida por Richard Curtis).

**WEBS:** web de la autora en la que los alumnos pueden seguir su blog y conocer más datos sobre su vida y su obra:  
[www.andreaFerrari.com.ar](http://www.andreaFerrari.com.ar)

## PROPUESTA DE ACTIVIDADES

### INDIVIDUAL

Propón a los alumnos que seleccionen los **principales hechos de la historia** y los ordenen cronológicamente para asegurar la comprensión de la novela.

### INDIVIDUAL

Releed en clase el artículo de periódico que aparece en el primer capítulo (páginas 6 y 7). A continuación, pide a los alumnos que realicen una **breve entrevista** al personaje que más les haya llamado la atención (*Ana, el niño malabariستا, Mateo, la señora Bety, Orlando*, etc.). Recuérdales que deben reflejar la versión de los hechos desde el punto de vista de quien hayan escogido.

Después, haced una puesta en común en clase. ¿Coinciden los diferentes puntos de vista con lo que realmente ocurrió el día del desfile? ¿En qué se parecen y en qué se diferencian?

### PAREJAS

Explica a los alumnos que la autora es argentina y pídeles que, por parejas, busquen el significado de algunas **palabras del español de Argentina** que aparecen en la novela: *celular* (móvil), *heladera* (frigorífico), *colectivo* (autobús), *volantes* (oçtavillas), *saco* (chaqueta), *parlantes* (altavoces), *vereda* (acera), *manejar* (conducir), *banquina* (arcén), etc. Para ello, pueden buscar información en diferentes diccionarios de papel o en internet.

### GRUPO

La protagonista del libro pasa la mayor parte de su tiempo libre inmersa en un mundo virtual llamado Garath. Allí es dura, bella, guerrera... y comparte aventuras con Luc. Abre un **debate** en clase sobre los motivos que llevan a los jóvenes a jugar a los **videojuegos** (*entretenernos, relacionarnos con otras personas aficionadas a los mismos juegos/mundos, aislarnos de nuestro entorno, refugiarnos, querer ser alguien distinto, escapar de la realidad, conocer otras realidades*, etc.). ¿Qué aspectos positivos presentan los videojuegos? ¿Qué aspectos negativos o peligros pueden generar?



## TALLER DE ESCRITURA

Anima a los alumnos a imitar la técnica que utiliza la autora. Pídeles que recuerden algún **acontecimiento especial** de su vida y que escriban lo que pasó. Después, pueden leerlo en voz alta delante de sus compañeros. Recuérdales que deben rebobinar su historia y volver a momentos anteriores o añadir algún *fast forward* cuando sea necesario, para que sus compañeros no pierdan el hilo del relato.