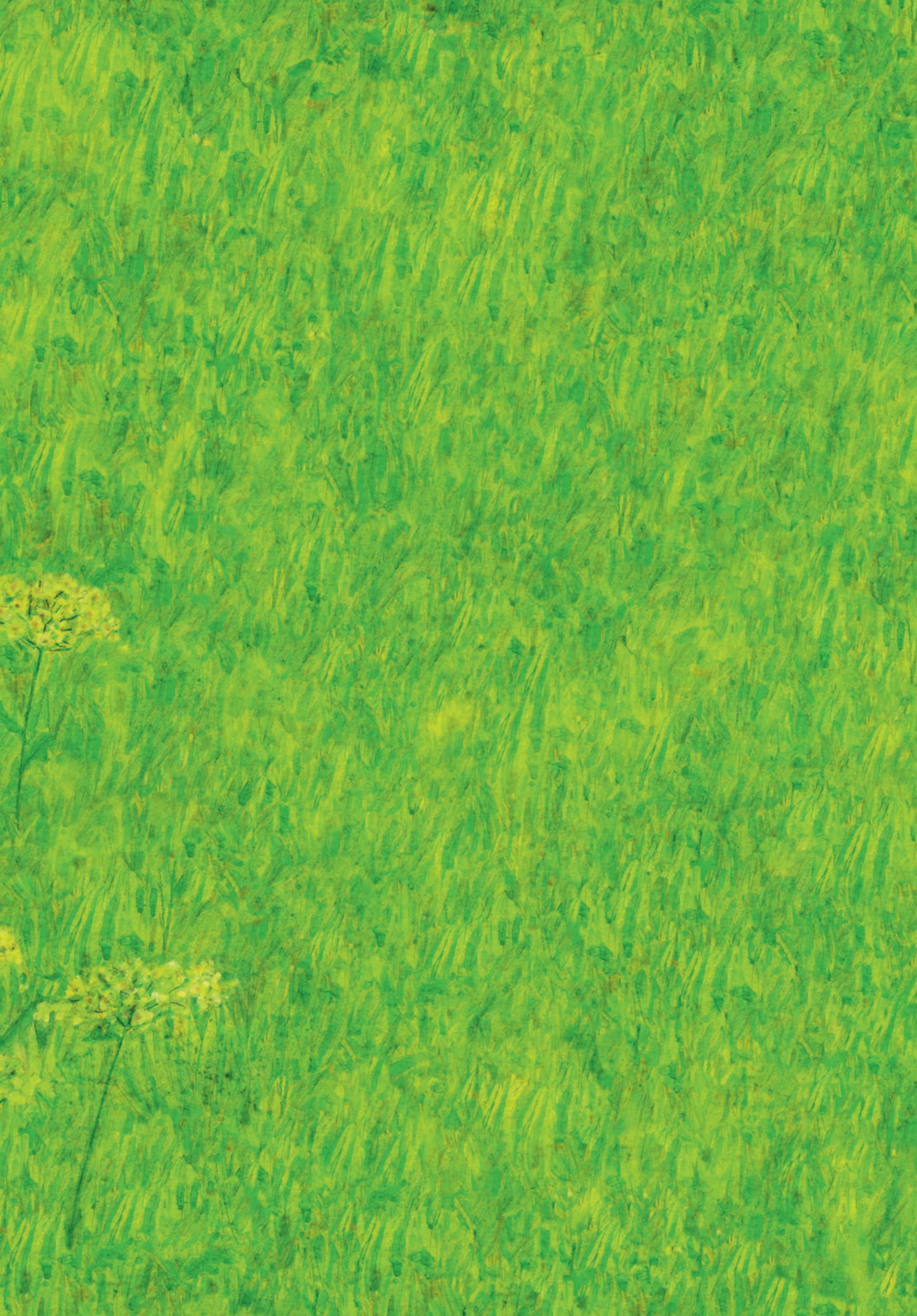




Versos del
BOSQUE

Carlos Reviejo • Jesús Gabán





www.literaturasm.com



A mi padre

J. G.

*A los que día a día, de forma callada,
trabajan para que podamos disfrutar de la belleza de los bosques.*

C. R.

Proyecto editorial: María Castillo
Dirección editorial: Elsa Aguiar
Coordinación editorial: Teresa Tellechea
Diseño de cubierta: Jonás Gutiérrez

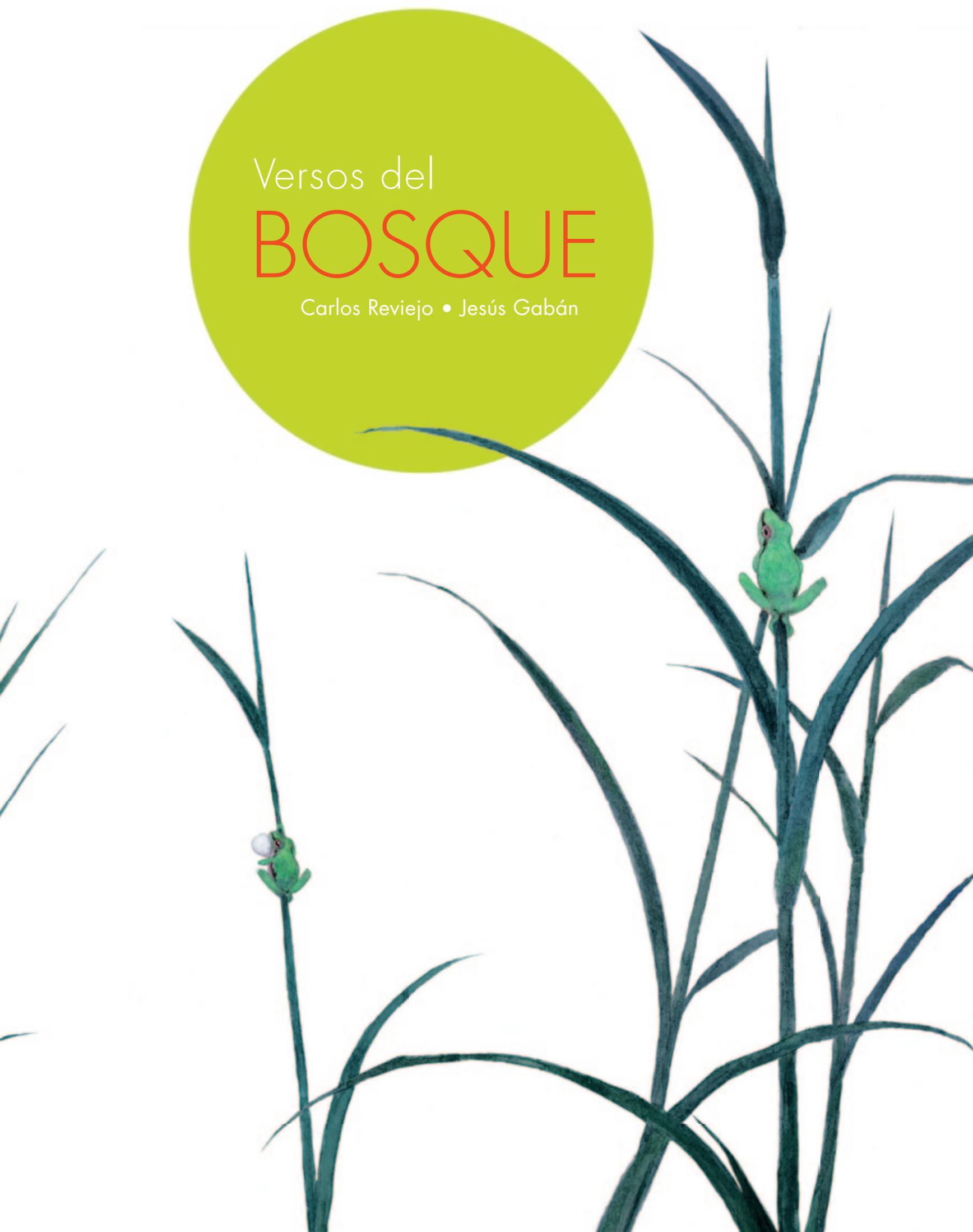
© del texto: Carlos Reviejo, 2013
© de las ilustraciones: Jesús Gabán, 2013
© Ediciones SM, 2013
Impresores, 2 - Urbanización Prado del Espino
28660 Boadilla del Monte (Madrid)

Atención al Cliente
Tel.: 902 12 13 23
Fax: 902 24 12 22
clientes@grupo-sm.com



Versos del
BOSQUE

Carlos Reviejo • Jesús Gabán





AMANECER

Ya dicen los mirlos
que el día comenzó.
Jinetes del alba
trajeron el sol.

La alondra revuela
sobre el tomillar,
y así ella perfuma
su dulce cantar.

El viejo lagarto
se asomó al balcón.

—¡Qué buen día espera
si calienta el sol!



LOS OLORES DEL BOSQUE

Huele el bosque esta tarde
a tomillo y a jara,
huele a hierba y resina,
huele a romero y malvas.

Huele a historias antiguas,
huele a tierras lejanas.

Huele a duendes y a lobo,
y a princesa encantada.

Huele a ogros y a brujas
y a madrastras malvadas.

Huele a Caperucitas..

Huele a cuentos de hadas.





A dark, gnarled tree branch curves across the top of the page. A raccoon with orange eyes peeks out from a hollow in the branch. The background is a light, textured surface with faint, colorful leaf patterns in shades of green, purple, and blue. The overall mood is quiet and nocturnal.

CANCIÓN PARA DORMIR AL BOSQUE

El sueño ha venido
al salir la Luna,
y el bosque no duerme,
pues no tiene cuna.

Los brazos del aire
cuna le han traído,
y, al instante, el bosque
se quedó dormido.

Al llegar el alba
se calló la nana.

El sueño se ha ido
y vendrá mañana.



The background of the page is a watercolor illustration of a forest. Two prominent tree trunks are shown on the left and right sides, both with several circular holes drilled into them. In the upper center, a woodpecker is depicted in flight, its wings spread. The sky is a light, hazy blue, and the background is filled with soft, sketchy outlines of trees and foliage in various shades of green and brown.

PICO PICAPINOS

Pico Picapinos
toca su tambor,
y en medio del bosque
se oye su canción.

En un viejo árbol
quiere hacer su nido,
y golpea el tronco
con son repetido.

Pico Picapinos,
como es carpintero,
pica que te pica,
hace su agujero.

Pica que repica,
repicando espera
que oiga su llamada
su fiel compañera.



LOS SONIDOS DEL BOSQUE

El viento gime
entre las ramas
y en los arroyos
el agua canta.

Aúlla el lobo,
el ciervo brama.
Se oye el crujido
de la hojarasca.

Gritos y trinos,
ruidos de alas...
Con mil sonidos,
el bosque habla.



HAY UNA ESCUELA EN EL BOSQUE

En la escuela del bosque,
el profesor Tejón,
sobre un tronco sentado,
explica la lección.

—¿En qué lugar vivís?

—a todos preguntó.

—En una ratonera

—el búho respondió.

—Pues yo vivo en un nido

—chilló el viejo ratón.

—Yo, en una madriguera

—explicó el caracol.

—Mi casa es una concha

—el zorro contestó.

—¡Sois unos animales!

—se enfadó don Tejón.

Y castigó a los cuatro
sin postre en un rincón.

