



EL BARCO
DE VAPOR

Recién pintado

Puño



Primera edición: abril de 2015

Edición ejecutiva: Gabriel Brandariz
Coordinación editorial: Berta Márquez
Coordinación gráfica: Lara Peces

© del texto y las ilustraciones:
David Peña Toribio (Puño), 2015
© Ediciones SM, 2015
Impresores, 2
Parque Empresarial Prado del Espino
28660 Boadilla del Monte (Madrid)
www.grupo-sm.com

ATENCIÓN AL CLIENTE
Tel.: 902 121 323 / 912 080 403
e-mail: clientes@grupo-sm.com

Cualquier forma de reproducción, distribución,
comunicación pública o transformación de esta obra
solo puede ser realizada con la autorización de sus titulares,
salvo excepción prevista por la ley. Diríjase a CEDRO
(Centro Español de Derechos Reprográficos, www.cedro.org)
si necesita fotocopiar o escanear algún fragmento de esta obra.

*A todos los Ottos del mundo,
que tanta falta hacen.*

Tolbiac era una ciudad
como otra cualquiera,
salvo porque la mitad de sus casas
estaban pintadas de verde
y la otra mitad, de azul.





Esto disgustaba terriblemente a todos sus habitantes, ya que los de una mitad querían que toda la ciudad de Tolbiac fuese azul, mientras los de la otra mitad la preferían verde.





Esta situación
disgustaba a todos excepto a Otto,
el dueño de la tienda de pinturas de Tolbiac.





Durante el día,
los habitantes de las casas azules
compraban pintura azul en la tienda de Otto,
aprovechando un descanso en el trabajo
o antes de merendar. Por la noche,
salían furtivamente de sus casas
y se dirigían a la zona verde,
donde pintaban algunas casas de color azul,
regresando a sus camas
antes de que el sol los delatara.







Lo que no imaginaban
es que los habitantes de la zona verde
hacían exactamente lo mismo.
Durante el día compraban pintura verde,
salían a escondidas por la noche,
pintaban las casas de sus vecinos azules
al amparo de la oscuridad
y volvían a sus camas
antes de que saliera el sol.

