

TÍTULO

El misterio del timbre

AUTORA

Begoña Oro

TEMASMisterio. Amistad.
Resolución de conflictos**COMPETENCIAS**Sentido de iniciativa
y espíritu emprendedor.
Aprender a aprender

N.º DE PÁGINAS: 56



¡Yo no he sido!

RESUMEN DEL ARGUMENTO

En el colegio de la pandilla de la ardilla, el timbre que anuncia el principio y el fin de las clases se ha vuelto loco y no para de sonar antes de tiempo. Los profes, Elisa y los miembros de la Pandilla tratan de averiguar quién lo hace sonar. Todo es un caos: acusaciones entre ellos, castigos injustos... hasta que descubren que era Rasi la culpable porque echaba tanto de menos a sus amigos que quería que acabaran cuanto antes.

POR QUÉ LEER ESTE LIBRO

Porque es un relato de misterio que entretiene al mismo tiempo que enseña, ya que trata la importancia de asumir la responsabilidad de nuestros actos y de saber pedir perdón cuando nos equivocamos.

PARA QUIÉN ES ESTE LIBRO

Para todo tipo de lectores, ya que la historia es sencilla y entretenida. Gustará especialmente a los amantes de los misterios. También a aquellos que disfrutan con las historias de pandillas de amigos.

PROPUESTA DE ACTIVIDADES

INDIVIDUAL

Los amigos de la pandilla de la ardilla empiezan a investigar quién es el misterioso personaje que se dedica a tocar el timbre de su colegio. Pide a tus alumnos que hagan una lista con todos los posibles sospechosos que se les ocurren a los protagonistas y las razones en las que se fundan sus sospechas.

PAREJAS

En el relato, Aitor e Irene discuten en varias ocasiones. Divide la clase en parejas y pídeles que entre ellos recuerden cuándo fue la última vez que discutieron con alguien, por qué y cómo lo solucionaron. Después, entre todos, proponed algunas medidas para solucionar pequeños conflictos y escribid todas en un folio para colgar en la pared.

GRUPO

Relee en alto las páginas 39 a la 41 y dialogad sobre la importancia de saber pedir perdón. Puedes iniciar el diálogo preguntando a tus alumnos *si les cuesta pedir perdón cuando se han equivocado, por qué, cómo se sienten antes y después de pedirlo, cómo se sienten cuando son ellos los ofendidos*, etc.

GRUPO

Anima a tus alumnos a jugar a los detectives y resolver un misterio.

1. Reparte distintos roles al azar entre tus alumnos (los detectives, el culpable y sus cómplices). Explica las reglas y recuérdales que deben estar en silencio para no dar pistas.
2. Pide a los detectives que cierren los ojos y vigila que no los abran. Mientras, el culpable hará un dibujo en la pizarra y lo firmará con un nombre falso.
3. Después, los detectives podrán abrir los ojos y buscar al culpable, usando varias estrategias: encontrar al compañero con polvo de tiza en las manos, etc.



TALLER DE ESCRITURA

Pide a tus alumnos que escriban un final alternativo para la historia en el que Rasi no sea quien toca el timbre. Recuérdales que, además de descubrir al culpable, deben explicar cómo lo encuentran y por qué lo hacía.