

AUTOR

José Antonio Francés

ILUSTRADOR

Pablo Tambuscio

TEMAS

Poesía. Familia. Humor.
Medio ambiente.
Tecnología e internet.
Amor

COMPETENCIAS

Sociales y cívicas.
Comunicación
lingüística. Conciencia
y expresiones
culturales

RELACIÓN
CON OTRAS ÁREAS

Educación Artística
(Música)

N.º DE PÁGINAS: 128



La familia Rimaldi

*Una familia
de lo más diverso*

POR QUÉ LEER ESTE LIBRO

Porque se trata de un acercamiento al mundo de la poesía a través de una familia que tiene una forma muy divertida de ver la vida. Porque esta recopilación de poemas incluye más de treinta tipos de estrofas diferentes y casi todos los versos y rimas más usados en la tradición poética española.

RESUMEN DEL ARGUMENTO

Este conjunto de poemas encierra un hilo narrativo sobre las peripecias y particularidades de los Rimaldi, una familia que habla en verso y está formada por Rigoberto, el abuelo despistado que odia las dietas; Rosa, la abuela cantante de ópera; Roberto, el padre que detesta los ordenadores; Recayena, la madre ecologista; Remedios, la adolescente rapera y gótica; Raúl, el cocinero bajito; Genaro, el mayordomo que todo lo sabe; Ripio, el perro egocéntrico, y Ricardo, el poeta gatuno.

PARA QUIÉN ES ESTE LIBRO

Para todo tipo de lectores, pues el lenguaje en verso, en ocasiones culto y en ocasiones coloquial, llegará fácilmente a los lectores menos avezados o a los que nunca leen poesía si no es por obligación. En general, para todos aquellos que disfrutan con los libros de humor y las situaciones disparatadas.

PROPUESTA DE ACTIVIDADES

INDIVIDUAL

Propón a tus alumnos que **enumeren y describan** brevemente a todos los miembros de la **familia Rimaldi** (madre, padre, hija, hijo, abuela, abuelo, gato, perro y mayordomo). Después, pídeles que elijan el personaje que más les haya llamado la atención y que justifiquen su elección.

PAREJAS

Divide la clase por parejas y pídeles que busquen en el libro un **ejemplo** de cada una de estas **estrofas**: pareado, terceto, cuarteta, redondilla, cuarteto, serventesio, seguidilla, cuaderna vía, lira, copla de pie quebrado, octava real, romance y soneto.

GRUPO

Lee en voz alta algún verso del libro que esté cargado de significado (por ejemplo: Mi color es el negro, porque negra es la vida, el amor y el recuerdo.). A continuación, anima a tus alumnos a escribir **el verso o la estrofa que más les haya gustado** en una hoja y decorarla a su gusto. Finalmente, podéis colgar todas las propuestas a modo de **mural**, ponerle un título entre todos (Ideas en verso, La rima del día, MultiVERSO, etc.) e ir añadiendo rimas inventadas durante el resto del año.

EDUCACIÓN ARTÍSTICA (MÚSICA)

Explica a tus alumnos que, originalmente, la poesía se componía para ser recitada o cantada ante un público. Luego pídeles que, por grupos, se **inventen una música** para un poema del libro. Sugiereles que se fijen en el ritmo y la musicalidad de los versos a la hora de adaptar el extracto que elijan al estilo musical que más les llame la atención (pop, rock, rap, jazz, ópera, dance, techno, etc.).



TALLER DE ESCRITURA

Anima a tus alumnos a componer un **poema sobre su familia** (*cuántos son en total, cómo son cada uno de ellos, qué les gusta hacer juntos, qué tienen de particular, qué mascotas o lugares son especiales para ellos, etc.*). Recuérdales que deben ponerle un título y que pueden emplear el tipo de verso, de estrofa y de rima que prefieran.