



EL BARCO  
DE VAPOR

# La despensa mágica

Begoña Oro

Ilustraciones  
de Dani Montero

4ª EDICIÓN

SERIE LA PANDILLA DE LA ARDILLA



sm

Primera edición: octubre de 2014

Edición ejecutiva: Paloma Jover  
Coordinación editorial: Paloma Muiña  
Revisión editorial: Carolina Pérez  
Coordinación gráfica: Lara Peces

© del texto: Begoña Oro, 2014  
© de las ilustraciones: Dani Montero, 2014  
© Ediciones SM, 2015  
Impresores, 2  
Parque Empresarial Prado del Espino  
28660 Boadilla del Monte (Madrid)  
[www.grupo-sm.com](http://www.grupo-sm.com)

ATENCIÓN AL CLIENTE  
Tel.: 902 121 323 / 912 080 403  
e-mail: [clientes@grupo-sm.com](mailto:clientes@grupo-sm.com)

Cualquier forma de reproducción, distribución,  
comunicación pública o transformación de esta obra  
solo puede ser realizada con la autorización de sus titulares,  
salvo excepción prevista por la ley. Diríjase a CEDRO  
(Centro Español de Derechos Reprográficos, [www.cedro.org](http://www.cedro.org))  
si necesita fotocopiar o escanear algún fragmento de esta obra.

*Para María Oro,  
para que siembre (y recoja)  
cosas bonitas.*



¡Hola!  
Soy Elisa.  
Y os presento a...

# LA PANDILLA DE LA ARDILLA

## NORA

Nora es tímida.  
Le **encantan** la naturaleza,  
las cosas bonitas,  
los cuentos de su abuela  
y los **libros**.



## AITOR

A Aitor también le gustan  
los **libros**, la música...  
y es un aventurero.  
A veces saca versos  
de dentro del sombrero.  
Y es que Aitor es **nervioso**  
y medio poeta.

## IRENE

Irene es tan nerviosa como Aitor... o más. Irene es tan «más» que le encantan las sumas, el fútbol y la velocidad. Pero hasta una deportista veloz necesita calma de vez en cuando.



## ISMAEL

Ismael es experto en mantener la calma, comer piruletas, pintar ¡y hacer amigos! ¡Ah! A veces (muchas veces) se olvida de cosas.



## RASI



¿Y yo?  
¿Nadie  
va a hablar  
de mí?

«¿Dónde está? ¿Dónde está?».  
La ardilla Rasi daba vueltas y vueltas.  
Llevaba días buscándola.





«¿Dónde está? ¿Dónde está?».  
Primero arañaba la tierra  
con sus largas uñas.  
Después escarbaba un poco.



-¿Qué haces, Rasi?  
-le preguntó Irene al verla-.  
¿Estás afilándote las uñas?  
Irene se miró sus propias uñas.



–¿Qué haces, Rasi? –le preguntó Nora–.  
¿Estás cavando un túnel?

Nora se agachó a mirar por el agujero.



–¿Qué haces, Rasi?  
–preguntó Aitor–.  
¿Estás haciendo un campo  
para jugar a las canicas?  
Aitor lanzó una canica.  
La canica rodó y cayó  
justo dentro del agujero.



Ismael acertó:  
–¿Qué haces, Rasi? –le preguntó–.  
¿Estás buscando algo?  
Rasi giró la cabeza y dijo:  
–Hiii, hiii.





Rasi buscaba algo.  
Buscaba algo que había enterrado  
hacia mucho tiempo.  
Antes de que empezara el invierno.  
Estaba segura de haberlo dejado allí.  
Se acordaba perfectamente.



Era comida.

Las personas guardan comida en los armarios. Rasi no tenía armarios, pero tenía una despensa personal. Su despensa estaba en el colegio, bajo la tierra del patio.



Cada otoño,  
Rasi enterraba nueces y avellanas.  
Las guardaba para cuando llegara el invierno.  
Luego, cuando tenía hambre, iba a buscarlas.  
Y las encontraba. Siempre. Todas.

