

Veinte historias más una



TÍTULO:

AUTOR:

ILUSTRADOR:

EDITORIAL:

NÚMERO DE PÁGINAS:

1

¿Qué historia te ha gustado más? Resúmela y explica por qué ha sido tu preferida.

TÍTULO

RESUMEN

EL PORQUÉ
DE MI ELECCIÓN





2

Relaciona los siguientes cuentos con su descripción.

La armónica del soldado

1

El protagonista se da cuenta de la importancia de aprender y ampliar horizontes para progresar.

El pastor y la fuente

2

Un príncipe trata de compensar el sufrimiento que ha causado el reinado de su padre al pueblo, y decide camuflarse entre los trabajadores.

La guitarra del emperador

3

Un instrumento capaz de poner paz entre las personas se pierde y deja a su protagonista desconsolado ante la imposibilidad del bien global.

El príncipe leñador

4

El protagonista prefiere refugiarse en una ilusión placentera a conocer el mal del mundo.

El príncipe ciego

5

Los protagonistas castigan a un ignorante haciéndole creer que es el mejor para que siga siendo ignorante.

3

Imagina que tu espejo decide vengarse de ti por las muecas que recibe, como le ocurre al protagonista de *El doctor de los espejos*, y contesta a estas preguntas.



• ¿Qué harías tú con tus dobles?

.....
.....
.....
.....

• ¿Qué habrías hecho tú si hubieras sido el espejo?

.....
.....
.....
.....
.....





4

Localiza dos personajes que se caractericen por su generosidad y dos que lo hagan por su avaricia, y escribe al lado el cuento al que pertenecen.

PERSONAJES GENEROSOS
1.
2.

PERSONAJES AVARICIOSOS
1.
2.

• ¿Qué persigue cada personaje con su actitud?

1.
2.
3.
4.

5

En el cuento de *La guitarra del emperador*, ¿por qué crees que el emperador se enfada cuando hablan mal de la guitarra que le regalan Pip y Pop?

.....

.....

• Lee esta cita del mismo cuento y contesta las preguntas.

No hay mayor castigo para los ignorantes que dejarles creer que son los mejores y los que más entienden de todo, porque de este modo seguirán siendo ignorantes toda la vida.
(pág. 122)

• En tu opinión, ¿por qué castigan Pip y Pop al emperador?

.....

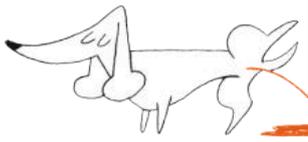
.....

• ¿Qué te parece el castigo?

.....

.....





Taller de escritura



Dos de las historias del libro, *El mago Garú* y *La estatua parlante*, están protagonizadas por el mismo personaje. Escoge un personaje de otra historia e inventa otro cuento breve en el que sea el protagonista.

Antes de ponerte a escribir, lee estas pautas:

- Intenta que tu narración sea divertida y disparatada. ¡Estruja tu imaginación!
- El carácter del personaje principal de tu cuento debe ser coherente con el de la historia original.

