

TÍTULO

Retahílas
de cielo y tierra

AUTOR

Gianni Rodari

TEMAS

Imaginación
y creatividad

COMPETENCIAS

Conciencia
y expresiones
culturales.
Aprender a aprender

RELACIÓN
CON OTRAS ÁREAS

Ciencias Sociales.
Ciencias
de la Naturaleza

N.º DE PÁGINAS: 200

El mundo en verso



POR QUÉ LEER ESTE LIBRO

Porque introduce a los jóvenes en el mundo de la poesía e invita a reflexionar sobre temas como la lengua, los números, el universo, los cuentos populares, los oficios, etc. También porque fomenta la imaginación y la creatividad de los lectores.

RESUMEN DEL ARGUMENTO

Este libro es un conjunto de poemas sobre niños y lunas; cohetes y planetas; números que se juntan, se enfadan y se hacen amigos; acentos que caen en un pueblo y lo colorean por error... Todos ellos comparten el ingenio, la imaginación y la ternura de Gianni Rodari y están volcados al castellano con cariño (y libertad) por el maestro traductor Miguel Azaola.

PARA QUIÉN ES ESTE LIBRO

Para todo tipo de lectores, en especial para los que disfrutan leyendo poesía. También para aquellos que tienen mucha imaginación y son capaces de construir toda una historia a partir de cualquier objeto cotidiano.

PROPUESTA DE ACTIVIDADES

INDIVIDUAL

Propón a tus alumnos estos ejercicios de **expresión escrita**:

- Leer el poema «Suspiros» (págs. 20-21) y escribir sus deseos y sus sueños utilizando el **tiempo condicional**.
- Leer el poema «Teledrama» (págs. 53-55), compararlo con la vida de las personas que están todo el día frente a una pantalla y relatar una **pequeña historia en prosa** sobre este tema.
- Leer el poema «El barco» (pág. 163) y reescribir esta **poesía** con una letra distinta de la *a*.

GRUPO

Comenta que las **retahílas** son canciones infantiles en verso que sirven para jugar, para echar algo a suertes, para desear que alguien se cure cuando se ha hecho daño, etc. Por ejemplo:

- *Santa Rita, Rita, Rita, lo que se da no se quita.*
- *Sana, sana, culito de rana. Si no sanas hoy, sanarás mañana.*
- *En la casa de Pimochito todos cuentan hasta ocho: uno, dos...*

Pregunta a tus alumnos qué retahílas utilizan ellos en sus juegos. Por último, proponles que expliquen en gran grupo qué retahílas del libro les han gustado más y por qué.

CIENCIAS SOCIALES

En el libro aparecen nombres propios referidos a lugares de España y del resto del mundo. Lleva un atlas a clase y anima a tus alumnos a **localizar los pueblos, ciudades y países** que se mencionan en los poemas. También puedes colgar en el aula un mapa del mundo y otro más detallado de España para que señalen dichos lugares con pegatinas.

CIENCIAS DE LA NATURALEZA

Pide a tus alumnos que lean el poema «Estrellas sin nombre» (pág. 41) y que dibujen y busquen información en internet sobre una de las **constelaciones** que se mencionan en el texto (*Sirio, Andrómeda, Géminis y Orión*). Luego, proponles que se metan en el papel de un astrónomo que descubre una nueva constelación. *¿Qué nombre le pondrían? ¿Por qué?*



TALLER DE ESCRITURA

Lee en voz alta el poema «Los cuentos del revés» (pág. 135) y pregunta a tus alumnos qué tienen de especial las protagonistas de esta poesía (*Caperucita, Blancanieves, la Bella Durmiente y Cenicienta*). Después, animálos a elegir un **cuento tradicional** y escribirlo **«al revés»**. Recuérdales que pueden hacerlo en prosa o en verso. Cuando todos hayan terminado, podéis hacer una puesta en común de las poesías o cuentos y comentar en qué se diferencian de su versión tradicional.