TÍTULO	AUTOR	TEMAS	COMPETENCIAS	RELACIÓN CON OTRAS ÁREAS
El fabuloso mundo de las letras	Jordi Sierra i Fabra	Literatura y libros. Superación personal	Conciencia y expresiones culturales	Educación Artística (Plástica)

N.º DE PÁGINAS: 240

Infinitos mensajes

POR QUÉ LEER ESTE LIBRO

Porque puede ser un buen gancho para animar a los jóvenes poco o nada lectores a leer otros libros y a descubrir algunas de las posibilidades de juego que ofrece el lenguaje.

RESUMEN DEL ARGUMENTO

Virgilio odia leer, pero, para su sorpresa, lee un libro que le causa una estupenda impresión y decide seguir el consejo de su autor: leer *El Libro*. Y en cuanto lo abre, se ve transportado a un mundo lleno de letras que adoptan miles de formas y crean un paisaje de color, música y armonía que le subyuga desde el primer instante. Además, guiado por un peculiar personaje, descubre el placer de jugar con las letras: crucigramas, palíndromos, acertijos, etc.

PARA QUIÉN ES ESTE LIBRO

Para todos los lectores, porque gustará a los menos acostumbrados a la lectura, ya que la historia es fácil de seguir y está muy bien ilustrada, y los más lectores, además, disfrutarán con los juegos de ingenio que va proponiendo el libro.

PROPUESTA DE ACTIVIDADES

INDIVIDUAL

Pide a tus alumnos que expliquen la evolución del pensamiento de Virgilio desde el comienzo al final del libro.

Después, diles que expongan su opinión bien argumentada sobre si creen posible que un libro pueda cambiar el odio a la lectura por el ansia de leer. ¿Les ha ocurrido a ellos alguna vez algo similar con la lectura o con otra actividad?

PAREJAS

Anima a tus alumnos a que realicen una entrevista sobre hábitos lectores a cuatro personas de diferentes edades. Primero deben pensar unas cinco preguntas, que pueden basarse en comentarios de la propia la novela (ej.: *cuántos libros leen más o menos al año, qué tipo de lectura prefieren, es lo mismo leer una página de un libro que una página de un periódico,* etc.).

Cada pareja, tras estudiar todas las respuestas, ha de elaborar un informe con sus conclusiones sobre hábitos lectores para exponerlo ante la clase.

GRUPO

Propón a tus alumnos que, en pequeño grupo, confeccionen un crucigrama o una sopa de letras en los que figuren los escritores que aparecen en la novela (págs. 198-204). Después, haz fotocopias de los pasatiempos para que unos resuelvan los de otros.

EDUCACIÓN ARTÍSTICA (PLÁSTICA)

Anima a tus alumnos a crear un alfabeto, bien imitando los del libro, bien buscando otros en internet o bien inventando ellos uno. Luego, estos alfabetos pueden enmarcarse para exponerlos en la biblioteca del centro.

TALLER DE ESCRITURA

Selecciona varios comienzos de algunas de las obras maestras de los escritores que se nombran en el libro (ej.: *de una obra de Balzac, de Dostoievski, de Córtazar, de Wilde...*).

Pásales los fragmentos seleccionados en una hoja y anímalos a que continúen una de esas obras, la que cada uno elija, unas veinte líneas.

Por último, proponles que cotejen su versión con el original.