

TÍTULO

Historia
de un segundo

AUTOR

Jordi Sierra i Fabra

TEMAS

Amar.
Superación personal.
Literatura y libros

COMPETENCIAS

Sentido de iniciativa
y espíritu emprendedor.
Comunicación
lingüística

N.º DE PÁGINAS: 216



Un solo segundo puede cambiar tu vida



POR QUÉ LEER ESTE LIBRO

Porque es un libro que situará a los lectores en una época diferente en la que las cosas no eran fáciles para muchos. Porque da cuenta de los extraños e intensos sentimientos que produce el primer amor.

RESUMEN DEL ARGUMENTO

Eliseo y Elena solo se han visto un segundo, pero ahora se aman en silencio, aunque las diferencias de clase los separan. Logran comunicarse a través de un libro en el que Elena subraya sílabas que forman frases en clave. Pero Eliseo no sabe leer, y Elena, finalizado el verano, debe regresar a su casa. Durante un año, esperará el regreso de su amada. Un regreso que no se produce porque ella enferma. Eliseo viajará para encontrarla y superará todos los obstáculos que impiden su amor.

PARA QUIÉN ES ESTE LIBRO

Para lectores a los que les gustan las historias de amor.

PROPUESTA DE ACTIVIDADES



INDIVIDUAL

Pide a los lectores que hagan una lista de los **personajes principales** de esta historia y propongan dos adjetivos para cada uno de ellos. Deben ser adjetivos que integren varias de sus características y que reflejen un amplio vocabulario.



GRUPO

Comenta en gran grupo y de forma participativa algunos de los siguientes **temas**:

- Eliseo no sabe leer ni escribir. ¿Qué desventajas implica? Pide a tus alumnos que imaginen un día de sus vidas sin saber leer ni escribir. ¿Qué ocurriría?
- Elena es noble y Eliseo es pobre, por eso su amor es imposible. ¿Les parece absurda esta barrera o tiene algo de razonable? ¿Existen hoy amores «imposibles»? ¿Podrían poner algún ejemplo?



PAREJAS

Propón a cada lector que escriba un **mensaje secreto** (firmado) en un código inventado por él. Los mensajes se repartirán arbitrariamente y cada uno debe lograr descifrar el suyo y localizar al compañero que lo ha escrito.



INDIVIDUAL

Pide a tus alumnos que piensen en los protagonistas de la historia: qué saben de cada uno, cómo son, cuáles son sus **calidades**. ¿Qué características se destacan en Eliseo? ¿Y en Elena? ¿Por qué creen que es así? ¿Qué opinan de esta diferenciación? Proponles que escriban su opinión sobre las calidades que suelen valorarse en hombres y mujeres: ¿son las mismas?, ¿cuáles?

TALLER DE ESCRITURA

Propón a tus alumnos que inventen una historia de **«amor imposible»**. Deben pensar los protagonistas, cómo es cada uno, cuál es la diferencia que impide su amor... Y elaborar después un final. ¿Consiguen o no estar juntos?