

AUTORA

Paloma Muiña

ILUSTRADORA

Clara Soriano

TEMAS

Misterio. Amistad.
Humor. Familia. Trabajo
en equipo. Relaciones
intergeneracionales.
Salud y enfermedad

COMPETENCIAS

Sociales y cívicas.
Sentido de iniciativa
y espíritu emprendedor

N.º DE PÁGINAS: 136



Detectives en chanclas

Misterio en la urba

POR QUÉ LEER ESTE LIBRO

Porque es un relato que enseña cómo adaptarse a los cambios que alteran nuestra vida cotidiana. Porque es una historia de nuevas amistades que muestra la importancia de no prejuiciar a las personas antes de conocerlas. Además, el misterio que albergan sus páginas mantiene la tensión narrativa e incita a seguir leyendo.

RESUMEN DEL ARGUMENTO

Cata acaba de llegar a una casa nueva, con piscina y con unos vecinos, en su opinión, algo raritos. Pronto descubre que están desapareciendo bicis y otros objetos de la urbanización y, junto al nuevo grupo de amigos que hace, comienza una investigación para encontrar al ladrón. Este resulta ser una señora mayor que sufre cleptomanía y principio de Alzheimer o demencia senil, ya que no recuerda haber cometido ningún robo. Con ayuda de los chicos, su marido reparará los daños, y Cata por fin podrá disfrutar de la piscina y el calor.

PARA QUIÉN ES ESTE LIBRO

Para todo tipo de lectores, ya que es un relato fresco y divertido, perfecto como lectura de verano. El misterio y las aventuras de un grupo de amigos un poco peculiar atraerá a los jóvenes lectores.

PROPUESTA DE ACTIVIDADES

INDIVIDUAL

Pide a tus alumnos que expliquen los acontecimientos más relevantes del relato estructurándolo en estos tres **núcleos temáticos**:

- Cata y su familia.
- Cata y sus nuevos amigos.
- La desaparición de las bicis y otros objetos.

PAREJAS

Anima a tus alumnos a que reflexionen por parejas sobre **las primeras y las segundas impresiones**. Para ello, pídeles que completen frases sobre los protagonistas del libro:

- *La primera impresión de Cata sobre los niños de la urba es...*
- *Después, Cata cambia de opinión porque...*
- *Al principio, los niños de la urba piensan que Cata...*
- *Al final, todos se hacen amigos porque...*

GRUPO

Entre toda la clase, realizad un **mural** con todos los **personajes** de la novela. Para ello, dibujad a Cata en el centro y escribid sus rasgos más característicos. De este personaje central saldrá el resto de personajes (los padres, Celia, Patricia, Guzmán, David, Álvaro, Tino, Baltasar y su esposa), cada uno con un pequeño dibujo y sus cualidades.

GRUPO

Comenta a tus alumnos cómo, al igual que Cata, todos hemos sido los **nuevos** en algún lugar o actividad. Divide la clase en grupos y proponles que escriban tres o cuatro sentimientos que hayan experimentado en dichas situaciones. Poned en común las respuestas y elaborad entre todos **dos listas**: **una con consejos** para empezar con buen pie las vivencias venideras y **otra con recomendaciones** para acoger a los recién llegados.



TALLER DE ESCRITURA

Propón a tus alumnos que escriban un **relato de misterio** en el que uno o varios detectives tengan que resolver un caso. Pueden imitar a la autora del libro y situar el misterio en el lugar en el que pasen la mayor parte del verano.