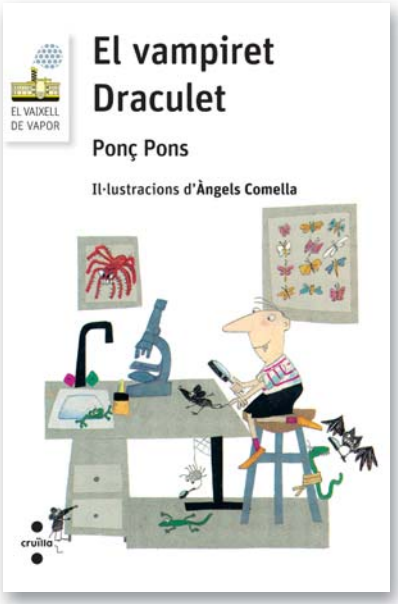

Primers lectors

Autor/a: **Ponç Pons**
Il·lustrador/a: **Àngels Comella**
ISBN: **9788466137775**
Núm. de pàgines: **64**
Núm. de col·lecció: **25**
Codi: **160896**

HUMOR FANTASIA ESCOLA LLETRA LLIGADA

Informació addicional:

Activitats Construïm

El vampiret Draculet

Avorrit de viure en un castell tenebrós, el Draculet decideix anar a córrer món.

El vampiret vivia en un castell amb els seus pares, un mussol i un fantasma, però s'avorria molt i volia conèixer món. Per això, un dia va decidir anar-se'n volant.

Vet aquí que va passar prop d'una escola i va quedar tan sorprès que va decidir que volia aprendre a llegir i escriure. Els seus pares, el mussol i el fantasma no van voler ser menys i també es van posar a estudiar.

La vida d'en Draculet va canviar molt. Fins i tot els seus pares van convertir el castell en un museu i un lloc d'acampada, i tothom anava a admirar-lo!

Comprensió

La personalitat dels personatges del castell canvia al llarg del llibre. Demaneu als alumnes que recordin tots els personatges del castell i, en una **taula** de tres columnes, hi escriguin el nom, una descripció de com són al començament (amb un adjectiu pot haver-n'hi prou) i, finalment, a veure si poden dir res de com són al final.

Connexió amb el món

El conte passa, sobretot, en dos llocs: el castell i l'escola. Però n'apareixen uns quants més: la consulta del dentista, un quiosc, el camp de futbol...

Proposeu que, en petit grup, els alumnes preparin **un mapa del lloc on viuen** ells. A veure si hi poden encaixar allò que coneixen de l'entorn. Després, poden situar-hi els llocs on podria passar la història d'en Draculet.

Transmissió de valors

En Draculet és diferent de la resta de nens, és especial. Això té avantatges i inconvenients. Demaneu que cada alumne pensi **quina característica especial li agradaria tenir**: tenir algun poder, ser invisible, ser sempre simpàtic encara que estigui enfadat, poder volar...

Després, podeu proposar un debat en petit grup sobre quins avantatges té la proposta de cadascú, i també quins inconvenients.

Taller d'escriptura

Expliqueu als alumnes que els poemes són escrits per ser llegits en veu alta. Proposeu als alumnes de fer una **lectura en veu alta** dels versos d'aquest llibre. Caldria començar per repartir les estrofes. Hi ha trenta estrofes, així que en pot tocar una per alumne. Se l'han de preparar, l'han de llegir en veu alta fins que se l'hagin fet seva. El repte és que, entre tots, s'aconsegueixi recitar tot el llibre.

Amb aquesta activitat hauran tastat la mètrica i la rima. És el moment de proposar-los d'**escriure una història breu en vers**. Mentre l'escriuen, l'han de fer sonar, dir-la en veu alta. Un cop enllestida, es pot recitar davant de la classe.