

Primers  
lectors



Autor/a: **Lolita Bosch**

Il·lustrador/a: **Eva Sans**

ISBN: **9788466139533**

Núm. de pàgines: **64**

Núm. de col·lecció: **74**

Codi: **167579**



HUMOR



FANTASIA



AMISTAT

Informació addicional:



# Pobre fantasma Anselm

El pobre fantasma Anselm era molt desgraciat, perquè era tan poruc que tot l'espantava.

El pobre fantasma Anselm era molt desgraciat. **No era un fantasma valent com els que surten als contes**, sinó que era tan poruc que tot l'espantava. I era tan tímid que no tenia cap amic, i estava fart de viure sol.

Un matí va decidir sortir al carrer per mirar de conèixer algun nen o nena. Però les criatures, en veure'l, fugien esperitades. De sobte, però, es va adonar que una fantasma fosca el seguia a tot arreu. De primer, el pobre fantasma Anselm es va espantar molt, però finalment es va decidir a parlar amb aquella fantasma tan estranya. I va tenir una bona sorpresa!



## Comprensió

El Fantasma Anselm té por de tot, no és un fantasma valent, però finalment **aconsegueix fer un amic**. Proposeu als alumnes una pregunta que permetrà saber si han entès el llibre: per què el fantasma Anselm solament descobreix la fantasma fosca quan s'atreveix a sortir de dia?

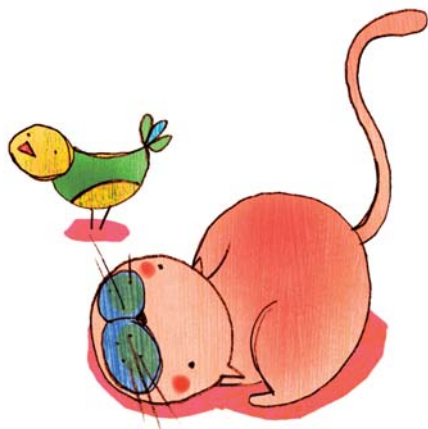
## Connexió amb el món

Dins del llibre hi ha una **endevinalla** que es repeteix diverses vegades. L'escriptora n'acaba donant la resposta. L'endevinalla diu «sóc més prima que una fulla, passo el riu però no em mulla». La solució de l'endevinalla és més prima que una fulla? Algú ha comprovat com és de prima? I això que pot passar el riu però no es mulla, com s'explica?

Pot servir d'incentiu per treballar amb l'ombra. Com canvien les ombres al llarg del dia? Això ens pot permetre preparar un rellotge de sol? Per parelles, poden dibuixar-se mútuament les ombres. Com tenen les ombres els objectes translúcids?

## Transmissió de valors

Podeu proposar unes quantes preguntes perquè es debatin en gran grup sobre el sentiment de la **por**. La por és bona? És dolenta? És una cosa i l'altra? Què ens aporta i en què ens limita? Per què la natura ens va dotar de por?



## Taller d'escriptura

El protagonista de la història, un fantasma poruc, sembla una **contradicció**. Podem pensar en altres personatges similars? Un vampir sense dents, un home llop que es converteix en conill, una sirena amant de la muntanya...

En gran grup, prepareu una llista de personatges fantàstics que coneguin. Després, demaneu-los que els atribueixin algun tret que sigui el contrari d'allò que els atribuïm.

Quan estigui feta la llista, n'haurien d'escollir un i escriure'n un conte breu. Què pot passar a un Superman que té vertigen? I a la Bella Dorment si té insomni? I a una Caputxeta golafre que s'ha empassat el que havia de dur a la seva àvia tot just sortir de casa? Segur que en surt una bona història.