

Fallece el escritor Emili Teixidor

► El autor catalán alcanzó celebridad con la adaptación al cine de «Pa negro»

SERGI DORIA
BARCELONA

El nombre de Emili Teixidor, que falleció ayer a los 78 años después de una larga enfermedad, alcanzó difusión internacional a raíz de la adaptación cinematográfica de su novela «Pa negro». Pero cuando el director Agustí Villaronga le propuso plasmar en imágenes aquella cruda historia rural de posguerra, la obra del escritor de Roda de Ter en la narrativa infantil y juvenil ya había sido reconocida.

Premiado por la Fundación Sánchez Ruipérez por su labor pedagógica, Teixidor aliñó el guión de «Pa negro» con ingredientes de títulos anteriores como «Sic transit Gloria Swanson» que inauguró su carrera novelística o aquel «Retrat d'un assassí d'ocells». Premio Nacional en 1997 por

su cuento de la «formiga Piga», Teixidor dominaba los registros más diversos. Un año después de recibir el galardón publicaba «El llibre de les mosques», truculenta historia en la que la prohibición de un libro moralmente estigmatizado y los insectos despanzurrados se combinaba con el asesinato de una niña, la vulneración del sexto mandamiento, la Guerra Civil y el nacionalcatolicismo de posguerra.

El exilio, la represión, el frío y el hambre en un medio rural que el escritor conocía bien nutrieron «Pa negro». Como en «El llibre de les mosques», Teixidor abordaba el vacío que impide que el mal pueda definirse, al devenir en un fermento «cohesionador» de una sociedad trastocada por la violencia y la perversión moral. Ese mal hay que deglutirlo como aquel engrudo que nuestros padres recordaban como «pa negro» o «pan moreno». Teixidor abría la senda de una memoria histórica novelada en la que la crítica al sistema franquista estaba repleta de matices que evitaban el fácil maniqueísmo de buenos y malos. Mostraba que en el bando franquista se ali-



Emili Teixidor firma ejemplares de «Pa negro» en Sant Jordi

INÉS BAUCCELLS

nearon también muchos catalanes. Burgueses de misa diaria que temieron por su fábrica colectivizada y recibieron con todos los honores a las tropas «nacionales».

Tras el éxito de «Pa negro», Teixidor dio a la imprenta «Els convidats» en su editora habitual de Columna. El título de la que sería su última novela aludía a los vencedores de la guerra civil y a la hegemonía social que la victoria les proporcionó frente a unos de-

rotados que sólo pueden optar entre la invisibilidad o el posibilismo. De nuevo, los comportamientos humanos por encima de las ideologías imperantes.

Se nos ha ido un escritor humanista, de un catalanismo honesto y autocrítico. Partidario de «tender puentes», consideraba que «imponer la memoria por la fuerza bruta es peligroso». Su lema: «Recordar pero, sobre todo, convencer».

PLAN METRO, S.A. CONVOCATORIA DE JUNTA

En virtud del acuerdo adoptado por el Consejo de Administración de PLAN METRO, S.A. en su sesión del día 18 de junio, se procede a convocar a los señores accionistas a la Junta General Ordinaria de la sociedad que tendrá lugar en Madrid, Calle Padilla nº 17, 6ª, el día 20 de julio a las 12.00 horas, en primera convocatoria y, en su caso, al siguiente día, en el mismo lugar y hora, en segunda convocatoria, al objeto de deliberar y resolver sobre los asuntos incluidos en el siguiente

ORDEN DEL DÍA

Modificación de los Estatutos Sociales en los artículos 9, en aquellos necesarios para dar cumplimiento a lo acordado por los accionistas en el artículo 9 del Acuerdo de Accionistas firmado el 23 de septiembre de 2.008, y en el artículo 24 para incrementar el número de consejeros.

Nombramiento de consejeros.
Examen y aprobación, en su caso, de la gestión social, correspondiente al ejercicio 2011.
Examen y aprobación, en su caso, de las Cuentas Anuales correspondientes al ejercicio 2011 y aplicación de resultado.
Delegación de facultades para cumplimentar, formalizar, ejecutar y desarrollar los acuerdos adoptados en relación con los anteriores puntos del Orden del Día.
Ruegos y preguntas y aprobación del Acta de la Junta.

Derecho de información:

De conformidad con el Artículo 272 de la Ley de Sociedades de Capital, a partir de esta convocatoria, cualquier accionista podrá obtener de la Sociedad, de forma inmediata y gratuita, los documentos que han de ser sometidos a la aprobación de la Junta, y, en particular, el Informe de Gestión, el Informe de Auditores y el texto íntegro de la modificación estatutaria propuesta y del informe emitido por los administradores sobre la misma.
Madrid, a 18 de junio de 2012.—Alejandro Legarda Zaragüeta. Presidente del Consejo de Administración.

LA CANTANTE ACTÚA HOY Y MAÑANA EN BARCELONA

Madonna se exhibe con un doblete en el Palau Sant Jordi

D. MORÁN
BARCELONA

A estas alturas, seguro que ya han oído que Madonna, la reina de corazones del pop contemporáneo, ha convertido la gira de presentación de «MDNA», su último trabajo, en una suerte de recreativa celebración del destape. A saber: un pecho por aquí, unas bragas por allá, un strip-tease para rematar la jugada... Nada nuevo, es cierto, para una artista que siempre ha hecho bandera de la provocación y que nunca ha destacado precisamente por morderse la lengua, pero ante su inminente desembarco en Barcelona, donde actúa esta noche y mañana —para esta última cita aún quedan algunas entradas a la venta—, la pregunta es inevitable. ¿Qué enseñará Madonna en el Palau Sant Jordi? O, mejor dicho, ¿qué le queda por enseñar a la Ciccone que no hayamos visto ya?

A tener de sus últimas giras, rotundos golpes encima de la mesa del pop comercial, de Madonna solo cabe esperar que sigan marcado territorio para demostrar una vez más que sigue estando a años luz de esas nuevas divas del pop que intentan sin disimulo arrebatarse el cetro y la corona. Y ya sea enseñando furtivamente sus atributos o hurgando en el baúl de los re-

cuerdos para rescatar «Papa Don't Preach», «Vogue» O «Like A Virgin, algunas de las piezas que articulan el repertorio prácticamente inamovible de esta gira, lo que parece claro es que Madonna promete espectáculo.

Dicho así puede sonar obvio, pero desde que la Ambición Rubia estrenó en Barcelona la gira mundial de «Music» en 2001 asegurando que aquello no era un concierto sino una representación teatral de su música, su paso por los escenarios siempre ha tenido más de superproducción hollywoodiense que de actuación musical. Y el MDNA Tour, con dos paradas en la capital catalana y fechas programadas en Europa, Estados Unidos y América Latina hasta diciembre de 2012, no es ninguna excepción.

Así, a caballo entre la pasarela y la pista de baile y con el exceso siempre como hilo conductor, la estadounidense aterriza en Barcelona acompañada por el trío vasco Kalakan y secundada por una banda de media docena de músicos y una veintena de bailarines. Entre todos utilizarán cerca de 700 elementos de vestuario y darán alas a un montaje que, con el último trabajo de la cantante como excusa —sonarán hasta nueve canciones de «MDNA», se divide en cuatro actos —Transgresión, Profecía, Masculino/Femenino y Re-



Madonna en una actuación

EFE

Gira millonaria
Se estima que la cantante estadounidense recaudará con el «MDNA Tour» cerca de 300 millones de dólares

dención—, cada uno con sus respectivos cambios de vestuario, guiones y, en fin, versiones coreografiadas de alto impacto audiovisual de «Candy Shop», «Justify My Love», «Girl Gone Wild» o «Human Nature». Cualquiera cosa con tal de satisfacer una vez más a sus seguidores, recaudar los 300 millones que se estima conseguirá con esta gira.

Colonia Mirasierra

PISOS EN VENTA

Sup. desde 203 m²

Zona comunitaria:
piscina, pista de pádel
y amplio jardín.

Precios
desde:
595.000€

T. 697 40 03 35 - 91 725 86 80



MÚSICA Maceo Parker «reconfirma» un concert al festival de Cadaqués

L'any passat, el certamen va quedar orfe de la seva presència a causa d'una malaltia; en l'edició d'enguany, que recupera l'escenari de l'església, torna a presentar-lo al seu cartell. ►43



CINEMA L'actor Hugh Jackman confessa que el seu gos es diu Dalí en honor al geni empordanès

L'australià, qui ahir va passar per Barcelona presentant la seva nova pel·lícula, va declarar-se tot un enamorat de Cadaqués i de Catalunya. ►45

Cultura i Societat

ESPECTACLES | CIÈNCIA | TENDÈNCIES | TRADICIONS | FETS I GENT | CINEMA | TELEVISIÓ

EL COMPANYY DE LES PRIMERES LECTURES ► «Les obres de Teixidor van del local a l'universal a través de la via de l'emoció directa». Ho deia ahir Isona Passola, productora de la cèlebre «Pa Negre», en la mort de l'escriptor que va crear un dels principals èxits cinematogràfics dels darrers temps. Però més enllà del supervendes, va ser un gran mestre de les lletres que ha acompanyat una generació des dels primers passos lectors.

Emili Teixidor, molt més que «Pa Negre»

► L'escriptor osonenc va morir ahir als 78 anys, deixant un llegat iniciat a la dècada dels 60 i centrat en literatura juvenil

GIRONA | AGÈNCIES/DDG

■ Una poderosa veu narrativa, una enorme vitalitat i una prosa que va anar molt més enllà de *Pa Negre* es van apagar ahir, amb la mort als 78 anys d'Emili Teixidor. L'autor d'*El llibre de les mosques*, qui en els darrers anys havia guanyat una enorme popularitat gràcies a l'adaptació cinematogràfica de la seva novel·la feta per Agustí Villaronga, va morir a la seva casa del barceloní barri de Sarrià.

Nascut el 1933 a Roda de Ter, Teixidor va publicar al llarg de la seva carrera més d'una trentena de llibres i va ser guardonat, entre d'altres, amb el premi Sant Jordi de novel·la (1999) i el Premi Nacional de Literatura Infantil (1997). Llicenciat en Dret, Filosofia i Lletres, Periodisme i Magisteri, i havia col·laborat en les revistes *Cavall Fort*, *Tretzevents* i *Orifloma*, a més d'escriure traduccions i guions per a cinema i televisió.

En l'àmbit estrictament literari, i a pesar de l'èxit de *Pa negre*, l'autor era conegut des de fa molt gràcies als nombrosos llibres publicats fa més de quatre dècades en l'àmbit juvenil, des de *Les rates malaltes* (1967) a *Dídac*, *Berta* i *la màquina de ligar boira* (1969).

Una mica més tard, va començar a ser reconegut per obres com el recopilatori *Sic trànsit Glòria Swanson*, premi Crítica Serra d'Or, i les novel·les *Retrat d'un assassí d'ocells*, *El llibre de les mosques*, premi Sant Jordi de novel·la, i l'èxitosa *Pa negre*, de 2003, amb la qual va obtenir diversos premis com el Joan Crexells, el Lletra d'Or, el premi Nacional de Cultura de Literatura i el Maria Àngels Anglada concedit per l'Institut Ramon Muntaner de Figueres.

El seu últim títol en l'àmbit de la narrativa és *Els convidats*, editat el 2010, i estava escrivint una nova novel·la, que, segons la seva editora, Ester Pujol, està molt avançada. Precisament, Pujol, directora editorial de Grup 62, manifestava el seu condol per la mort de l'escriptor, al qual va considerar com «un



Des de la dècada dels 60, Emili Teixidor ha estat una constant a les prestatgeries de nens i joves catalans.

dels grans de la literatura catalana, amb una llengua vivíssima i plena de matisos, i la creació d'un territori mític entorn al seu Osona natal».

Al seu parer, l'escriptor va saber retratar amb «mestria l'ambient de les misèries de la postguerra, les fàbriques de la comarca, la boira i el fred». També va recordar el seu ofici de mestre, de fundador de l'Escola Patmos, i la seva convicció de «com d'important és per als més joves l'accés a la lectura, per a la qual cosa tenia petits trucs».

«Tranquil i optimista»

Les mostres de condol de diversos àmbits de la cultura i les institucions públiques no es van fer esperar; durant tota la tarda d'ahir, van ser incomputables les personalitats que van recordar-ne la vitalitat i qualitat humana.

El conseller de Cultura, Ferran Mascarell, el va definir com un dels personatges «més entranyables» de la literatura catalana, i va celebrar que pogués gaudir de l'èxit de l'adaptació de *Pa Negre*.

A més, va destacar que al llarg de

DECLARACIONS

JOSEP M. ESPINÀS

ESCRIPTOR

«No érem íntims, però sempre ens hem sentit com a companys i ens identificàvem en moltes coses»

ISONA PASSOLA

PRODUCTORA DE «PA NEGRE»

«Les seves obres són fantàstiques. És molt interessant que la gent busqui tots els seus contes, perquè les seves obres van del local a l'universal per l'emoció»

tota la seva trajectòria va fer una tasca extraordinària a favor del foment i la divulgació de la lectura, i que tres generacions han après a llegir a través dels seus llibres infantils i juvenils: «El trobarem a faltar tant en termes literaris com en termes humans».

També el va recordar l'escriptor Josep Maria Espinàs, que va des-

tacar el tracte personal que sempre havia tingut amb ell i el seu «esperit tranquil i optimista».

«Em sap molt greu. No érem íntims, però sempre que ens hem trobat ens hem sentit com companys i ens identificàvem en moltíssimes coses», va assegurar tot subratllant el llegat que ha deixat, en gran part en obra juvenil.

L'escriptor i dramaturg Jordi Coca també va destacar que Teixidor no només es troba en la seva novel·la més coneguda, sinó que «hi ha una obra important i coherent que va construir al llarg dels anys».

També la productora de *Pa negre*, Isona Passola, va destacar ahir la trajectòria literària de l'escriptor, a qui va qualificar de «mestre».

«Les seves obres són fantàstiques. És molt interessant que la gent busqui tots els seus contes, perquè les seves obres van del local a l'universal per la via de l'emoció directa», afirmant que va trencar una frontera fent que un llibre català recullís èxits de venda fora de Catalunya.

L'APUNT

Llorenç Capdevila

ESCRIPTOR

TEIXIDOR, UN DELS GRANS

A l'Emili Teixidor li he d'agrair, entre moltes altres coses, una de les lliçons més interessants que he rebut com a lector, i que després més he intentat aplicar en la meua tasca creativa. En una xerrada a Manresa l'any 2007, va dir que un bon llibre ha de tenir, si més no, dues qualitats: ha d'estar ben escrit i ha de ser honest. Acabava de publicar un assaig interessantíssim (*La lectura o la vida*) sobre la importància que, més enllà del plaer, té el fet de llegir.

Més que no pas com a teòric de les bondats de la lletra impresa, Teixidor passarà a la història com a novel·lista. Un dels grans. Abans de guanyar-se l'òlimp del gran públic l'any 2003, amb *Pa negre* (i encara més després de l'èxit de l'adaptació cinematogràfica), Teixidor ja havia publicat grans novel·les com *Retrat d'un assassí d'ocells* o *El llibre de les Mosques*.

Va ser, però, amb *Pa negre*, que Teixidor va tocar sostre, amb un meravellós dibuix literari, a cavall entre el retrat costumista i la denúncia històrica, de com es va viure la postguerra en les zones rurals de Catalunya. Hi evoca un món que va conèixer i que no vol que mori (perquè «els records també moren»); i pot ser que l'escriptor ens hagi deixat, però els seus textos, honestos i ben escrits, perduraran.

Sociedad y Cultura

Fallece Emili Teixidor, autor de 'Pa negre'

► El escritor catalán, autor de la novela llevada al cine por el mallorquín Villaronga, muere a los 78 años víctima de un cáncer

EFE MADRID

Las letras catalanas están de luto. El escritor catalán Emili Teixidor, autor de novelas como *Pa negre* y *El llibre de les mosques* y de numerosos libros infantiles y juveniles, murió ayer tarde a los 78 años, dejando tras de sí una amplia y reconocida producción literaria tanto para niños y jóvenes como para adultos.

Teixidor, que en los últimos años adquirió gran popularidad gracias al éxito de la película *Pa negre*, del mallorquín Agustí Villaronga, basada en su novela, falleció en su casa de Barcelona, en el barrio de Sarrià, víctima de un cáncer contra el que llevaba luchando los últimos años.

Periodista y autor, nació en la localidad barcelonesa de Roda de Ter el 22 de diciembre de 1933 y a lo largo de su vida cultivó en catalán la literatura infantil y juvenil, así como también la de adultos.

De sus numerosas obras infantiles destacan *Didac*, *Berta i la màquina de lligar boira*, (*Diego, Berta y la máquina de rizar niebla*), *Locell de Foc* (*El pájaro de fuego*), *El príncep Ali*, (*El príncipe Ali*), *Un aire que mata*, *El soldat plantat* (*El soldado de hielo*) o *15 son 15*.

Por *Las ratas enfermas* recibió el premio Joaquín Ruyra de narrativa juvenil. A ésta le siguieron *Sempre em dic Pere*, *En Ranquet i els seus amics*, *Cada tigre té una jungla* (*Cada tigre en su jungla*), *El*

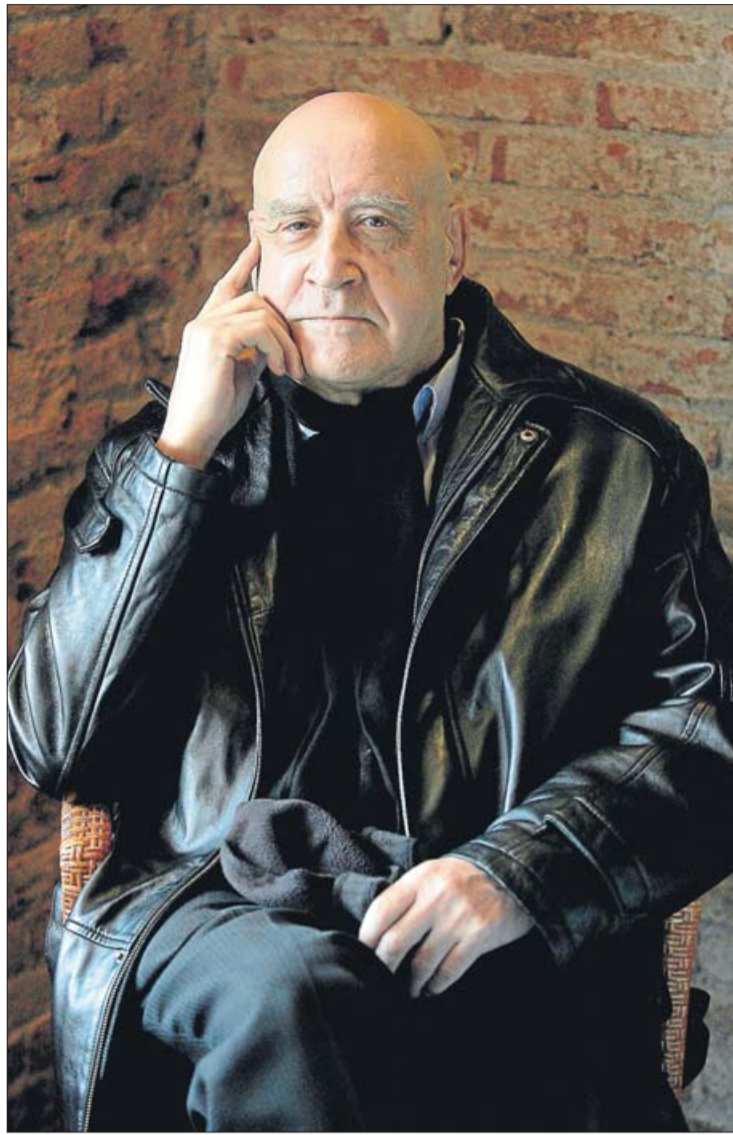


Imagen del escritor barcelonés Emili Teixidor. EFE

La cinta 'Pa negre', basada en su novela homónima, logró nueve premios Goya, entre ellos a la mejor película

En 1995 Teixidor fue propuesto candidato al premio Andersen, considerado el Nobel de la literatura juvenil

crim de la hipotenusa (*El crimen de la hipotenusa*), *En ring 1,2,3* y *El mon nou* o *La roca y el llop*.

La formiga Piga ha conocido varias historias, de la última de ellas publicada en 2010.

Su novela adulta *Sic transit Gloria Swanson* recibió el premio de la crítica narrativa Serra D'Or 1979. A ésta le siguieron *Retrat d'un assassi d'ocells* y *El llibre de les mosques*.

En 2003 publicó *Pa negre*, sobre la posguerra en Cataluña, novela que fue muy premiada y recibió, entre otros, el Premio Nacional de Literatura, el Premio Crexells y el Lletra D'Or. *Pa negre* fue llevada al cine en 2010 con enorme éxito por el director mallorquín Agustí Villaronga y recibió 9 Goyas de la Academia del Cine y considerada mejor película. También aspiró a representar a España en los Oscar de Hollywood.

Laura Sants y *Els Convidats* se cuentan entre sus últimas novelas para adultos.

Doctor honoris causa por la

Universidad de Vic, contaba también con los premios de Literatura Catalana y la Creu de Sant Jordi de la Generalitat, el Premio Nacional de Literatura Juvenil y el Sant Jordi de Novela.

En 1995 fue propuesto candidato al premio Andersen, considerado el Nobel de la literatura juvenil, y en 2005 fue premio de Lectura de la Fundación Germán Sánchez Ruipérez. En 2011 fue premio Jaume Fuster de los editores catalanes en reconocimiento a su trayectoria.

Teixidor también escribió guiones para radio y televisión, artículos periodísticos y recopilaciones de sus intervenciones radiofónicas, como *En veu alta: escrits per a la radio*. La obra completa de Teixidor está traducida al castellano y algunas de sus obras se han traducido al francés, italiano y portugués.

Tras conocerse la noticia de su fallecimiento, las reacciones no se hicieron esperar. El conseller catalán de Cultura, Ferran Mascarell, lamentó la muerte del escritor uno de los personajes "más entrañables" de la literatura catalana, y celebró que al menos pudiera disfrutar en vida del éxito que tuvo su creación más emblemática, *Pa negre*.

Por su parte, la productora de *Pa negre*, Isona Passola, destacó la trayectoria de Teixidor, y calificó de "maestro" al autor de la obra en que se basa la película.

PhotoEspaña premia una exposición de Toni Catany en la galería Blanca Berlín

► El galardón Festival Off reconoce el valor artístico de las fotografías del mallorquín, presente en PalmaPhoto

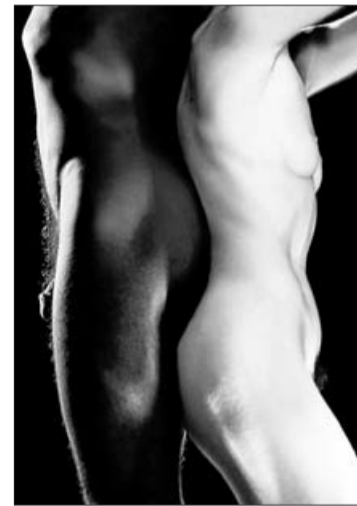
AGENCIAS / M. E.V. MADRID / PALMA

El premio Festival Off de PhotoEspaña ha sido concedido por un jurado de expertos a la galería madrileña Blanca Berlín tras valorar el planteamiento y el valor artístico de las obras del fotógrafo mallorquín Toni Catany, así como el esfuerzo de la galería por presentar un proyecto específico para PhotoEspaña 2012.

El jurado ha querido reconocer la muestra *Archivo de sombras* por el "compromiso con la obra fotográfica" que la galería siempre ha mostrado, así como a la exposición en sí misma, calificando a Catany como un "clásico vivo cuya obra sobria, aunque contundente, es un fiel reflejo de la esencia fotografía".

Toni Catany (Llucmajor, Mallorca, 1942), que estará presente en el programa de PalmaPhoto a través de una exposición y un taller en Es Baluard, reúne en la galería una exquisita antología de su trayectoria fotográfica. La muestra se articula en torno a seis portfolios muy diferentes que convergen en la única mirada desde la cual el autor puede aproximarse al mundo que le rodea: sensible, estética y pulcra.

Las series creadas en sus visitas




Un desnudo de Toni Catany.

a Angkor, México y Venecia se yuxtaponen a su trabajo de naturalezas muertas *Archivo de sombras*, la serie de desnudos *Nus* y la pieza *La danza*.

Otro galardón para Veru Iche


La fotógrafa de origen argentino pero residente en Palma Veru Iche ha ganado el premio Madridfoto, un galardón compartido con Janson Langer. La obra reconocida en el certamen es *Perro 3*. Iche, que fue presentada en la feria por la galería Blanca Berlín, ha sido elegida por un jurado formado por Cristina García Rodero, Isabel Muñoz, Baron Wolman y José Manuel Ballester. *Perro 3* forma parte de la colección *Mujeres con huellas de perro*.



Diario de Mallorca

C/ Puerto Rico, 15 · Palma · Tel. 971 170 300 · mborras@diariodemallorca.es

JUEVES 21 DE JUNIO, A LAS 19 H



CONFERENCIA COLOQUIO

LA EDUCACIÓN APROPIADA

INTERVIENE

Ángel Gabilondo Pujol

Catedrático de Metafísica de la Universidad Autónoma de Madrid
Ex Ministro de Educación

PRESENTA

Rafel Fernández Mallol

Alcalde de Capdepera y Secretario de Educación del PSIB-PSOE

INTRODUCCIÓN

Francina Armengol Socias

Presidenta de la Fundació Gabriel Alomar

ORGANIZA

FUNDACIÓ Gabriel Alomar

Sociedad y Cultura

Fallece Emili Teixidor, autor de 'Pa negre'

► El escritor catalán, autor de la novela llevada al cine por el mallorquín Villaronga, muere a los 78 años víctima de un cáncer

EFE MADRID

Las letras catalanas están de luto. El escritor catalán Emili Teixidor, autor de novelas como *Pa negre* y *El llibre de les mosques* y de numerosos libros infantiles y juveniles, murió ayer tarde a los 78 años, dejando tras de sí una amplia y reconocida producción literaria tanto para niños y jóvenes como para adultos.

Teixidor, que en los últimos años adquirió gran popularidad gracias al éxito de la película *Pa negre*, del mallorquín Agustí Villaronga, basada en su novela, falleció en su casa de Barcelona, en el barrio de Sarrià, víctima de un cáncer contra el que llevaba luchando los últimos años.

Periodista y autor, nació en la localidad barcelonesa de Roda de Ter el 22 de diciembre de 1933 y a lo largo de su vida cultivó en catalán la literatura infantil y juvenil, así como también la de adultos.

De sus numerosas obras infantiles destacan *Didac*, *Berta i la màquina de lligar boira*, (*Diego, Berta y la máquina de rizar niebla*), *Llocell de Foc* (*El pájaro de fuego*), *El príncep Ali*, (*El príncipe Ali*), *Un aire que mata*, *El soldat plantat* (*El soldado de hielo*) o *15 son 15*.

Por *Las ratas enfermas* recibió el premio Joaquín Ruyra de narrativa juvenil. A ésta le siguieron *Sempre em dic Pere*, *En Ranquet i els seus amics*, *Cada tigre té una jungla* (*Cada tigre en su jungla*), *El*

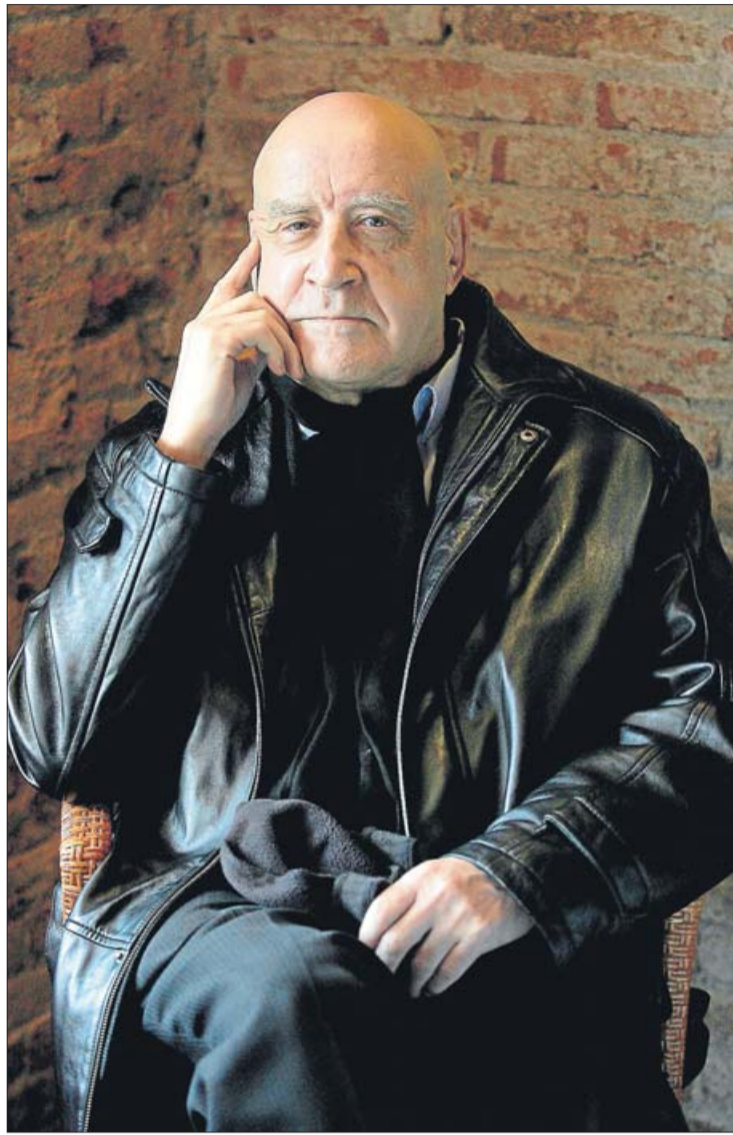


Imagen del escritor barcelonés Emili Teixidor. EFE

La cinta 'Pa negre', basada en su novela homónima, logró nueve premios Goya, entre ellos a la mejor película

En 1995 Teixidor fue propuesto candidato al premio Andersen, considerado el Nobel de la literatura juvenil

crim de la hipotenusa (*El crimen de la hipotenusa*), *En ring 1,2,3* y *El mon nou* o *La roca y el llop*.

La formiga Piga ha conocido varias historias, de la última de ellas publicada en 2010.

Su novela adulta *Sic transit Gloria Swanson* recibió el premio de la crítica narrativa Serra D'Or 1979. A ésta le siguieron *Retrat d'un assassi d'ocells* y *El llibre de les mosques*.

En 2003 publicó *Pa negre*, sobre la posguerra en Cataluña, novela que fue muy premiada y recibió, entre otros, el Premio Nacional de Literatura, el Premio Crexells y el Lletra D'Or. *Pa negre* fue llevada al cine en 2010 con enorme éxito por el director mallorquín Agustí Villaronga y recibió 9 Goyas de la Academia del Cine y considerada mejor película. También aspiró a representar a España en los Oscar de Hollywood.

Laura Sants y *Els Convidats* se cuentan entre sus últimas novelas para adultos.

Doctor honoris causa por la

Universidad de Vic, contaba también con los premios de Literatura Catalana y la Creu de Sant Jordi de la Generalitat, el Premio Nacional de Literatura Juvenil y el Sant Jordi de Novela.

En 1995 fue propuesto candidato al premio Andersen, considerado el Nobel de la literatura juvenil, y en 2005 fue premio de Lectura de la Fundación Germán Sánchez Ruipérez. En 2011 fue premio Jaume Fuster de los editores catalanes en reconocimiento a su trayectoria.

Teixidor también escribió guiones para radio y televisión, artículos periodísticos y recopilaciones de sus intervenciones radiofónicas, como *En veu alta: escrits per a la radio*. La obra completa de Teixidor está traducida al castellano y algunas de sus obras se han traducido al francés, italiano y portugués.

Tras conocerse la noticia de su fallecimiento, las reacciones no se hicieron esperar. El conseller catalán de Cultura, Ferran Mascarell, lamentó la muerte del escritor uno de los personajes "más entrañables" de la literatura catalana, y celebró que al menos pudiera disfrutar en vida del éxito que tuvo su creación más emblemática, *Pa negre*.

Por su parte, la productora de *Pa negre*, Isona Passola, destacó la trayectoria de Teixidor, y calificó de "maestro" al autor de la obra en que se basa la película.

PhotoEspaña premia una exposición de Toni Catany en la galería Blanca Berlín

► El galardón Festival Off reconoce el valor artístico de las fotografías del mallorquín, presente en PalmaPhoto

AGENCIAS / M. E.V. MADRID / PALMA

El premio Festival Off de PhotoEspaña ha sido concedido por un jurado de expertos a la galería madrileña Blanca Berlín tras valorar el planteamiento y el valor artístico de las obras del fotógrafo mallorquín Toni Catany, así como el esfuerzo de la galería por presentar un proyecto específico para PhotoEspaña 2012.

El jurado ha querido reconocer la muestra *Archivo de sombras* por el "compromiso con la obra fotográfica" que la galería siempre ha mostrado, así como a la exposición en sí misma, calificando a Catany como un "clásico vivo cuya obra sobria, aunque contundente, es un fiel reflejo de la esencia fotografía".

Toni Catany (Llucmajor, Mallorca, 1942), que estará presente en el programa de PalmaPhoto a través de una exposición y un taller en Es Baluard, reúne en la galería una exquisita antología de su trayectoria fotográfica. La muestra se articula en torno a seis portfolios muy diferentes que convergen en la única mirada desde la cual el autor puede aproximarse al mundo que le rodea: sensible, estética y pulcra.

Las series creadas en sus visitas



Un desnudo de Toni Catany.

a Angkor, México y Venecia se yuxtaponen a su trabajo de naturalezas muertas *Archivo de sombras*, la serie de desnudos *Nus* y la pieza *La danza*.

Otro galardón para Veru Iche

La fotógrafa de origen argentino pero residente en Palma Veru Iche ha ganado el premio Madridfoto, un galardón compartido con Janson Langer. La obra reconocida en el certamen es *Perro 3*. Iche, que fue presentada en la feria por la galería Blanca Berlín, ha sido elegida por un jurado formado por Cristina García Rodero, Isabel Muñoz, Baron Wolman y José Manuel Ballester. *Perro 3* forma parte de la colección *Mujeres con huellas de perro*.



Diario de Mallorca

C/ Puerto Rico, 15 · Palma · Tel. 971 170 300 · mborras@diariodemallorca.es

JUEVES 21 DE JUNIO, A LAS 19 H



CONFERENCIA COLOQUIO

LA EDUCACIÓN APROPIADA

INTERVIENE

Ángel Gabilondo Pujol

Catedrático de Metafísica de la Universidad Autónoma de Madrid
Ex Ministro de Educación

PRESENTA

Rafel Fernández Mallol

Alcalde de Capdepera y Secretario de Educación del PSIB-PSOE

INTRODUCCIÓN

Francina Armengol Socias

Presidenta de la Fundació Gabriel Alomar

ORGANIZA

**FUNDACIÓ
Gabriel Alomar**

OBITUARIOS

> EMILI TEIXIDOR

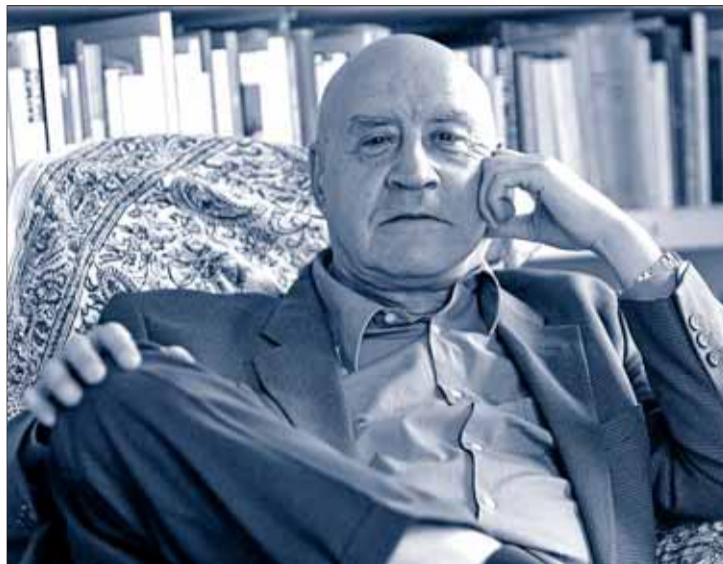
El autor de 'Pa negre'

RAFAEL VALLBONA

Como los dos jóvenes protagonistas de su novela *Amigos de muerte*, que comparten un secreto que puede tener consecuencias mortales, el escritor Emili Teixidor no temía a la muerte, él estaba convencido de que allí donde vaya será feliz. Tras luchar contra un cáncer, el autor de *Pa negre* –la novela que, llevada al cine, triunfó en las pantallas y en los Goya– falleció ayer a los 78 años.

Para Teixidor nacer en Roda de Ter (Osona) resultó definitivo para dedicarse a la literatura. Ya en su infancia coincidió en la escuela unitaria con el poeta Miquel Martí i Pol, y formó con unos amigos la Penya Verdaguera de aficionados a la literatura. Y así comenzó todo.

Tras estudiar Derecho y Filosofía y Letras, Teixidor ejerció de maestro en su comarca antes de trasladarse a Barcelona en 1958 y fundar con otros compañeros la escuela Patmos. Consciente de que la literatura catalana tenía un vacío importante en el campo de las obras para niños y jóvenes, a mediados de los 60 decidió convertir su afición a los libros en la práctica de la escritura. Debutó con *Les rates malaltes*, ganando en 1967 el premio Joaquim Ruyra, el más veterano destinado a libros para jóvenes. A ese título le siguieron pronto *Quinze són quinze* (1969) y *L'ocell de foc* (1979). Aquel mismo año publicó su primer libro dirigido a adultos, el volumen de cuentos *Sic transit Gloria Swanson*, con el que ganó el premio de la crítica Serra d'Or. Durante aquellos años también colaboró en *Cavall Fort*, *Tretzevents* y *Orifloma*, tres revistas señeras para el público infantil y juvenil, y residió un tiempo en París, donde ejerció de editor.



QUIQUE GARCÍA

Fue un pionero de la literatura infantil y juvenil en lengua catalana en los 60

A su vuelta a nuestro país comenzó a colaborar en el diario *Avui*, que no dejó hasta caer enfermo, y se dedicó por entero a la literatura publicando títulos de gran éxito entre el público joven como *Renco y sus amigos*, *No me llames Pedro*, *Renco y el tesoro*, *Las alas de la noche*, *Frederic*, *Frederic*, *Frederic*, *El soldado de hielo*, *Corazón de roble* y la galardonada con el Premio Nacional de Literatura Infantil y Juvenil de las Letras españolas, *La amiga más amiga de la hormiga Miga* (1997). Este simpático y conspicuo personaje tuvo diversas secuelas en títulos también de éxito como *Cuentos de intriga de la hormiga Miga*, *La hormiga Miga se desmiga* y *La vuelta al mundo de la hormiga Miga*. En 2001 había publicado su última novela para jóvenes, la ya citada *Amigos de muerte*.

Un par de años antes había obtenido con *El libro de las moscas* el premio Sant Jordi, el más importan-

te de la literatura catalana. Entre ese y aquel primer libro de relatos tan solo había publicado dos títulos dirigidos a adultos, *Retrat d'un assassí d'ocells* –libro del cual Agustí Villalonga también utilizó algún fragmento para su película *Pa negre*– y el injustamente olvidado *El primer amor*. Pero cuando en 2003 publicó *Pa negre*, la historia de miedos, miserias y falsas esperanzas de un niño de pueblo en plena posguerra, crítica y público concedieron, por fin, a Teixidor el honor de ser considerado como uno de los grandes de las letras catalanas contemporáneas. Con *Pa negre* obtuvo los premios Creixells (29003), Lletra d'Or y Nacional de Literatura (2004). *Laura Sants*, (2006) y *Els convidats* (2010) han confirmado la maestría de Teixidor en el relato de larga distancia para público adulto. Es el legado que deja y que, de hecho, ya estaba contenido en su ensayo *La lectura y la vida*; un título que hoy se antoja simbólico.

Emili Teixidor, escritor, nació en Roda de Ter (Barcelona) el 22 de diciembre de 1933 y murió en Barcelona el 19 de junio de 2012.

Artículo de Miquel de Palol en la página 54.

> GHAZALA JAVED

Una cantante en la diana talibán

E. M.

La joven cantante paquistaní Ghazala Javed, de 24 años, objeto de amenazas por parte de radicales talibán durante toda su carrera, ha sido asesinada por sicarios a las órdenes de su marido, que se oponía a su vuelta a los escenarios, informó hoy a Efe una fuente policial. Fue tiroteada el lunes por la noche cuando se encontraba junto a algunos familiares por dos desconocidos a bordo de una motocicleta. Javed salía en ese momento de un salón de belleza en la ciudad noroccidental de Peshawar.

«Nuestras informaciones apuntan a que su marido, de apellido Jahangir, está detrás del crimen. Ghazala lo había abandonado porque éste no le permitía que volviera a cantar», declaró un responsable policial local, Gulzad Khan. Según fuentes policiales citadas por el diario paquistaní *The News*, Ghazala recibió seis disparos que acabaron con su vida en un ataque en el que también murió su padre. Su hermana, también presente en el lugar de los hechos, pudo escapar el atentado con vida.

La joven cantante de etnia pastún había tenido que huir por amenazas de los integristas de su región natal de Pakistán– a la ciudad de Peshawar, donde hace poco más de un año contrajo matrimonio con un hombre de negocios, Jahangir Khan, y aparcó temporalmente su carrera. Javed había pedido el divorcio después de descubrir que su esposo tenía otra mujer. Las solicitudes de divorcio son extre-

madamente raras en la sociedad musulmana conservadora del noroeste de Pakistán.

La joven labró su incipiente fama con apariciones en televisión y una veintena de discos grabados en *pashto*, la lengua de su grupo étnico dominante en el noroeste del país, que le granjearon el reconocimiento del público. Fue nominada a un premio Filmfare en 2010 y recibió un premio de Khyber, en el año 2011 –ambos prestigiosos galardones



EL MUNDO

artísticos de su país–. Ghazala se había convertido en un símbolo de la resistencia de las mujeres y de la canción pastún frente al desafío del integrista extremo que impera en especial en el norte y el oeste de Pakistán.

Otras cantantes de la zona de Swat han muerto también en atentados integristas o como consecuencia de los llamados *crímenes de honor* en Pakistán y Afganistán.

Ghazala Javed, cantante, nació el 1 de enero de 1988 en Swat (Pakistán) y murió el 18 de junio de 2012 en Peshawar.

ESQUELAS EN PERIÓDICOS

TODOESQUELAS.com
902 21 31 41

EL MUNDO
CONTRATACIÓN DIRECTA
DE ESQUELAS (24 HORAS):
91 327 12 38

CONFERENCIA

Modernización y agilización de la

JUSTICIA ESPAÑOLA

Madrid, 28 de junio de 2012. Auditorio Unidad Editorial



Patrocina:



Colaboran:



LegalToday.com

diariojuridico.com

APERTURA DE HONOR

Ilmo. Sr. D. Alberto Ruiz-Gallardón
Ministro
MINISTERIO DE JUSTICIA

Inscripción a través de

www.conferenciasyformacion.com

Atención al cliente 91 443 53 36

ACTIVIDADES / GRUPOS DE BALAGUER

Balaguer anima el verano con la música al aire libre de 'Amb la gespa al cul'

Las noches de los martes, el Parc de la Transsegre invita a sentarse en la hierba para disfrutar del ciclo de conciertos

BALAGUER E. BENAVENTE

Este lunes se presentó en el Parc de la Transsegre de Balaguer la iniciativa *Amb la gespa al cul*, una actividad organizada conjuntamente por la Regidoria de Cultura i Joventut del Ayuntamiento de Balaguer y que consta de una serie de conciertos en el parque de la Transsegre todos los martes de los meses de julio y agosto a las 21.30 horas y hasta las 0.00 horas.

Se trata de una iniciativa que "pretende abrir un nuevo espacio a la ciudad y tiene como principal objetivo dar a conocer los grupos locales y grupos en los que participa gente de Balaguer", indicó Miquel Aige, concejal de Cultura. De esta forma, los ciudadanos podrán disfrutar de música en directo al aire libre sentados sobre la hierba del parque.

Los diversos integrantes de los grupos que asistieron a la presentación destacaron que se trata de una propuesta muy positiva, y según uno de ellos, Josep Maria Porté, "es muy loable que en los tiempos en que estamos el Ayuntamiento apueste por grupos locales y potencíe los espacios que tenemos aquí en Balaguer que invitan a pasar



AJUNTAMENT DE BALAGUER

La presentación de 'Amb la gespa al cul', en el parque de la Transsegre

muy bien las noches de verano".

Por su parte, Josep Maria Roigé, alcalde de Balaguer, destacó que con esta iniciativa "se pretende promocionar la creatividad de la juventud y de estos grupos que son buenos y que merecen, y se lo tenemos que saber dar, estas actuaciones". Una forma de "dar vida a las noches calurosas de verano, noches en las que apetece acercarse al río y poner

el culo en la hierba, para estar cómodos y oír buena música".

El ciclo de conciertos comenzará el martes 3 de julio con el grupo Rehenes, y por el escenario del Parc de la Transsegre pasarán Meritxell Gené, Círculo de Borneo, Harlock, CTC, Tui Higgins y Xavi Monge, Hift, Jabp, The Trees, Folkies Band, y cerrarán el ciclo el 28 de agosto Hot Numbers y Kumasa Jamm.

CRITICA CINEMA

Marcel·lí Borrell / opinio@lamanyana.cat



Ménage à quatre

La història. París, avui. Rachel coneix Vincent a la feina, organitza un sopar amb les parelles respectives i l'intercanvi amorós esclata qual incendi forestal estiuec, i el *ménage à quatre* aviat desembocarà en un quartet eròtico-sentimental de tedi-oses gimnàstiques sexuals.

La pel·lícula. "Cómo se pueden querer dos mujeres a la vez y no estar loco", es preguntava tot cantant Antonio Machín temps ha a *Corazón loco*, a dia d'avui versionat per Diego El Gigala i José Mercé. El francès Antony Cordier (Tours, 1973) ha orquestrat un quartet amorós entre dues parelles amb afinitats electives un tant difoses en aquesta comèdia sentimental cent per cent francesa. Quedi clar que per francesa hom entén pentinar el gat i la gata (maula) en tedi-oses i, pretesament voluptuoses, tardes perdudes entre el catre i la taula, és a dir, del cos deixant-se anar al gust del paladar i la libido. Que això succeeixi, de grat per força, entre parelles d'amics, coneguts o simplement col·legues laborals, és qüestió del tot transversal. Cordier embasta un pedaç epidèrmic entre uns personatges dels que gens en sabem de les seves filies i fòbies: Franck i Teri, amants, ell és massatgista i ella gimnasta; Rachel i Vincent, amants, ella dissenya joies i ell webs. A partir d'aquí, *top secret*. Clar que, si ens poséssim transcendents, ¿qui pot enten-

dre perquè dos perfectes desconeguts s'alliten, procreen, fan vida en comú, s'inscriuen al cadastre, emboliquen la família, i, fins i tot, s'endeuten a la Caixa...? Però tornem a una pel·li que, com el *presi Mas*, només té voluntat de distreure el personal mentre les tiores retallen somnis. I els de *Cuatro amantes* fia en la utopia dels sentiments, o quan tot és possible... fins que la crua realitat s'imposa. Calia un trajecte tan llarg per a tan curta comèdia vital? Al capdavall, la

Cuatro amantes

Director: Antony Cordier.
Intèrprets: Marina Fois, Élodie Bouchez, Roschdy Zem, Nicolas Duvauchelle. França, 2010. 103'. Rambla Lleida.

família catòlica, apostòlica, romànica, s'imposa. *Merde*, que diria el pare Ubú!

La imatge. Els quatre amants interposats, arrebossats de farina, camí del riu.

La frase. "Tot i ser feliços, esperem de la vida que ens passi alguna cosa", admet la Rachel. Què vol dir ser feliç? Un avorrimet dissenyat per l'Estat del Benestar?

La recomanació. Cinèfils irreidents pel que fa a comèdies gavates tot a mil, és a dir, elucubracions impostades.

AUTOR DE 'PA NEGRE' / LETRAS

El escritor catalán Emili Teixidor fallece víctima de un cáncer

MADRID • El escritor catalán Emili Teixidor, autor de novelas como *Pa Negre* y *El Libro de les mosques* y de numerosos libros infantiles y juveniles, murió ayer a los 78 años de edad, dejando tras de sí una amplia y reconocida producción literaria tanto para niños y jóvenes como para adultos.

Periodista y autor, nació en la localidad barcelonesa de Roda de Ter el 22 de diciembre de 1933. Teixidor cultivó en catalán la literatura infantil y juvenil, así como también la de adultos.

De sus numerosas obras infantiles destacan *Didac*, *Berta i la màquina de lligar boira*, *L'ocell de Foc*, *El príncep Ali*, *Un aire que mata*, *El soldat plantat*, *15 son 15*. Por *Las ratas enfermas* recibió el premio Joaquín Ruyra de narrativa juvenil. A

ésta le siguieron *Sempre em dic Pere*, *En Ranquet i els seus amics*, *Cada tigre té una jungla*, *El crim de la hipotenusa*, *En ring 1,2,3 y El mon nou* o *La roca y el llop*.

La formiga Piga ha conocido varias historias, de la última de ellas publicada en 2010.

Su novela adulta *Sic transit Gloria Swanson* recibió el premio de la crítica narrativa Serra D'Or 1979. A ésta le siguieron *Retrat d'un assassí d'ocells* y *El libro de les mosques*.

En 2003 publicó *Pa Negre*, sobre la posguerra en Catalunya, novela que fue muy premiada y recibió, entre otros, el Premio Nacional de Literatura, el Premio Crexells y el Lletra D'Or.

Pa negre fue llevada al cine en 2010 con enorme éxito por Agustí Villaronga y recibió nueve Goyas de



EFE

El escritor Emili Teixidor

la Academia del Cine y considerada mejor película. También aspiró a representar a España en los Oscar de Hollywood.

Laura Sants y *Els Convidats* se cuentan entre sus últimas novelas para adultos.

Doctor honoris causa por la Universidad de Vic, contaba también con los premios de Literatura Catalana y la Creu de Sant Jordi de la Generalitat, el Premio Nacional de Literatura Juvenil y el Sant Jordi de Novela.

En 1995 fue propuesto candidato al premio Andersen, considerado el Nobel de la literatura juvenil, y en 2005 fue premio de Lectura de la Fundación Germán Sánchez Rui Pérez.

En 2011 fue premio Jaume Fuster de los editores catalanes en reconocimiento a su trayectoria.

También ha escrito guiones para radio y televisión, artículos periodísticos y recopilaciones de sus intervenciones radiofónicas, como la conocida *En veu alta: escrits per a la radio*.

AUDITORI

Concierto de fin de curso de Pons Roselló para el Día de la Música

LLEIDA • Mañana, jueves 21 de junio, Día Europeo de la Música, la Escola de Música Pons Roselló organiza como cierre del curso 2011-2012 el concierto de cámara *El concert dels alumnes, els alumnes en concert*, a las 18.30 horas en el Auditori Enric Granados. Como novedad de este año, actuará el grupo de música moderna con pianos y guitarras eléctricas y proyecciones multimedia a lo largo de todo el concierto. Actuarán más de 30 bebés de 0 a 2 años, acompañados de sus padres, y los alumnos de 3 a 5 años traerán canciones tradicionales marineras, catalanas y de oriente. Además, el canto coral de la escuela interpretará a cape-la una canción popular africana.

CULTURA

OBRA BÁSICA

«El soldat plantat»

Primer texto publicado y dirigido al público infantil.

«Pa negre»

Un verdadero fenómeno literario a partir de una insólita mirada hacia la posguerra en los escenarios que marcaron la juventud de su autor.

«Laura Sants»

Regreso al mundo descubierto en «Pa negre», con un abierto homenaje a la novela de Miquel Llor «Laura a la ciutat dels sants».

«Els convidats»

Nueva perspectiva sobre la posguerra, mediante una tropa, no militar, sino de corte cultural.



Emili Teixidor apostó por divulgar la literatura con historias fascinantes

Emili Teixidor, se apaga un clásico

El autor de «Pa negre» deja una importante obra marcada por el aplauso de crítica y lectores

Víctor Fernández

BARCELONA- El escritor Emili Teixidor falleció ayer en Barcelona a los 78 años. Deja tras de sí un importante legado que puede considerarse como una de las producciones literarias más destacadas de las últimas décadas, marcada por el gran éxito de su novela «Pa negre», con más de 150.000 ejemplares vendidos, además de ser llevada a la gran pantalla.

Teixidor nació en Roda de Ter (Barcelona) el 22 de diciembre de 1933. Fue durante sus años de formación literaria cuando conoció al poeta Miquel Martí i Pol, con quien mantuvo una larga amistad. Licenciado en Magisterio, Derecho, Filosofía y Letras y Periodismo, ejerció como maestro en su querida comarca de Osona. Fue precisamente la pedagogía uno de los principales ejes de su carrera. En el año 1958, ya instalado en Barcelona, puso en marcha la escuela Patmos, que llevó a cabo una importante labor aportando luz en el oscuro sistema educativo de aquel momento.

Pero en Teixidor había un escritor en potencia, deseando plasmar en papel un imaginario propio. Sus primeros pasos como narrador los da para el público infantil y juvenil con la publicación de títulos como «El soldat

plantat» (1967) y «L'ocell del foc» (1979), uno de sus más sobresalientes éxitos.

La edición de ese último libro coincide también con su salto a la literatura para adultos con la recopilación de relatos «Sic trànsit Glòria Swanson», premiada con el Crítica Serra d'Or de narrativa. A partir de ese momento, se dirigirá a todo tipo de lectores, a la par que seguirán los reconocimientos. Poco después, en la década de los 90, pasará a ser uno de los autores catalanes más traducidos, apareciendo sus trabajos en castellano, francés, italiano y portugués.

La popularidad total llegará en 2003 con «Pa negre», un auténtico «long-seller» que hoy sigue atrayendo a lectores de todo el mun-

INÉDITO

El escritor trabajaba en una nueva novela que debía publicarse el próximo año

do. Su repercusión queda patente también con algunos de los premios que recoge esta historia rural ambientada en los primeros años de la posguerra. Teixidor logra los premios Joan Crexells, Lletra d'Or, el Nacional de Cultura de Literatura y Maria Àngels Anglada. La elogiada adaptación cinematográfica de «Pa negre», de la mano de Agustí Villaronga, vino a rubricar el reconocimiento del univer-

so creado por este narrador. A esta obra le siguieron su particular homenaje a Miquel Llor en «Laura Sants», donde regresa a los decorados de «Pa negre», y «Els convidats», de nuevo con la opresión de la posguerra como marco temporal.

Divulgar la lectura

Teixidor también tocó otras teclas desde un punto de vista literario. Sus apariciones en diversos medios, siempre con la divulgación de la lectura como principal tema, han sido una constante durante los últimos años. También trabajó como guionista de algunas películas, como «El vicari de Olot» (1981), de Ventura Pons, o las series de televisión «Què vol veure?»

(1982-84) y «Dúplex per llogar» (1984).

Teixidor hacía tiempo que trabajaba en una novela que estaba previsto pudiera publicarse el próximo año en Columna, el sello en el que han visto la luz sus últimos libros.

Emili Teixidor fue un autor muy fiel al Grup 62, donde está editada buena parte de su obra. Su director general, Xavier Mallafré, definió ayer al escritor como «una de las grandes figuras de la literatura catalana del siglo XX que supo combinar la calidad con la conexión con el lector. Para nuestras letras es una pérdida enorme». Mallafré subrayó que los libros del escritor son universales porque van más allá del localismo».



Ester Pujol
Directora editorial del Grup 62

Uno de los grandes

Emili Teixidor ha sido una figura muy importante que pasará a la historia de la literatura catalana. Tuvo la virtud de saber seducir con su obra tan-

to al público como a la crítica.

«Pa negre» perdurará en el tiempo. En el libro aparecen algunos de los elementos en su obra, como su territorio mítico, el de la comarca de Osona; el empleo de una lengua torrencial, llena de matices. Con su prosa te llevaba a un paisaje de niebla y frío, el de las fábricas escabrosas de la posguerra. El protagonista de «Pa negre», Andreu, es un símbolo de lo que pasó y de lo que fue la guerra. Solía decir que después de la guerra, pese a los valientes que murieron en las cárceles de la dicta-

dura, todos fueron franquistas pasivos o activos, como los fumadores. Eso es algo que se puede constatar en su novela más celebrada.

«Pa negre» tuvo un éxito sensacional, mucho antes que la película de Agustí Villaronga. Es una obra monumental. Cuando la leí por primera vez en casa, tuve la impresión de que tenía entre las manos algo muy potente, muy fuerte, con una gran capacidad para transformarte. Al principio pensé que eso se debía a que nací cerca del territorio natal de Emili,

pero cuando el manuscrito tuvo más lectores constaté que también les impresionaba por igual. El escritor había logrado una novela universal.

Emili Teixidor siempre tuvo un espíritu muy joven. Era consciente del poder de la lectura. Eso lo convirtió en un gran renovador, en un pedagogo que hasta el último momento estuvo en activo y trabajando para que sus ideas aparecieran en los medios de comunicación con los que colaboraba.

Es y será uno de los grandes.

catalunya / españa

breves

Fallece el escritor Emili Teixidor

El escritor catalán Emili Teixidor falleció este martes a los 78 años, informaron a Europa Press fuentes de la editorial Columna. Nacido en Roda de Ter en diciembre de 1933, gran parte de su carrera literaria se desarrolló con la literatura infantil y juvenil, con libros de gran éxito en la literatura catalana como "L'ocell de foc". Su gran éxito ha llegado en los últimos años, con el libro "Pa negre", que también motivó una película de gran éxito dirigida por Agustí Villaronga. El conseller de Cultura, Ferran Mascarell, lamentó la muerte del escritor Emili Teixidor, uno de los personajes "más entrañables" de la literatura catalana, y ha celebrado que al menos pudiera disfrutar en vida del éxito que ha tenido su creación más emblemática, "Pa Negre".

Un terremoto de 3,3 grados se deja sentir en Granada

Un sismo de 3,3 grados de magnitud se dejó sentir ayer en Granada capital y varias poblaciones de la provincia, aunque no provocó daños materiales ni personales de ningún tipo, según fuentes del Centro Coordinador de Emergencias del 112. De acuerdo a los datos de la web del Instituto Andaluz de Geofísica, consultada por Europa Press, el sismo se registró de madrugada, sobre las 3,30 horas, y tuvo una profundidad de 7,8 kilómetros. El epicentro ha sido fijado en la localidad de Agrón.

Veintiún detenidos por fraude a la Seguridad Social

Agentes de la Policía Nacional han detenido, en una operación desarrollada en Valencia, a 21 personas acusadas de defraudar más de 300 mil euros a la Seguridad Social. Entre los arrestados se encuentran un abogado y el administrador de una empresa ficticia. Los detenidos están acusados de los delitos de falsedad documental y fraude a la Seguridad Social y al Servicio Público de Empleo. Supuestamente daban de alta a falsos trabajadores para conseguir cobrar las prestaciones por desempleo a cambio de cantidades de entre 500 y 1.200 euros. En la operación, desarrollada en Valencia, hay otras 47 personas imputadas. EP

Catalunya tendrá su propia ley de dependencia

El Govern presentará un anteproyecto al Parlament a principios de 2013

Barcelona Europa Press

La Conselleria de Benestar Social i Família ha anunciado que prepara el anteproyecto de una ley catalana de promoción de la autonomía personal.

El objetivo, según explicó el conseller Josep Lluís Cleries, es "poner remedio a la invasión de competencias que supone la actual ley española de dependencia" antes de 2014.

En comisión parlamentaria, Cleries avanzó que ya se ha constituido un comité director que está trabajando en un primer boceto que se presentará en el Parlament a principios de 2013 y ha previsto que su aprobación definitiva tendrá lugar antes del final de la legislatura, un año después.

La nueva legislación "tendrá un enfoque propio a la hora de priorizar la prevención y la promoción de la autonomía", diferenciando vejez, enfermedad mental y discapacidad, según concretó el conseller.

"INCUMPLIMIENTOS"

Los "constantes incumplimientos" del Gobierno en materia de dependencia han llevado al Govern a acelerar los trámites para desarrollar una normativa propia, un deseo que Cleries ya había avanzado con anterioridad.

Uno de los ejes principales de ley será la "transversalidad", implicando a todas las conselleries del Govern, especialmente la de Salut y la de Benestar Social, teniendo en cuenta que aglutinan los servicios que más utilizan los dependientes.

"Queremos poder dedicar más dinero a la promoción de



Cleries, en su comparecencia de ayer en el Parlament.

las personas y paliar las diferencias de financiación que actualmente existen con el Estado", añadió Cleries, recordando que la Generalitat ha destinado 990 millones de euros en 2011 frente a 258 millones del Gobierno, pese a que la financiación debería ser a partes iguales.

Recordó el "enorme" crecimiento de beneficiarios que ha registrado Catalunya, lamentando que el Estado haya decretado aplazar los pagos de los dependientes más leves pese a tener reconocida su situación.

Cleries apostó por una ley organizada de forma "sencilla y ágil", y ha apuntado la creación de tres organismos específicos.

El conseller reconoció que la

caída de ingresos por parte del Estado ha hecho al Govern "echar el freno" a la concertación de plazas residenciales, disminuyendo las previsiones iniciales. Aún así, recordó que para el Govern este aspecto es

"de máxima prioridad", y explicó que Catalunya sigue manteniendo convenios de colaboración con entidades de apoyo a la discapacidad como Ecom para reforzar la figura del asistente personal.

AEDE apoya las acciones contra las descargas ilegales en internet

La Asociación de Editores de Diarios Españoles, AEDE, ha expresado su apoyo a la primera resolución dictada por la Sección Segunda de la Comisión de Propiedad Intelectual, que ha requerido a dos empresas a retirar el alojamiento y el enlace a determinados contenidos, tras comprobar que al ofrecerlos estaban vulnerando los derechos del legítimo propietario intelectual.

Los editores subrayan que la defensa de la propiedad intelectual resulta ahora más necesaria que nunca para garantizar el futuro de la industria informativa, cultural y de entretenimiento en España. Esperan también que la Comisión actúe con la misma rapidez contra las numerosas páginas que se lucran del esfuerzo y las inversiones de los editores, alojando y enlazando contenidos periódicos de los que no son titulares ni cuentan con la necesaria autorización.

Además de las futuras notificaciones de la Comisión de Propiedad Intelectual, que requerirá a los infractores a retirar los contenidos fraudulentos en un plazo máximo de 72 horas, desde AEDE se pide también a las instituciones que extremen la persecución de esas prácticas delictivas.

necrológicas



Assumpció Carbonell i Chaubel

Vídua de Joan Martínez i García

Ha mort cristianament a l'edat de 86 anys

(A. C. S.)

Els seus estimats: fills, Joan Miquel i Mercè Colomé, Maria Pilar i Ramon Sanmartí, Matilde i Joan Canadell; néts, Bernat, Ramon i Mireia, Nuria i Guillem; besnéta, Iona; nebots, cosins i tota la família, ho fan saber a llurs amics i coneguts i els pregunten que la vulguin tenir present en les seves oracions.

La cerimònia de comiat tindrà lloc avui dimecres, a les 10 del matí (sortida del tanatori a tres quarts de deu), al temple multiconfessional del cementiri municipal de Terrassa, on pregarem pel bé de la seva ànima, i tot seguit tindrà lloc l'acompanyament del seu cos a la seva darrera estada.

L'Ofici per l'etern repòs de la seva ànima, se celebrarà (a. D.), divendres dia 29 del corrent, a les vuit del vespre, a la parròquia de Sant Josep de Terrassa.

Terrassa, 20 de juny de 2012

Domicili mortuori: sala núm. 3 del Tanatori del complex funerari municipal de Terrassa, Ctra. Montcada, 789 (al costat del cementiri).



M. Carme Aurell i Targarona

Vídua de Jaume Astals i Busquets

Que va morir en la pau del Senyor el passat dia 12 de maig de 2012

Agraïxen molt sincerament, totes les mostres de condol rebudes.

Terrassa, 20 de juny de 2012