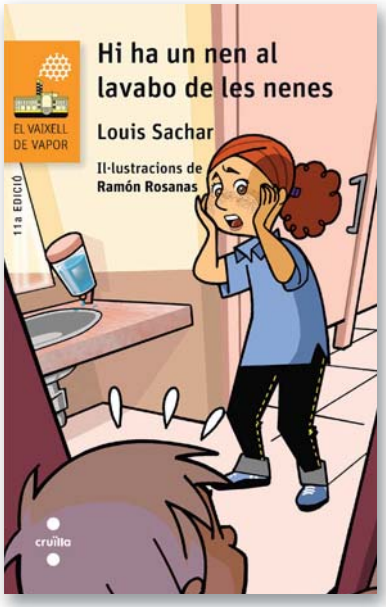

+ 8 anys

Autor/a: **Louis Sachar**
Il·lustrador/a: **Ramon Rosanas**
ISBN: **9788466139755**
Núm. de pàgines: **272**
Núm. de col·lecció: **134**
Codi: **170007**

REALISME FAMÍLIA AMISTAT ESCOLA

Informació addicional:

Activitats A

Hi ha un nen al lavabo de les nenes

Tothom pot canviar d'actitud amb una mica d'ajuda.

En Bradley és agressiu amb els companys, a classe no escolta, no fa els deures, i la mestra el té en un racó al fons de l'aula. Ell mateix es considera una mica «monstre».

A mig curs, però, arriba un nen nou a classe, i una psicòloga a l'escola. La relació amb aquests nouvinguts, amb alts i baixos, ajudarà en Bradley a descobrir els seus valors i les seves possibilitats, a saber donar i saber rebre.

Comprensió

Al llibre, l'assessora psicopedagògica de l'escola deixa un llibre a en Bradley Chalkers, el protagonista. Podeu demanar als alumnes que us **expliquin de què va aquest llibre**, que investiguin si es pot trobar en alguna biblioteca o llibreria, i com aquest llibre ajuda en Bradley a solucionar el munt de problemes que té.

Connexió amb el món

La història d'en Bradley es desenvolupa en una escola dels **Estats Units**. Podeu demanar als alumnes que n'expliquin algunes característiques pròpies: costums, tradicions, festes...

Demaneu que, en petit grup, preparin una taula i en un costat, hi posin tot allò que apareix al llibre i és propi d'aquell país; l'altre, allò que apareix al llibre i és igual que aquí.

Transmissió de valors

Al començament del llibre, **en Bradley Chalkers té un munt de problemes**, amb la mestra, amb els companys, amb la família, amb ell mateix... Però no s'explica per què ha anat a parar en aquell pupitre al fons de la classe.

En gran grup es pot plantejar què creuen que l'ha portat fins allí i com s'hauria pogut evitar. Què deu haver fet, en Bradley? Per què la seva mestra no li fa cas? Creieu que actua bé, la mestra? Què li passa, a en Bradley, quan comença a visitar la psicopedagoga? Com l'ajuda?

Taller d'escriptura

Proposeu als alumnes que pensin en algun personatge real, històric, o de ficció, a qui li hauria anat bé passar pel despatx de la Carla Davis. N'haurien d'explicar les raons i **escriure el diàleg** d'un parell de sessions entre el personatge i la Carla: la primera sessió i l'última.