

AUTORA

Llanos Campos

ILUSTRADORA

Marta Altés

TEMAS

Geografía y viajes.
Literatura y libros.
Misterio. Amistad.
Trabajo en equipo.
Humor

COMPETENCIAS

Aprender a aprender.
Sentido de iniciativa
y espíritu emprendedor

N.º DE PÁGINAS: 192



El tesoro de Barracuda

Una historia de piratas

POR QUÉ LEER ESTE LIBRO

Porque es una entretenida novela de aventuras que hace reflexionar a los lectores sobre la importancia de saber leer y escribir. Porque es un buen ejemplo de cómo las personas desean aprender lo que no saben por su propia iniciativa e inquietud. Y también porque muestra cómo conseguir algo en equipo y no de manera individual.

RESUMEN DEL ARGUMENTO

Chispas, un jovencísimo pirata de once años, cuenta en primera persona la aventura que vive a bordo del *Cruz del Sur*, el barco del capitán Barracuda, en busca del tesoro del legendario Phineas Johnson Krane. Este pirata había dejado enterrado un libro donde daba pistas sobre el paradero de sus riquezas. La tripulación del *Cruz del Sur* decide aprender a leer para, siguiendo las pistas del libro, encontrar el tesoro.

PARA QUIÉN ES ESTE LIBRO

Para todo tipo de lectores, porque se trata de una historia muy amena y fácil de leer, especialmente para los niños aficionados a las aventuras de piratas y aquellos a los que les gusta resolver misterios.

PROPUESTA DE ACTIVIDADES

INDIVIDUAL

Pide a tus alumnos que **contesten oralmente** a estas preguntas: *¿Por qué deciden los piratas que quieren aprender a leer? ¿Cómo te imaginas sus clases? ¿En qué se diferencian de las tuyas? ¿Cómo se sienten los piratas cuando empiezan a reconocer palabras en el barco y por las calles? ¿Cuándo decide el capitán Barracuda que él también quiere leer?*

Intenta que participe toda la clase y que se escuchen de manera activa y respetuosa.

PAREJAS

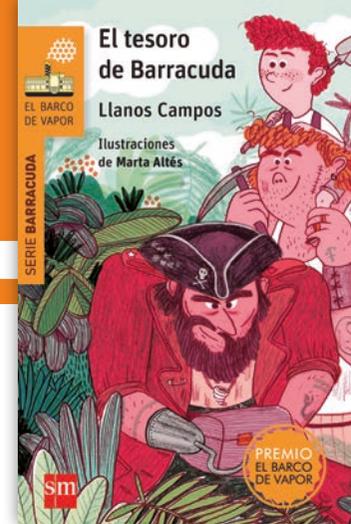
Sugiere a tus alumnos que, por parejas, escriban una **lista** de las actividades de su vida diaria que no podrían hacer si no supieran leer ni escribir (*leer carteles, enterarse del menú del comedor, conocer los ingredientes de los alimentos, comunicarse a través de internet, consultar un horario, ver qué echan por la tele...*). Después, pídeles que pongan en común sus conclusiones e inicia un diálogo en clase sobre la importancia de leer y escribir correctamente.

GRUPO

Organiza un **debate** en clase en el que un grupo esté a favor de esta afirmación de Chispas (págs. 7-8) y otro esté en contra:

Creedme, nunca llegaréis a ningún lugar a través de una mentira.

Actúa de moderador y procura que tus alumnos respeten los turnos de palabra y argumenten sus posturas de manera adecuada.



TALLER DE ESCRITURA

Lee en voz alta la parte de la historia en la que los hermanos Nuño y Rodrigo se reconcilian (pág. 164):

Un poco apartados, casi al borde de un precipicio y recortados contra la bruma de la mañana, Nuño y Rodrigo conversaban en voz baja con los brazos cruzados.

No podíamos oír lo que decían. Primero, Rodrigo habló mientras Nuño asentía con la cabeza. Y luego al revés.

Después de esta conversación, los dos hermanos se abrazan. ¿Qué fue lo que se dijeron? Pide a tus alumnos que imaginen el **diálogo** y lo escriban utilizando correctamente la raya de diálogo y los tiempos verbales.