

TÍTULO

Números pares,
impares e idiotas

AUTOR

Juan José Millás

TEMAS

El comportamiento humano: el rechazo al diferente, la ambición, la inseguridad, etc.

COMPETENCIAS

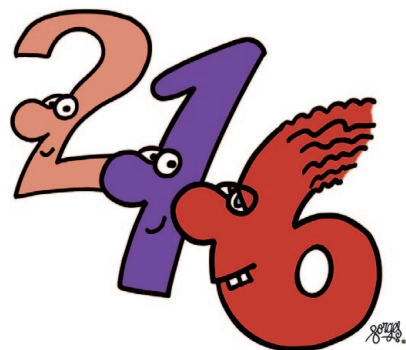
Sociales y cívicas.
Matemática

RELACIÓN CON OTRAS ÁREAS

Matemáticas.
Educación Artística (Plástica)

Nº DE PÁGINAS: 248

¡Vaya numerito!



POR QUÉ LEER ESTE LIBRO

Porque presenta una visión de los números divertida y llena de ironía que es en realidad una metáfora de la condición humana.

RESUMEN DEL ARGUMENTO

El libro está formado por trece capítulos, independientes entre sí, en los que se plantea una breve historia sobre un número: el que es ambicioso, el que es ignorante, el que es perseguido por ser diferente, etc. Por ejemplo, el último capítulo narra cómo se incorporaron al mundo occidental los números árabes: llegaron hacinados en una patera, fueron perseguidos, encarcelados, etc., pero al final se extendieron por todo el mundo y nadie sabe que son extranjeros.

PARA QUIÉN ES ESTE LIBRO

Para lectores de todas las edades, porque es un libro lleno de humor e ironía. Permite también su lectura en clase de forma fragmentada, puesto que los capítulos son autónomos e independientes.

PROPUESTA DE ACTIVIDADES



GRUPO

Para que aprecien y disfruten los dibujos de Forges durante la lectura, observad todos juntos alguno y comenta lo que aparece en él.



EDUCACIÓN ARTÍSTICA (PLÁSTICA)

Puesto que las historias son independientes, pide a tus alumnos que escojan una ilustración por cada historia y la copien en su cuaderno. Después diles que describan lo que está ocurriendo en esa ilustración. (ej. pág 17: *El cero se había ido del país de los números porque sentía que no era nada por sí mismo. Pero cuando regresó lo nombraron rey porque era el más importante de todos*).



GRUPO

Establece un diálogo con los alumnos sobre las diferentes historias, para que comprendan que el comportamiento de los números es una caricatura del humano. Para ello lanza una serie de preguntas que pueden servir para recordar dónde y cómo se ve esa actitud humana de los números. ¿Qué capítulos muestran la ambición o la avaricia? ¿Cuáles la búsqueda de uno mismo? ¿Y el horror ante lo desconocido? ¿Y el rechazo del diferente? ¿O la persecución de metas inalcanzables?...



MATEMÁTICAS

Comenta con tus alumnos la parte humana de las matemáticas: aplicaciones en la vida cotidiana, utilidad, etc. Puedes proponerles la lectura de algunos libros que relacionen matemáticas y vida (*Alucina con las mates, El palacio de las 100 puertas, Treinta y tres son treinta y tres...*).



TALLER DE ESCRITURA

Lee en voz alta la canción de la página 75 y propón a tus alumnos y alumnas que se conviertan en compositores. Pídeles que escriban su propia canción de los números. Los que lo deseen, pueden ponerle también una música e interpretarla delante de la clase.