

Papel en Blanco



TÍTULO:

AUTOR:

ILUSTRADORA:

EDITORIAL:

NÚMERO DE PÁGINAS:

1

Contesta a estas preguntas sobre Mundo de Papel.

¿Qué tienen de especial sus habitantes?

.....

.....

.....

¿Cómo se forman las familias de este lugar?

.....

.....

.....

¿Qué otra cosa te ha llamado la atención de Mundo de Papel?

.....

.....

.....

¿Qué sabes sobre los protagonistas de esta historia? Completa sus fichas.

2



Nombre:

¿Por qué se llama así?

.....

.....

¿Por qué se siente diferente a los demás?

.....

.....

Nombre:

¿Por qué se llama así?

.....

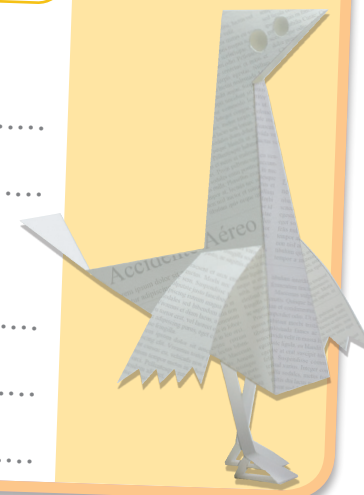
.....

¿Por qué se siente diferente a los demás?

.....

.....

.....



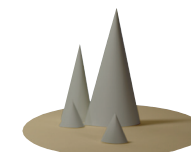
Elige uno de estos monigotes y explica cómo sería su personalidad en Mundo de Papel.

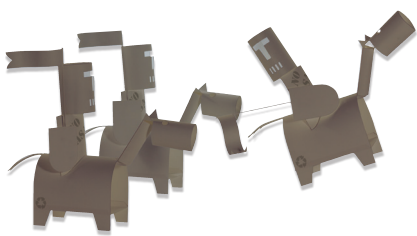
Monigote de una página de cómic

Monigote de una receta de cocina

Monigote de las instrucciones de un coche teledirigido

3





Taller de escritura

4

En «La Papelera», los protagonistas descubren que hay personas que llevan una vida muy difícil. ¿Qué piensa Papel en Blanco sobre ellas? Señala el bocado correcto.

Estas personas están
mucho peor que yo.
Ser un papel en blanco
no es tan grave,
después de todo...

No sé de qué se queja esta gente.
Su vida no es tan complicada.
¡Lo mío sí que es un problema!

5

¿Qué es más importante cuando tienes un problema?

- ☐ Tener la solución.
- ☐ Contárselo a otro para que te lo solucione.
- ☐ Tener ánimo para buscar la solución.
- ☐ Aceptar que a veces las cosas no van bien.

● ¿Por qué?

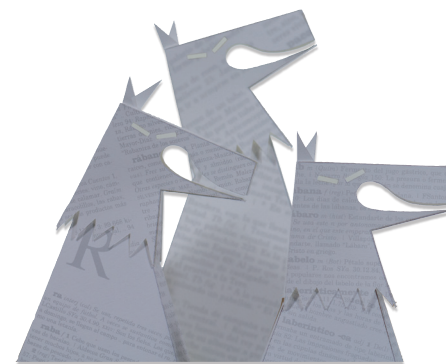


6

Al final de la historia, los protagonistas descubren que pueden decidir su futuro gracias a la tinta. Si fueras Papel en Blanco, ¿qué futuro elegirías?



Lee la conversación que tienen los lobos de Mundo de Papel, unos monigotes que están hechos con páginas de diccionario (página 75).



—Perdonen ustedes nuestras risas —dijo el lobo—, pero deben comprender que la presente situación nos produzca este efecto. ¿Dónde se ha visto un monigote blanco montado en una pajarita y que esta, además, no sepa volar?

—Es lamentable —dijo otro lobo, hecho con la letra L.

—Es patético y penoso —dijo otro, hecho con la letra P.

–Es raro, ridículo y risible –dijo otro, hecho con la R.

Ahora inventa un diálogo entre tres lobos que piensen algo totalmente diferente de Papel en Blanco y Flecha, uno hecho con la letra A, otro con la M y otro con la S.

- Recuerda que tienes que utilizar guiones (–) para distinguir quién habla y separar cada intervención con puntos y aparte.

