

AUTORA

Pilar Mateos

ILUSTRADORA

Ana Gómez

TEMAS

Fantasía. Magia. Humor.
Superación personal
(responsabilidad).
Imaginación y creatividad.
Aventuras

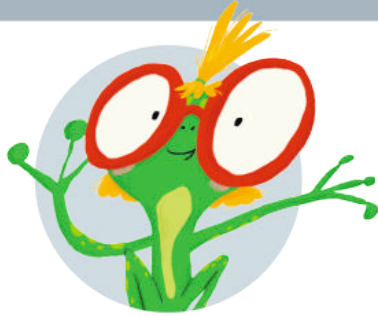
COMPETENCIAS

Sociales y cívicas.
Aprender a aprender

RELACIÓN
CON OTRAS ÁREAS

Educación Artística
(Plástica)

N.º DE PÁGINAS: 72



La bruja Mon

Hechizos y travesuras

POR QUÉ LEER ESTE LIBRO

Porque muestra la importancia de afrontar nuestras responsabilidades y asumir las consecuencias de nuestros actos. También porque incluye cuatro cuentos muy divertidos que encierran una moraleja acorde con las decisiones que toma la protagonista.

RESUMEN DEL ARGUMENTO

La bruja Mon se dedica a hacer travesuras, pero las cosas no salen siempre como ella espera. Cuando se enfada con una niña y la transforma en rana, acaba pagando varias multas. Su arrogancia le hace perder una apuesta con la bruja Pirula. Cuando se encapricha de un reloj, su avaricia le juega una mala pasada. Al final, por querer molestar al portador de una voz que la irrita (y que es en realidad la suya), se convierte a sí misma en pez por el efecto rebote que el eco de una cueva causa en su conjuro.

PARA QUIÉN ES ESTE LIBRO

Para primeros lectores, ya que la estructura del libro, dividido en cuatro cuentos, facilita la lectura incluso a aquellos que pueden tener más dificultades a la hora de comprender el contenido de carácter fantástico. Para todos los amantes de la magia y las aventuras.

PROPUESTA DE ACTIVIDADES

INDIVIDUAL

Pide a tus alumnos que escriban con sus palabras y en una sola frase qué le ocurre a la bruja Mon en cada uno de los cuentos de este libro:

- En *La rana...*
- En *La apuesta...*
- En *El reloj...*
- En *El eco...*

PAREJAS

En el primer cuento, la bruja Mon debe pagar varias multas por incumplir las normas. Propón a tus alumnos que, por parejas, piensen en otras sanciones no económicas para compensar las travesuras de la protagonista (*organizar el transporte público de las mascotas, colaborar en un refugio de animales, limpiar los autobuses, etc.*).

GRUPO

Anima a tus alumnos a que se disfrazen de los personajes de este libro (*la bruja Mon, la niña rana, el guardia, el conductor del autobús, la bruja Pirula, etc.*) y a **teatralizar los dos primeros cuentos** (*La rana y La apuesta*). Recuerda a la clase que hay animales, plantas y objetos inanimados que también cumplen un papel importante en cada una de las historias (*la rana, un árbol, una piedra, una rosa, una margarita, el pájaro azul, etc.*).

EDUCACIÓN ARTÍSTICA (PLÁSTICA)

El personaje de la bruja Mon está rodeado de **magia y fantasía**. Anima a tus alumnos a dejar volar su imaginación y realizar un *collage* representando algún **hechizo** que podría llevar a cabo la protagonista de estos cuentos.

TALLER DE ESCRITURA

Relee en clase las palabras mágicas que pronuncia la bruja Mon (págs. 8 y 63) y sugiere a tus alumnos que se inventen su propio **conjuro mágico** sobre el tema que más les apetezca. Explícales que pueden fijarse en la estructura de los dos que aparecen en el libro y recuérdales que la musicalidad de los conjuros se consigue con rimas y repeticiones de algunas letras, sílabas o palabras.