

AUTORA

Paloma Muiña

ILUSTRADOR

Kike Ibáñez

TEMAS

Aventura. Humor.  
Alegría y optimismo.  
Imaginación  
y creatividad. Misterio.  
Trabajo en equipo

COMPETENCIAS

Sociales y cívicas.  
Sentido de iniciativa  
y espíritu emprendedor

RELACIÓN  
CON OTRAS ÁREAS

Educación Artística  
(Plástica)

N.º DE PÁGINAS: 80



# Llueve

*Una pizca de imaginación  
para los días de lluvia*

## POR QUÉ LEER ESTE LIBRO

Porque se trata de una historia divertida y llena de aventuras que apuesta por valores como el humor, la amistad y la imaginación. Porque hace hincapié en la importancia de compartir nuestro tiempo con los demás y disfrutar de la alegría de cada momento, por muy insignificante que parezca. Además, invita a sacar lo mejor de uno mismo, incluso en los momentos de lluvia o mal humor.

## RESUMEN DEL ARGUMENTO

Paula y María se aburren porque, aunque es verano y están en la playa, se ha ido la luz y no para de llover. Mientras María juega con Ñaco, Paula descubre dos extrañas luces en el horizonte y baja a investigar si son pescadores furtivos, ladrones o calamares disfrazados. En medio de la lluvia, su amigo Javi le da un susto de muerte, y luego pasa lo mismo con María y Ñaco. Al final, los niños descubren que los haces de luz proceden de las linternas de los electricistas que intentan arreglar el apagón. Y lo más importante: ¡por fin deja de llover!

## PARA QUIÉN ES ESTE LIBRO

Para todo tipo de lectores, puesto que la historia es entretenida y sencilla de leer. Gustará especialmente a aquellos que disfrutan con los relatos humorísticos, las aventuras disparatadas y los libros que dejan volar la imaginación.

## PROPUESTA DE ACTIVIDADES

### INDIVIDUAL

Pide a tus alumnos que **resuman** el contenido de la historia siguiendo este **esquema**:

- Paula y María se aburren porque...
- Al ver dos luces en el horizonte, Paula...
- Cuando Paula se topa con Javi...
- De pronto aparecen... y todos deciden...
- Al final, las figuras misteriosas son...
- Cuando deja de llover, los niños...

### PAREJAS

Divide a tus alumnos por parejas y proponles que elaboren una **lista** con todas las **actividades para días de lluvia** que podrían hacer o inventarse en casa con sus padres, hermanos o amigos (*pintar, jugar a diferentes juegos de mesa, representar una obra de teatro, adivinar películas o personajes, hacer un bizcocho o algún batido de frutas, jugar a los detectives, diseñar máscaras, jugar al veveo, etc.*).

### GRUPO

Lee en voz alta la conversación que oye Paula y la que tiene lugar en realidad bajo la lluvia (págs. 26-28). A continuación, escribe en la pizarra únicamente los diálogos de las conversaciones de los niños en la escena de las págs. 64-66. Luego divide a tus alumnos en grupos pequeños y anímalos a que **alteren la conversación de forma graciosa** y que la representen después delante del resto de sus compañeros.

### EDUCACIÓN ARTÍSTICA (PLÁSTICA)

Anima a tus alumnos a pensar en una **situación, entorno o personaje** donde la lluvia juegue un papel fundamental (*un arcoíris que brota entre las gotas, un barco pirata azotado por una tormenta, unos niños empapados jugando en los charcos, etc.*) y pídeles que **representen** el que más les guste en un **dibujo**.

## TALLER DE ESCRITURA

¿Qué habría pasado si las dos (o tres) sombras misteriosas no fueran los electricistas intentando arreglar el apagón? Sugiere a tus alumnos a escribir un **final alternativo** en el que cuenten qué eran las extrañas luces de la urbanización, quiénes eran las figuras que cuchicheaban bajo la lluvia y qué hicieron Paula, Javi, María y Ñaco cuando lo descubrieron.