

La Regenta

1

Enumera tres aspectos de la sociedad de Vetusta que critica el autor de la obra.

1	<hr/> <hr/> <hr/>
2	<hr/> <hr/> <hr/>
3	<hr/> <hr/> <hr/>



2

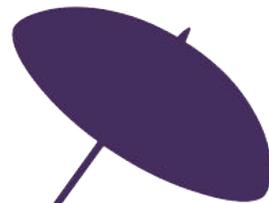
Resume la relación que tiene la Regenta con cada uno de estos hombres.

DON VÍCTOR QUINTANAR

DON ÁLVARO MESÍA

**LA
REGENTA**

EL MAGISTRAL, DON FERMÍN DE PAS



3

Piensa en el significado de estas frases dentro del contexto de la historia y escribe cómo crees que influyen en los personajes implicados.



¡De tal palo,
tal astilla!
Igual que
tu madre.
(pág. 42)

El aya, doña Camila, le grita esto a Ana porque

.....

.....

.....

.....

Tras casarse con Víctor, Ana piensa esto porque.....

.....

.....

.....

.....

No le amaba, no;
pero procuraría amarle.
(pág. 57)



Cuidado
con el magistral,
que tiene mucha
teología parda.
(pág. 101)

Visitación le dice esto a don Álvaro porque.....

.....

.....

.....

.....

Don Álvaro piensa esto durante el baile porque

.....

.....

.....

.....

¡Ya es mía!
¡Ese magistral debe
de ser un cobarde!
Este es el primer
abrazo de que
ha gozado
esta pobre mujer.
(págs. 156-157)

¡Don Fermín estaba
enamorado de ella
como un hombre,
no con el amor ideal
que ella se había figurado!
La quería para sí
y se moría de celos...
(pág. 162)

Al final, Ana comprende esto porque.....

.....

.....

.....

.....

4 Explica con tus palabras qué crees que representa la siguiente ilustración.

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....



5 Lee esta descripción de Vetusta e intenta representar en un dibujo todas las metáforas que aparecen en el fragmento.

La heroica ciudad dormía la siesta. Vetusta, la muy noble y leal, descansaba oyendo entre sueños el monótono y familiar zumbido de la campana que retumbaba en lo alto de la catedral. Su torre era como un poema de piedra que se alzaba haciendo equilibrios de acróbata en el aire.

(pág. 25)

6

Describe en dos líneas a los siguientes personajes femeninos.

OBDULIA
PETRA
DOÑA PAULA
VISITACIÓN

• ¿Por qué crees que Ana no ha encontrado una verdadera amiga entre estas mujeres?

.....
.....
.....

• ¿Quién ha sido, en realidad, su amigo más fiel y cómo se lo ha demostrado?

.....
.....
.....



Taller de escritura

Imagina que eres amigo de Víctor Quintanar y que, para salvarlo, le dejas una carta dentro del estuche de las pistolas. Antes de escribirla, recuerda que debes persuadir a tu amigo de que abandone la absurda idea del duelo con don Álvaro.

- Explica cómo ha sido manejado por Fermín de Pas.
- Hazle comprender que él realmente no quiere batirse.
- Cuéntale algo que demuestre que, a pesar de todo, Ana y él se tienen cariño.
- Convéncelo de que, pase lo que pase, el duelo no será bueno para nadie y no habrá conseguido nada.

