+ 8 anys

Autor/a: **Bernat Romaní**
Il·lustrador/a: **Àngels Ruiz**
ISBN: **9788466140218**
Núm. de pàgines: **104**
Núm. de col·lecció: **166**
Codi: **173564**

REALISME AMISTAT

Informació addicional:

Activitats A

PRE MI

El meu carrer

Història que mostra com dues persones passen de sentir antipatia mútua a fer-se amics.

La Mònica i en Luka són companys de classe. Uns companys que pràcticament no es parlen.

El fet de viure al mateix carrer, però, els obligarà a fer un treball plegats. A poc a poc la relació entre ells canviarà i els portarà molt lluny, des de quedar tancats en un refugi de la guerra civil fins a descobrir la identitat d'un esquelet que s'ha trobat fent unes obres al seu carrer.

Comprensió

Proposeu cinc **personatges secundaris** dins del llibre. Per exemple, Miguel Sotomayor, Antonio, Lluís Formiguera, professora Malhivern i Manel Ripoll. Demaneu als alumnes una explicació de qui són i de quin paper tenen en el relat.

Connexió amb el món

El llibre parla de **dues guerres**, la dels Balcans i la Guerra Civil espanyola. A moltes pel·lícules i a força videojocs, la guerra es presenta com una mena d'aventura plena d'emocions, gairebé com una gimcana. Feu un repàs a totes les conseqüències que aquests dos conflictes han tingut per als protagonistes, per a les seves famílies i per a altres personatges del relat (bombardejos mortals, cases ensorrades, desplaçaments forçats de persones, represàlies...).

Plantegeu als alumnes si associen una guerra a una aventura o a un horror col·lectiu. Creuen que hi ha alguna cosa encara pitjor que una guerra? Quina? Demaneu si els pares o els avis dels alumnes han viscut alguna guerra (aquí o al seu país de procedència, aquells que han arribat de fora). Cerqueu en un mapa la península d'Ístria, d'on, suposadament, procedeix en Luka.

Transmissió de valors

Al començament del relat, la mònica diu que en Luka és un inútil. A més, no l'entén quan parla. En Luka, per la seva banda, creu que la Mònica «és molt creguda i es pensa que ho sap tot». Al final del llibre, però, s'han conegut i s'han fet d'allò més amics.

Pregunteu als alumnes què ho feia, que tinguessin **opinions** tan dolentes l'un de l'altre. Pensen que això mateix els pot passar a ells amb algun company de classe?

Taller d'escriptura

En un moment del relat, la Mònica rondina de la professora Malhivern: *El mestres normals posen deures i ja està, no fan anar amunt i avall, fent excursionetes per veure indrets*. Proposeu als alumnes que **descriguin** el que ells consideren un «alumne normal»: quin comportament té a classe, com es relaciona amb els seus companys i amb els mestres, quina és la seva implicació en els estudis... Se senten identificats amb el retrat?