

La vida es sueño

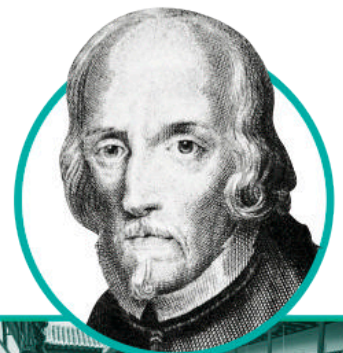
1

Relaciona los siguientes rasgos del teatro de Calderón con ejemplos concretos de la obra.

CARACTERÍSTICAS	EJEMPLOS DE LA OBRA
Teatro que invita a la reflexión	
Personajes individualizados que representan símbolos o ideas	
Lenguaje adornado y artificioso	
Presencia de elementos aristocráticos	



*Don L. Calderón
de la Barca*





2

Explica qué simbolizan los dos espacios escénicos de la obra y sintetiza qué ocurre en cada uno.

TORRE

ANÁLISIS DE LOS SÍMBOLOS

PRINCIPALES ACCIONES

PALACIO

ANÁLISIS DE LOS SÍMBOLOS

PRINCIPALES ACCIONES



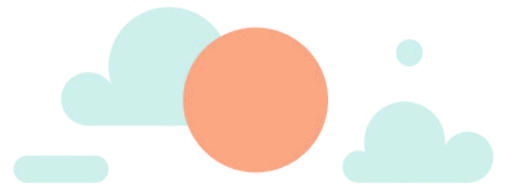
3

¿En qué se diferencia el comportamiento de Segismundo entre sus dos salidas de la torre?

PRIMERA SALIDA

SEGUNDA SALIDA

Completa la tabla sobre los protagonistas de *La vida es sueño*.



	¿QUÉ CONFLICTO INTERIOR LO ATORMENTA?	¿QUÉ DESEA Y CÓMO LO CONSIGUE?
SEGISMUNDO		
CLOTALDO		
BASILIO		
ROSAURA		
ASTOLFO		

- ¿Con qué personaje te has sentido más identificado?
- ¿Con qué rasgos de su personalidad o actitudes has empatizado?

.....

.....

.....





5

Indica cómo se resuelven las dos tramas principales y señala si estás de acuerdo o no con la solución que ofrece el autor.

	RESOLUCIÓN DE LA TRAMA	OPINIÓN PERSONAL
SUCESIÓN AL TRONO		
HONOR DE ESTRELLA Y ROSAURA		

Taller de escritura



Ponte en la piel de Clotaldo y escribe un texto reflexivo en forma de monólogo interior a partir de las siguientes preguntas: ¿Debo delatar o no a Rosaura? ¿Debería obedecer la ley o actuar como padre protector?

Antes de comenzar, lee estas pautas:

- Escribe en primera persona del singular, como si fueras el propio Clotaldo.
- Intenta comprender los motivos que mueven al anciano para poder argumentar mejor desde su punto de vista.